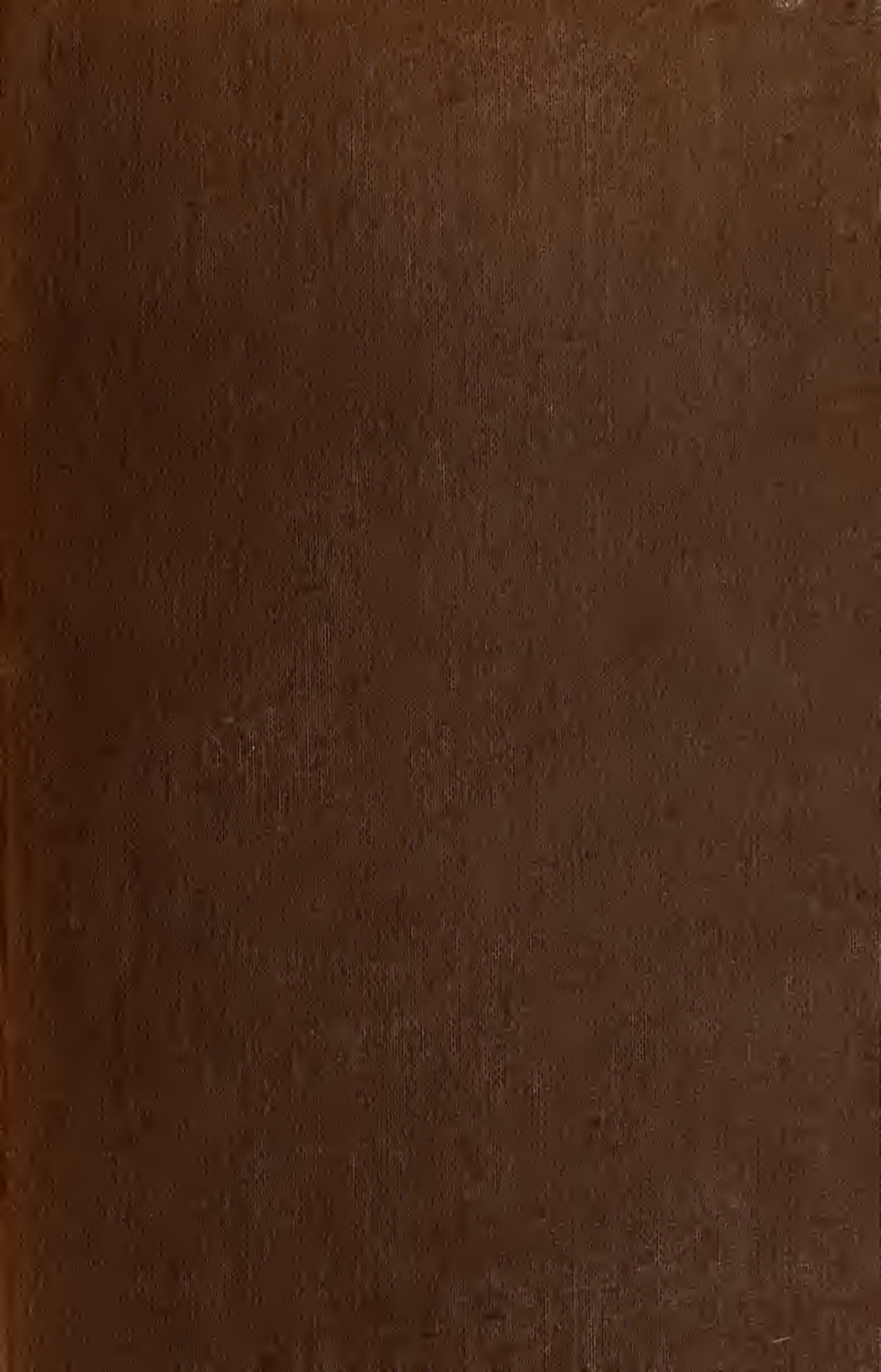
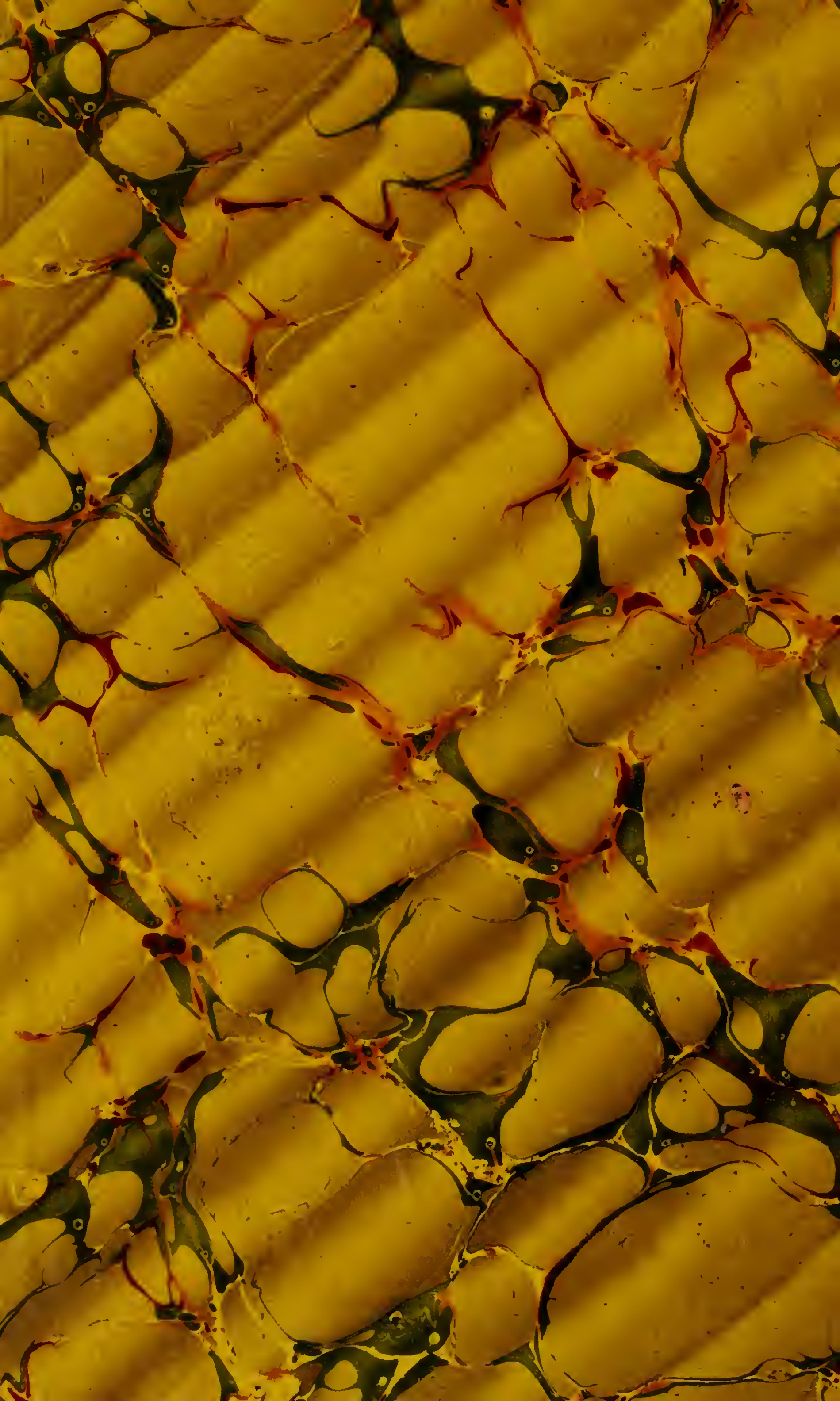
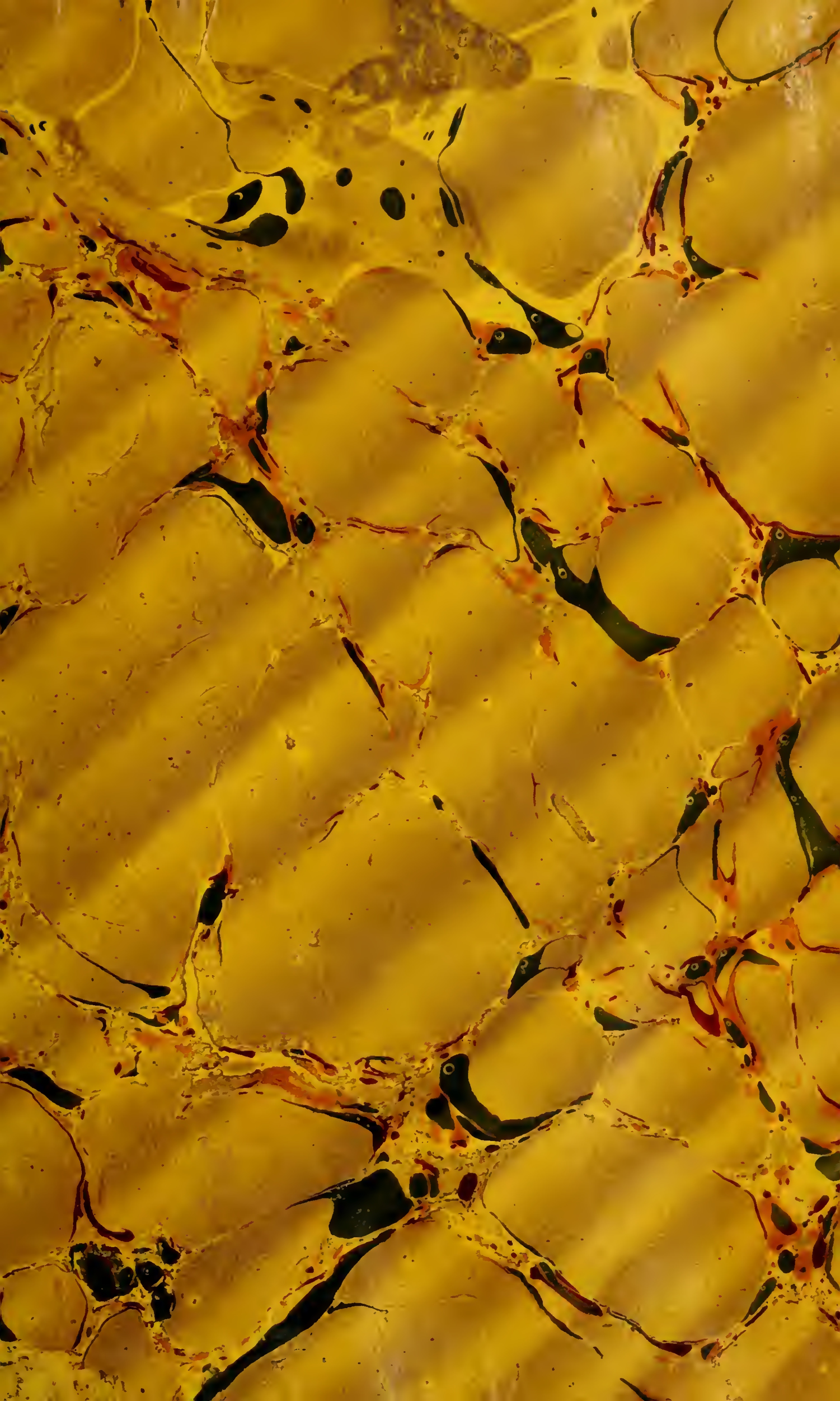








CATALOGUE
DES LIVRES
IMPRIMÉS SUR VÉLIN.

TOME QUATRIÈME.

SUPPLÉMENT.

A PARIS,

DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET.

1828.

CATALOGUE
DES LIVRES
IMPRIMÉS SUR VÉLIN

QUI SE TROUVENT DANS DES BIBLIOTHÉQUES
TANT PUBLIQUES QUE PARTICULIÈRES,

POUR SERVIR DE SUITE

AU CATALOGUE DES LIVRES IMPRIMÉS SUR VÉLIN
DE LA BIBLIOTHÉQUE DU ROI.

TOME QUATRIÈME.

SUPPLÉMENT.



A PARIS,
CHEZ DE BURE FRÈRES,
LIBRAIRES DU ROI ET DE LA BIBLIOTHÉQUE DU ROI,
RUE SERPENTE, N° 7.
M. DCCC. XXVIII.

ORDRE DES MATIÈRES.

SUPPLÉMENT

AU

CATALOGUE DES LIVRES

IMPRIMÉS SUR VÉLIN,

QUI SE TROUVENT DANS DES BIBLIOTHÉQUES
TANT PUBLIQUES QUE PARTICULIÈRES,

POUR SERVIR DE SUITE

AU CATALOGUE DES LIVRES IMPRIMÉS SUR VÉLIN
DE LA BIBLIOTHÉQUE DU ROI.

THÉOLOGIE.

4. BIBLIA sacra hebraica, cum punctis et accentibus. *Circa* 1491, in-folio.

Un troisième exemplaire étoit dans la Bibl. de M. Williams. (Son Cat. 1827, in-8. p. 37, n° 350; vendu 94 liv. 10 sh.)

10. Pentateuchus, cum v Meghillòth seu sacris voluminibus, et Aphtaròth, seu Prophetarum lectionibus. *Brixiæ, Gersom filius sapientis R. Mosis. Ann.* 252, *Chr.* 1492, petit in-4.

L'exemplaire de Crevenna est maintenant dans la Bibl. Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, 1825, in-8. p. 192.)

Un des doubles imparfaits de M. de Rossi, se trouve dans celle de M. le marquis Landi, à Plaisance.

Un autre appartenoit à M. Williams. (Son Cat. 1827, in-8. p. 135, n° 1342; vendu 29 liv. 8 sh.)

13. Pentateuchus, cum Aphtaròth et v Meghillòth, seu Prophetarum sectionibus et sacris voluminibus Cantici canticorum, Ruth, Ecclesiastis, Threnorum et Estheris, sine punctis. (*In Iscar, circa* 1490, grand in-4.)

Un des doubles de M. de Rossi appartient à M. le marquis Landi, à Plaisance.

La Bibliothéque du Roi vient aussi de s'en procurer un exemplaire, composé de 188 feuillets.

15. R. Salomonis Jarchi Commentarius in Pentateuchum. Grand in-4.

Un des deux exemplaires, celui qui est imparfait, de M. de Rossi, se trouve chez M. le marquis Landi, à Plaisance.

17. Pentateuchus hebraicus et chaldaicus, cum v. Meghillòth et Haphtaròth. *Sabionettæ, apud Tobiam Foa, anno min. sup.* 317, (1557,) in-12.

L'exemplaire de Crevenna est maintenant dans la Bibl. Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, in-8. p. 194.)

Celui de M. Williams (son Cat. 1827, in-8. p. 1343) a été vendu 14 liv. 14 sh.

Un double de M. de Rossi, appartient à M. le marquis Landi, à Plaisance.

18. Pentateuchus hebraicus et chaldaicus, cum v. Meghillòth et Haphtaròth. *Sabionettæ*, 318, *Chr.* 1558, in-12.

Un second exemplaire se trouve dans le Cat. de 1826 de MM. Payne et Foss, in-8. p. 98, n° 1476; marqué 10 liv. 10 sh.

20 *bis*. Octateuchus, hebraicè.

M. Cotton (Typ. Gazetteer, p. 96) n'annonce pas autrement ce livre, qui se trouve dans la Bibliothéque Bodleienne.

20 *ter*. Exodus, hebraicè, cum versione chaldaica, arabica, et notis Raschii. *Constantinopoli*, (*An. mundi*, 5306,) 1545, in-fol.

Un exemplaire étoit chez M. Williams. (Son Cat. 1827, in-8. p. 90, n° 895; vendu 31 liv. 10 sh.)

27 *bis*. Biblia armena. *Amsterodami*, 1685, in-8.

C'est la Bibliothéque Bodleienne qui possède cet exemplaire. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 195.)

29. Sacræ scripturæ veteris, novæque omnia. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1518, in-folio.

D'après une lettre de M. l'abbé Mai, bibliothécaire de la Bibl. du Vatican, il paroît que le précieux exemplaire sur vélin de cette célèbre Bible ne s'y trouve plus (M. Renouard, Ann. tom. II, p. 431), mais ce n'est pas une raison pour croire qu'il n'y a jamais existé.

Il est très certain que le Vatican le possédoit encore en 1800. M. Edwards, libraire de Londres, l'avoit vu à cette époque, et depuis il ne parloit jamais de la beauté de cet exemplaire qu'avec une sorte d'enthousiasme.

Il en est de même de l'exemplaire sur vélin du Tacite de 1515, que possédoit la Bibliothéque de l'Institut de Bologne, et qui en a disparu pendant les guerres de la Révolution.

31. Novum Testamentum ab Erasmo Roterodamo recognitum, gr. et lat. *Basileæ, Joannes Frobenius*, 1519, in-folio.

L'exemplaire de feu M. Sykes (le Cat. 1824, in-8. part. II, p. 34, n° 551; vendu 105 liv. sterl.) n'étoit pas de l'édition de 1519, mais de celle de 1516, quoique le Catalogue de sa Bibliothéque annonce le contraire.

Dans cet exempl. les annotations qui occupent les pages 225 à 676 manquoient totalement.

Il a été acquis par l'archevêque de Canterbury, pour la Bibliothéque de Lambeth. (M. Dibdin, the library Companion, 1824, in-8. p. xx de la préface.)

31 *bis*. Novum Testamentum ab Erasmo Roterodamo recognitum, gr. et lat. *Basileæ, Joannes Frobenius*, 1535, in-folio.

Prél. 14 feuillets, cont. 1. le titre suivant, avec l'emblème de Frobenius :

NOVVM TESTA-
MENTVM IAM QVINTVM ACCVRA-
tiſſima cura recognitum à DES. ERASMO ROTER.
cum Annotationibus eiuſdem ita locupletatis, ut
propémodum opus nouum uideri poſſit.

BASILEAE ANNO M D XXXV

Cum priuilegio Cæſareæ maieſtatis in annos quatuor.

2. Épître du pape Léon X à Érasme, datée du 10 septembre 1518; 3. autre d'Érasme au même pape, datée des calendes de 1516; 4. apologie d'Érasme; 5. la Vie des quatre Évangélistes, avec la table des chapitres de chaque évangile, en grec et latin; 6. préface grecque de Theophilacte sur l'évangile de S. Matthieu; 7. avis d'Érasme sur les additions de la quatrième et cinquième édition; 8. le canon des évangiles, en grec. Texte sur 2 colonnes, l'une cont. le texte grec, l'autre la traduction latine, (p. 1)—429. Au verso du dernier est cette souscription, suivie du registre des signatures et des cahiers :

BASILEAE, APVD HIERONYMVM FROBENIVM
ET NICOLAVM EPISCOPIVM ANNO
MD XXXV MENSE MARTIO.

Sur le verso d'un autre feuillet se voit l'emblème de Frobenius.

Un exemplaire est dans la Bibliothéque du collége de Saint-Jean, à Cambridge. (M. Dibdin, an Intr. the fourth edit. 1827, in-8. tom. I, p. 111.)

36. Biblia sacra latina. (*Nurembergæ, Joannes Sensenschmidt,*) 1475, 2 tom. en 1 vol. grand in-folio.

Il existe de la Bible latine deux éditions, et non une seule de 1475, sans nom d'imprimeur ni de ville.

La seconde est également sans chiffres, réclames ni signatures, mais elle est ornée d'initiales gravées en bois, et exécutée sur deux colonnes, avec des lettres de somme semblables à celles de deux autres Bibles, dont une avec la date de 1477, a été imprimée à Bâle par Bernard Richel. Les colonnes entières y ont 48 lignes, non compris celle du titre courant, qui est dans le haut des pages.

Le tome premier, qui a 226 feuillets, commence par ces lignes de la première colonne :

Jncipit epiſtola ſancti iheronimi ad paulinuȝ
preſbiterum de omnibꝫ diuine hiſtorie libris
Capitulum primum

Rater ambrofig
tua michi. munu
fcula perferens. d'
tulit fimul et fua
uiffimas lr̃as. q̃
a principio amici
cia ♃. fidem pro |
bate ia3 fidei 2 ve
teris amicitie no≠
ua : preferebant
Ucra enim illa neceffitudo eft. et crifti gluti≠

Les psaumes, au verso, seconde col. qui a 46 lignes, du dernier feuillet, sont terminés par les lignes suivantes :

bus : laudate cum in cymbalis iubilationis :
omnis fpirit9 laudet dominum. .All'a.
Et fic eft finis

Le second volume se compose de 234 feuillets : le premier, au recto, première colonne, commence aussi par un sommaire en rouge, suivi de ces lignes :

Epl'a fancti jeronimj p̃fbiteri ad chroacium 2
eliodorum epifcopos de libris falomonis.

Ungat epiftola
q̃s iungit facerdo
cium : immo carta
non diuidat : q̃s
xp̃i nectit amor.
Cõmentarios in
ofee. amos. et za
chariam malachi
am. quoq3 pofci≠
tis. Scripfiffem :
fi licuiffet pro valitudine. Mittit̃ folacia fũp

La première colonne du verso du 228e feuillet, laquelle a 48 lignes, finit par celles-ci :

Veuio cito amen. Veni domine ihefu. Gracia
domini noftri ihefu crifti cũ omnibↄ vob' amen.
Et fic eft finis. .1475.

Suivent 6 feuillets qui contiennent une épître de Menard, terminée par 7 vers latins, et la table des canons d'Eusèbe.

Il reste à savoir laquelle de ces deux Bibles de 1475, étoit sur vélin, chez le comte d'Ayala.

47. La Sainte Bible. *Lyon, Jean de Tournes*, 1557, in-folio, 3 tomes en un volume.

Cet exemplaire est revenu d'Angleterre, et se trouve actuellement à vendre à Paris.

48. Biblia volgarizzata di Niccolò Malermi. *In Venetia, Vindelino de Spira*, 1471, 2 vol. in-folio.

M. le comte Melzi n'ayant cédé à M. Frank Hall Standish que ses éditions latines du quinzième et du seizième siècle, et s'étant réservé toutes les autres en langue italienne, il en résulte que son exemplaire sur vélin de cette Bible italienne n'a cessé de lui appartenir.

49. I Salmi di David, tradotti dalla lingua hebrea nella italiana. *Paris, Pierre l'Huilier*, 1573, in-32.

L'exemplaire de M. Chardin (le Cat. 1823, in-8. p. 3, n° 33; vendu 26 fr.) se trouve maintenant à la Bibl. du Roi.

Un second exemplaire est chez M. le marquis Trivulzio, à Milan.

53. Biblia : das ist : die gantze heilige schrifft, deudsch. D. Mart. Luth. *Gedruckt zu Augspurg durch Heynrich Steiner*, M. D. XXXV. (1535,) 6 parties en 2 volumes petit in-folio.

Ajoutez aux exemplaires indiqués celui de la Bibliothéque de Dresde et de celle de Stuttgart. (M. Ebert, Lexik. tom. I, col. 177, n° 2177.)

54. Biblia : das ist : die gantze heilige schrifft : deudsch. auffs new zugericht. D. Mart. Luth. Begnadet mit kurfürstlicher zu Sachsen freiheit. *Gedruckt zu Wittenberg, durch Hans Lufft*, M. D. XLI. (1541,) 2 vol. in-folio.

Aux exemplaires cités, il faut joindre un autre très bel exemplaire dont les figures et les initiales sont peintes en or et en couleurs, et que possède la Bibliothéque de Gotha. (Lettre de M. Jacobs.)

55. Biblia : das ist : die gantze heilige schrifft, deudsch. *Wittenberg, Hans Lufft*, 1558-1561, 2 vol. in-fol.

Le tome II porte le titre suivant :

Die Propheten
alle deutsch.
Doct. Mart. Luther.
Wittemberg.
Gedruckt durch
Hans Lufft.
1558.

Prél. 1 feuillet, cont. le titre ci-dessus, rouge et noir. Texte contenant les Prophètes et les autres Livres de l'ancien Testament, (fol.) 2 — 228; le nouveau Testament, (fol.) 229 — 387.

Il en existe un cinquième exemplaire, dont toutes les figures et initiales sont parfaitement enluminées, dans la Bibliothéque de Gotha. (Lettre de M. Jacobs.)

65 *bis*. Psalter. *Neuburg an der Thunaw, Hans Kilian*, 1545, in-8.

Cet exemplaire est dans la Bibl. de Wolfenbutel.

67 *bis*. Dat gants nyewe Testament, recht grondelich verduytschet, met geleerden voerreden. *Basel*, 1525, 2 vol. in-12.

Un exemplaire se conserve dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, in-8. p. 193.)

Un autre dans celle de La Haye.

Cette traduction du nouveau Testament en hollandois, est terminée par ces mots :

« Hier cyndet dat Gantze Nyeuwe Teſtament. Geprent na die beſte ende « correctste Boeken, welcke ghemaect ſyn, tot Baſel. Volbrocht den xxvi « dach octobris. In 't Jaer M. D. XXV. »

Jacques Lelong (Boekzaal der nederduytsche Bybels, 1732, in-4. p. 526) a cru y reconnoître les caractères d'Adam-Petri van Langendorff, imprimeur à Bâle.

67 *ter*. Niewe Testament. *Amsterdam, by de Wed. Arents en Cornelis van der Seys*, 1709, in-8.

Un exemplaire, avec les figures coloriées, a été exposé en vente en 1824. (Cat. des Livres de M. Abr. de Haas. Amst. 1824, n° 186.)

71. The holy Bible. *Oxford, printed by John Baskett,* 1717, 3 vol. in-fol.

L'exemplaire de la Bibl. Bodleienne est un des trois qui ont été tirés sur vélin.

Le troisième, après avoir appartenu au duc de Chandos, qui le paya 500 guinées, passa dans la Bibliothéque de lord Foley. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 195.)

73 *bis.* The Bishop's translation of the new Testament. *London, Richard Jugge,* 1576, in-4.

Cet exemplaire, qui se trouve dans la Bibl. Bodleienne (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 194), porte les armes du comte de Leicester.

74. Novum Testamentum, æthiopicè, Edente Petro Ethiops. *Romæ, Valerius Doricus, et Ludovicus fratres,* 1548, in-4.

L'exemplaire de M. Meerman (le Cat. 1824, in-8. tom. I, p. 22, n° 25; vendu 200 fl.) étoit, suivant M. le baron van Westreenen, celui de M. Gaignat.

Il avoit été acquis par M. Williams. (Son Cat. 1827, in-8. p. 156, n° 1545; vendu 71 liv. st.)

75. A concent of scripture by H. Broughton. *London,* (1588,) in-4.

Un autre exemplaire, si ce n'est pas celui de M. de Mac-Carthy, se conserve dans la Bibl. Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 194.)

Un troisième se trouvoit chez M. Sykes (son Cat. 1824, in-8. part. I, p. 32, n° 559; vendu 5 liv. 10 sh.) et avoit été acquis par M. Williams. (Son Cat. 1827, in-8. p. 25, n° 243; vendu 6 liv. 2 sh. 6 d.)

Il avoit appartenu à la Reine Élisabeth, à laquelle l'ouvrage est dédié.

92. Ordo precum totius anni juxta ritum synagogarum romanarum, Hebraicè. *Venetiis, ex typographia Justinianæa, anno* 5306, *Christi* 1546, in-12.

Un autre exemplaire se trouve dans la Bibl. Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, in-8. p. 194.)

140 *bis*. Missale Romanum. *Parisiis*, 1566, in-8.

Le Catalogue d'Osborne (1753, p. 77, n° 519), portant pour nom de propriétaire Butler, indique cet exemplaire.

142 *bis*. Incipit Commune sanctorum. *Venetiis, Octavianus Scotus*, 1479, petit in-8. de 33 feuilles.

Cet exemplaire se trouve dans la Collection de M. Ébert.

146. Officium B. M. V. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1474, in-32.

Lord Spencer en possède aussi un exemplaire. (Le Cat. Suppl. p. 169, n° 269.)

147. Officium B. M. V. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1475, in-32.

Un autre exemplaire est dans la Bibl. du Roi de Naples, qui renferme quelques autres Livres imprimés sur vélin, dont nous devons la connoissance à un littérateur très distingué, M. le chevalier de Angelis.

151 *bis*. Officium Beatæ Mariæ Virginis, secundum consuetudinem Romæ curiæ. *Venetiis, Joann. Hamman*, 1490, in-12.

Édition en lettres de somme, avec chiffres, signatures, et figures en bois, à longues lignes, au nombre de 17 sur les pages entières, contenant 164 feuillets. Les 20 premiers contiennent, 1. une figure en bois, avec deux vers latins au-dessous; 2. le calendrier; 3. oraison de S. Augustin; 4. l'évangile de S. Jean, avec quelques prières; 5. le titre suivant, au verso du vingtième :

Jncipit officiũ beatiſſime
virginis marie : ſ'm ɔſuetudi
nem romane curie.

Texte, (fol.) i — cxij.
Au verso du dernier est cette souscription, en rouge :

Officium beate marie virginis
vnacum ſeptẽ pſalmis penitẽ
tialibꝰ : officio mortuorũ : ſãcte
crucis ꝛ ſancti ſpirituꝰ explicit:

Jmpreſſuꝫ Uenetijs p Joan
nē hāman alemanū de lādoia
dictum hertzog. Anno ſalutis
chriſtiane. M. cccc. lxxxx.

Suivent 16 feuillets non chiffrés, contenant diverses prières. Au verso du dernier est l'emblème de l'imprimeur.

Cet exemplaire se conserve dans la Bibliothéque ducale de Parme.

Nous en devons la connoissance à M. Pezzana, savant bibliothécaire de cette Bibliothéque, et auteur de la continuation des Mémoires biographiques des Parmesans célèbres, qui a eu l'extrême complaisance de nous communiquer, non seulement la note des Livres imprimés sur vélin que renferme ce riche dépôt, mais encore de nous faire part de ses observations critiques et fondées sur différents articles de notre Catalogue, et dont nous nous sommes empressés de profiter.

153 *bis*. Officium B. M. V. secundum consuetudinem Romanæ curiæ. *Venetiis, Joan. Hamman*, 1497, in-12.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, avec signatures et figures en bois, à longues lignes, au nombre de 16 sur les pages entières. Les 12 premiers feuillets renferment, 1. une gravure, sur laquelle on trouve les initiales O. S. du nom d'Octavianus Scotus; 2. le calendrier. Le texte commence par le sommaire suivant, en rouge :

Jncipit Officiū Beate Marie
virginis : ſcd'm cōſuetudinē ro
mane curie. Ad matutinū ℣.

Au verso de l'avant-dernier feuillet, on lit cette souscription, en rouge :

Officia ſcd'm morem ſctē Ro-
mane eccleſie : compluribuſqꝫ
meritorijs oratiōibus annexis
hic ſinem ſumpſiſſe cernens o
lector deuotiſſime : deo et ſuis
conregnantibus gratias age.
Actoremqꝫ cuius iuſſu et im-
penſis facta ſunt Nobilem vi
delicet Octauianum ſcotum
Modoetienſem lauda : cum
famatiſſimo artis impreſſorie
magiſtro Joāne Hertzog de
Landoia in Uenetiarum in-
clita vrbe. Anno a partu vir-

ginis poſt milleſimum quater
q3 centeſimum nonageſimo ſe
ptimo. kalendis octobris.

Suit la table des offices, qui finit au recto du dernier feuillet. Au verso se trouve l'emblème, en rouge, de l'imprimeur, avec les initiales I. H. (Jean Hertzog.)

Un exemplaire de cette rare édition se trouve dans la Bibl. ducale de Parme.

155 *bis.* Officium Beatæ Mariæ secundum usum romanum noviter impressum; in quo multa utilia et devotione digna, quae in aliis antea impressis non habentur, invenies, videlicet quatuor Evangelia, Passio secundum Ioannem, suffragia sanctorum, officium trinitatis, officium sacrosancti sacramenti, et officium omnium sanctorum. *Venetiis, Lucantonius de Giunta,* 1505, in-8.

On lit à la fin :

« Finis officium beatae Mariae. Impreſſum Venetiis impenſis Lucae Antonii « de Giunta Florentini Anno Natal. Domini. M ccccci. vi. kal. Iulii. »

Ce volume est composé de 190 feuillets, enrichis, au recto et au verso, de belles figures gravées en bois.

Un exemplaire, qui est vraisemblablement celui que cite Bandini comme appartenant à M. l'abbé de La Lena (de Florentina juntarum typographia, in-8. part. II, p. 8), se trouve dans la Bibl. de M. le marquis Trivulzio.

155 *ter.* Officium Beatæ Mariæ virginis, ad usum Romanum. *Parisiis, Guill. Eustace,* 1509, in-16.

Cet exemplaire a été vendu en 1827. (Cat. de la Bibl. de M. L***. Paris, Merlin, 1827, in-8. p. 2, n° 17.)

155 *quater.* L'Office de la Vierge, à l'usage de l'Église Romaine. *Paris, Jean de Heuqueville,* 1583, petit in-8.

Édition en lettres rondes, avec chiffres, réclames et signatures. Prél. 20 feuillets, contenant, 1. le titre suivant :

L'OFFICE
DE LA VIERGE
MARIE, A L'VSAGE DE
L'EGLISE ROMAINE ET

CATHOLIQUE, AVEC LES VIGILES,
Pseaumes graduels, Penitentiaux, & plusieurs
prieres, & oraisons.

Par commandement de la Royne mere,
& priuilege du Roy.

A PARIS
Chez Iean de Heuqueuille, ruë S. Iean de
Latran, à la Rose rouge.

1583.

2. Un almanach réformé pour 17 ans; 3. le calendrier; 4. prières et oraisons quotidiennes. Texte, (fol.) 1 — 162. Suivent 26 feuillets non chiffrés, cont. les 4 passions et les 4 évangiles.

Cet exemplaire, enrichi de miniatures, est dans la Bibl. de Parme.

156. L'Office de la Vierge Marie, à l'usage de l'Église de Rome, avec plusieurs prières et oraisons. *Paris, chez Jamet Mettayer*, 1587, in-8.

L'exemplaire de Crevenna, dont les figures sont peintes en or et couleurs, appartient aujourd'hui à M. Van Westreenen.

156 *bis*. Bonaventuræ Marienpsalter. *Nurmberg*, 1500, in-12.

On lit à la fin :

« Auff anregen vñ võ beth wegẽ andechtiger ñu gaistister lewt hat ein
« erbere person disz buchlein lassen druck ẽ got un Marie seiner lieben muter
« zu und ere — un ist volendt zu Nurmberg auff Donerstag nach unser
« frauẽ Liechtmesztag in dẽ funtzehen hunderstẽ iahr. »

Un exemplaire est cité par Panzer. (Panzer's Zusätze zu den annalen der ältern deutschen litteratur, in-4. p. 91.)

158 *bis*. Horæ Mariæ Virginis, in usum Ecclesiæ Romanæ. *Acheveés par Philippe Pygouchet, libraire de l'Université de Paris*, 1488, in-8.

Cet exemplaire est dans la Bibl. Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 196.)

158 *ter*. Horæ B. M. V. *Parisiis, E. J. de Marnef*, 1489, in-8.

Cet exemplaire est dans la même Bibliothéque. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 196.)

159 *bis*. Horæ B. M. V. 1491, in-4.

Un exemplaire est dans la même Bibliothéque. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 196.)

161. Horæ intemeratæ V. M. secundum usum romanum. *Paris, J. Jehannot*, 1497, in-8.

La Bibliothéque du Roi en a acquis un exemplaire en 1825.

162 *bis*. Horæ B. M. V. (*Paris*,) 1497, in-8.

On lit sur le titre :

« Ces prefentes heures a lufaige de Romme furent achenees le xxi iour de « aouft lan M. cccc. iiiixx et xvii. »

Cet exemplaire se trouve dans la Bibl. du Roi de Naples.

163 *bis*. Horæ B. M. V. *Paris, Jehan Poitevin*, 1498, in-4.

Un exemplaire est dans la Bibl. Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 196.)

163 *ter*. Horæ B. M. V. *Paris*, 1499, in-8.

On lit à la fin :

« Ces prefentes heures a lufage de Romme furent achenees a paris le viii « iour de mars lan mil. cccc. iiiixx. xix. pour Jehan Poyteuin libraire demou- « rant a Paris an la rue neufue noftre dame. »

Cet exemplaire se trouve dans la Bibl. du Roi de Naples.

165. Horæ B. M. V. *Parisiis*, (1500,) in-8.

Un autre exemplaire est dans la Bibl. de Bodley. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 196.)

165 *bis*. Onser lieuer Vrouwen ghetiden. *Paris, Thielman Kerver*, 1500, in-8.

Cet exemplaire d'Heures en flamand se trouve dans la Bibl. de Wolfenbutel.

166. Horæ B. M. V. ad usum Romanum. *Paris, Thielman Kerver*, 1501, in-8.

Un autre exemplaire est dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 196.)

166 *bis*. Horæ in laudem gloriosissimæ virginis. *Paris, Germain Hardouin*, (1502,) in-8.

Cet exemplaire est chez M. le marquis Trivulzio, à Milan.

168 *bis*. Horæ B. M. V. *Parisiis, Guillaume Anabat*, 1506, in-8.

On lit à la fin :

« Ces prefẽtes heures a lusaige de Romme furẽt acheuees le xvi iour de « Jãuier Lan Mil ccccc et vi par Guillaume Anabat ĩprimeur demourant a « Paris en la rue fainct Jehan de beauuays a lenfeigne des cõnis pres les « efcolles de decret. pour gilles hardouyn libraire demourant au bout du « pont au change en lenfeigne de la Rofe. »

Un exemplaire est dans la Bibl. du Roi de Naples.

170 *bis*. Horæ B. M. V. secundum usum romanum. *Paris, Simon Vostre*, (1507,) petit in-8.

Édition en lettres de somme, avec signatures et figures en bois, contenant 92 feuillets. Les 8 premiers renferment, 1. le titre suivant :

SIMON : VOSTRE :

Hore beate marie virginis fecundum vfum Roma=
num cum illius miraculis vnacũ figuris apocalipfis poft
biblie figuras infertis.

2. Un almanach pour 21 ans, commençant à l'an 1507; 3. l'influence de la lune; 4. le calendrier; 5. une figure en bois, etc.

Cet exemplaire se voit dans la Bibliothéque de Parme.

Il y en avoit un autre chez M. Sykes. (Son Cat. 1824, in-8. part. III, p. 3, n° 62; vendu 2 liv. 19 sh.)

175. Heures de la Vierge. *Paris, Gillet Hardouyn*, (1509,) in-8.

Un quatrième exemplaire est dans la Bibl. Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 196.)

177. Horæ divæ M. V. secundum usum romanum. *Paris*, 1513, in-8.

Un autre exemplaire, et qui est peut-être celui de Harley, est dans la même Bibliothéque. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, page 196.)

178 *bis*. Horæ B. M. V. ad usum romanum. *Paris*, (1515,) in-4.

Un exemplaire se trouve dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 196.)

178 *ter*. Die ghetyden van onser lieuen vrouwen. *Paris, Thielman Kerver*, 29 janv. 1516, in-8.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibl. de Wolfenbutel.

178 *quater*. Horæ B. M. V. *Parisiis*, (1516,) in-8.

Cet exemplaire est dans la Bibl. Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 196.)

180. Horæ B. M. V. *Parisiis, Thielman Kerver*, 1519, in-8.

Un troisième exempl. est indiqué dans le Cat. de M. Maret de Chameroy. (Dijon, 1821, in-8. p. 7, n° 35.)

180 *bis*. Horæ B. M. V. *Parisiis, Germ. Hardouyn*, (1520,) petit in-8.

Édition en lettres rondes, sans chiffres, avec signatures et figures en bois, à longues lignes, cont. 96 feuillets. Les premiers renferment, 1. le titre suivant :

Hore diuine virginis Marie | fecundum
vfum Romanum | cum alijs multis folio fe=
quenti notatis : vna cum figuris Apocalipfis
& deftructio Hierufalem | et multis figuris
Biblie infertis :

2. L'influence de la lune; 3. la table; 4. un almanach pour 13 ans, commençant par l'année 1520; 5. évangiles; 6. la passion.

Au verso du dernier feuillet on lit :

Finit officiũ btẽ Marie ṽginis | fcdm vfu3
Romanũ : cũ miffa eiufdẽ : & feptẽ pfalmi pe=
nitẽtialib9 cũ officio mortuoꝝ | fcte Crucis : &
fctĩ fpũs : vna cũ horis Cõceptioĩs eiufdẽ glo=
riofe ṽginis : & fctẽ Barbare : cũ oratiõib3 fctĩ
Gregorij | & aliorũ fctõꝝ fuffragijs Parifius |
nouiter impreffum. Opera Germani Hardou
yn | cõmorantis ante Palatium : ad interfigniũ
diue Margarete.

Un exemplaire, avec les figures coloriées, se trouve dans la Bibliothéque de Parme.

182. Horæ B. M. Virginis. *Parisiis, Roffet,* 1523, in-18.

Un autre exemplaire est dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 196.)

184. Horæ V. M. secundum usum ecclesiæ romanæ. *Parisiis,* (1525,) in-8.

Cet exemplaire de Harley est à présent dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 196.)

185. Horæ B. M. V. *Parisiis, Germannus Hardouyn,* (1526,) in-8.

Un exemplaire est dans la même Bibliothéque. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 196.)

186. Horæ B. M. V. secundum usum romanum. *Parisiis, Germain Hardouyn,* (1526,) petit in-8.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres ni réclames, avec signatures et figures en bois, à longues lignes, contenant 96 feuillets, dont les premiers renferment, 1. le titre suivant :

Germain Hardouyn.

Hore diue virginis Marie fecũdum vfũ
Romanum cum alijs multis in fequentibus
notatis vna cum figuris Apocalipfis vt mon
ftrat in calce tabula Nouiter impreffis Pari=
fius impẽfis honefti viri Germani Hardouyn
Cõmorentis inter duas potas palatij ad inter
fignium fancte Margarete.

Au verso de ce titre on lit les vers suivants :

Vng iuif mutilant iadis
Lhoftie du fainct facrement
Par frapper des coups pl9 de x
Fift fortir fang habondãment
  Eugene au trefor de leglife
Laprit cõe fõ brief tefmogne
Et puis fut de par luy tranfmife
A philippes duc de Bourgongne
  Le duc par quelque occafion
Eftant lors arriue a lille
La receut par deuotion.
Lan quatre cens trente auec mille
  Mais pour fainctement difpofer
De la relique follennelle

Honneftement la fift poser
A digeon dedans fa chapelle.

2. L'influence de la lune; 3. un almanach pour 18 ans, commençant par l'an 1526; 4. les évangiles, etc.

A la fin du dernier feuillet il y a :

Finit officium beate Marie virginis fe
cundum vfum Romanum. No
uiter impreffuz per Germa
num Hardouyni Com
morātē inter duas por
tas Palatij. Ad inter=
figniū diue Mar
guarete. Et ibi
venūdantur.

Exemplaire enrichi de miniatures, qui se trouve dans la Bibliothéque de Parme.

Celui de Harley (Bibl. Harl. tom. V, p. 782, n° 18363) est dans celle de Bodley. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 196.)

189. Horæ in laudem beatissimæ virginis Mariæ, secundum consuetudinem ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis, Goth. Torinus,* 1527, in-8.

Cet exemplaire de Harley est à présent dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 196.)

190 *bis.* Horæ in laudem beatissime virg. Marie tripliciter ac separatim pro tempore varietate excuse : multisq. deuotissimis orationibus adauctae. *Venetiis, in ædibus Lucantonii Junte,* 1532, in-8.

Édition de 232 feuillets, dont le dernier porte :

« Venetijs in edibus Luccantonij Junte florentini Anno a natiuitate domini
« quingētefimo trigefimo fecūdo fupra millefimum nonis Januarij. »

Un bel exemplaire se conserve dans la Bibl. de M. le marquis Landi, à Plaisance.

203. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Simon Vostre,* 1498, in-8.

Un troisième exemplaire est dans la Bibliothéque du Roi de Naples.

204. Heures à l'usage de Rome. *Paris, pour Antoine Verard,* 1498, in-4.

Un quatrième exemplaire appartenoit à M. Sykes. (Son Cat. 1824, in-8. part. I, p. 83, n° 1498; vendu 8 liv. 8 sh.)

205. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Guillaume Anabat,* 1500, in-8.

Un autre exemplaire se conserve dans la Bibl. de Parme. La souscription est terminée par une ligne, qui ne renferme que ces mots : *entre les deux portes.*

207 *bis.* Horæ ad usum romanum. *Lugduni, Boninus de Boninis,* 1501, *die xxvi Augusti,* in-8.

Un exemplaire a été proposé en juillet 1824.

213 *bis.* Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gillet Hardouin,* (1504,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec signatures et figures en bois, à longues lignes; contenant 88 feuillets. Les premiers renferment, 1. le titre suivant :

> A la louenge de dieu et de la treſſaincte ꝛ glorieuſe vierge Marie et a ledification de tous bons catholiques : ont eſte commencees ces preſentes heures a luſaige de Romme tout au long ſans riens requerir Auec ung commun antiennes suffrages et oraiſons de pluſieurs ſainctz ꝛ ſainctes ſelon ledit vſaige et pluſieurs aultres comme on verra en la table. Jmprimees nouuellemēt a Paris par Gillet Hardouyn libraire demourāt au bout du pont noſtre Dame deuant ſainct Denis de la chartre a lenſeigne de la Roſe. et Germain Hardouyn demourant entre les deux portes du Palays a lenſeigne ſaincte Marguerite.

2. L'influence de la lune; 3. un almanach pour 16 ans, commençant à l'an 1504; 4. les évangiles; 5. la passion.

A la fin du volume on lit :

> Ces preſentes heures a luſaige de Romme tout au long ſans riens requerir Auec les grans ſuffrages ont eſte nouuellement imprimees a Paris. Laus deo.

Cet exemplaire est à la Bibliothéque de Parme.

216. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Th. Kerver*, 1511, in-8.

On lit à la fin :

« Finit officium bte virgis fcdm vfum Romanu totaliter ad longum Jmpffum « parifiis p Thielmanu kerver Anno dni. M. ccccc. xi. die xxiiii. Julii. »

Un exemplaire est dans la Bibl. du Roi de Naples.

224 *bis*. Heures à l'usaige de Rome. *Paris, Hardouin*, 1514, in-8.

Cet exemplaire a été vendu 6 liv. 6 sh. à la vente des Livres de MM. Nicol. (Le Cat. 1825, in-8. p. 12, n° 272.)

224 *ter*. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gilles Hardouin*, 1515, in-8.

Un superbe exemplaire, avec figures peintes en or et en couleurs, appartient à M. Van Westreenen.

238. Ordo baptizandi. *Venetiis*, 1538, in-4.

Il est douteux que cet exemplaire soit, à Londres, dans la Bibliothéque de M. Frank Hall Standish, car M. le comte Melzi paroît ne lui avoir cédé que ses Livres du quinzième siècle, soit grecs, soit latins, et il est possible que celui que vient d'acquérir la Bibliothéque du Roi, soit le même.

Voyez le Catalogue des Livres imprimés sur vélin de la Bibl. du Roi, Suppl. I, p. 20, n° 182 *bis*.

239 *bis*. Liber Missalis ecclesiæ Brixiensis. *Brixiæ, Boninus de Ragusa*, 1490, in-folio.

On lit à la fin :

« Explicit Miffale f'm ordinem fratrum divae ac imaculatae Virginis « Marie de Monte Carmelo rite. impres. Brixiae. cura Bonini de Ragufa. « A. D. 1490. Menfe Aug. »

Le canon seul est sur vélin. (Verzeichniss der seltenen Kunst-Sammlungen des herrn Hans Albrecht von Derschau. Nurnberg, 1825, in-8. p. 27, n° 160.)

240. Officium Sanctæ Crucis. *Placentiæ, Bernardino di Lochera di Pavia*, in-4.

Cet exemplaire de Harley se trouve maintenant dans la Bibl. Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 196.)

244 *bis*. Missale Andegavense. 1489, in-folio.

Cet exemplaire, d'une édition inconnue, appartenoit à M. Sykes (son Cat. 1824, in-8. part. II, p. 26, nº 409; vendu 39 liv. 18 sh.); il venoit des Jésuites de Bruxelles.

249. Breviarium Æduense. 1480, in-8.

Cette édition, qu'on ne trouve indiquée nulle part, n'est peut-être que celle de 1489 mal annoncée, et dont la Bibl. du Roi possède un exemplaire sur vélin, acquis en 1825, à la vente des Livres de M. ***. (Notice. Paris, Silvestre, 1825, 31 janv. in-8. p. 1, nº 8.)

252 *bis*. Heures à l'usage de Baieux. *Pour Pierre Regnault, libraire de l'Université de Caen*, 1597, in-8.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 197.)

262. Heures à l'usage de Châlons. *Paris, Simon Vostre*, (1514,) in-8.

Il s'en trouvoit un autre exemplaire chez M. Meerman. (Son Cat. tom. I, p. 29, nº 113; vendu 60 fl.)

266. Heures à l'usage de Chartres. *Paris, Simon Vostre*, (1502,) in-8.

On trouve aujourd'hui dans la Bibliothéque Bodleienne l'exemplaire de Harley. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 197.)

279 *bis*. Heures à l'usage du Mans. *Paris*, 1506, in-8.

Cet exemplaire est dans la Bibl. Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 197.)

284 *bis*. Heures à l'usage de Nantes. *Nantes, Étienne de Larchier*, 1498, (1499 N. S.) in-8.

On lit à la fin :

« Cy finiffent ces préfentes Heures à l'ufage de Nantes imprimées par « Eftienne de Larchier imprimeur demeurant en la fusdite ville de Nantes

« en la rue de garde dieu auprès de S. Leonard et furent lesdites heures « achevees le xxvii jour de janvier mil IIII. XX. XVIII. »

Nous sommes redevables de la connoissance de cette rare édition, dont il existe un exemplaire, à Nantes, chez madame Brée, à M. Parison, né dans la même ville, et qui cultive avec distinction les lettres à Paris, où il s'est formé une Bibliothéque choisie.

307 *bis.* Horæ beatæ Mariæ Virginis. *Jehannot,* 1488, in-8.

Cet exemplaire a été vendu en 1825. (Cat. d'un choix de Livres provenant de la Bibl. de M. ***. Paris, Silvestre, 1825, in-8. p. 2, n° 19.)

307 *ter.* Horæ B. M. V. *Parisiis, Gering et Rembolt,* 1494, in-12. de 152 feuillets.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibl. de Munich.

326. Horæ ad usum Parisiensem. *Paris, Philippe Pigouchet,* 1491, in-8.

Un autre exemplaire se conserve dans la Bibliothéque publique de Nantes, et il vient de celle des Pères de l'Oratoire de la même ville.

330. Horæ B. M. V. ad usum Parisiensem. *Paris, Thielman Kerver,* 1500, petit in-8.

Un autre exemplaire appartient à la Bibl. de Parme.

332 *bis.* Horæ ad usum Parisiensem. *Paris, Ph. Pigouchet, pour Guil. Eustace,* 1507, in-8.

Cet exemplaire a été vendu en 1826. (Cat. d'un choix de Livres bien conditionnés. Paris, 16 mai, 1826, Silvestre, in-8. p. 103, n° 1078.)

352 *bis.* Heures à l'usage de Rouen. (1518,) in-8.

Un exemplaire est dans la Bibl. Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 197.)

357. Missale Argentinense. *Hagnoæ, Thomas Anselmus Badensis,* 1520, in-folio.

La Bibliothéque du Roi en a acquis un exemplaire, dans lequel toutes les figures en bois sont enluminées.

361 *bis.* Hortulus anime, zu tewtsch Salẽwurtzgertlein genãt, mit vil schönen gebeten uñ figuren. *Norimberg, Peypus,* 1518, in-8.

On lit à la fin :

« Gedruckt zu Nürnberg durch Fridericũ Peypus, für den Erſamen Johann « Koberger, burger daſelb't, im Jar nach der geburt Chriſti. M. ccccc. xviii. « am achtẽ may ſeligklichen volendt. »

Un exemplaire est indiqué dans le Cat. de la Bibliothéque de Schönberg. Amst. 1745, 2 vol. in-8. tom. II, p. 14, n° 189.

366 *bis.* Horæ in usum ecclesiæ Turonensis. *Paris, Philippe Pigouchet,* 1491, in-4.

Cet exemplaire est dans la Bibl. Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 197.)

368 *bis.* Heures à l'usage de Troyes. *Paris, Simon Vostre,* (1515,) in-4.

Cet exemplaire se voit dans la Bibl. de Wolfenbutel.

373 *bis.* Missale secundum consuetudinem Gallicorum. *Messanæ, Henricus Alding,* 31 mai 1480, in-folio de 133 feuillets.

Le canon seul de la messe étoit sur vélin, dans l'exemplaire que possédoit M. Kuypers, à Louvain. (Lambinet, Origine de l'Impr. tom. II, p. 182.)

374. Officium B. M. V. *Valentiæ,* 1485, in-4.

L'exemplaire de Meerman (son Cat. tom. I, p. 29, n° 111; vendu 41 fl.) se trouve annoncé dans le Cat. de MM. Payne et Foss, 1825, in-8. Suppl. p. 13, n° 9170; marqué 31 liv. 10 sh.)

374 *bis.* Officium B. M. V. *Valentiæ,* 1486, in-4.

Cet exemplaire se conserve dans la Bibl. de Goettingue. (Panzer, Ann. tom. III, p. 59, n° 11.)

376 *bis.* Christlich bettbuchlein (von Frid. Nausea.) *Leipzig, Nicolas Wolrab,* 1538, in-8. avec fig. en bois.

Prél. 8 feuillets non chiffrés. Texte, (fol.) 1 — LXXVII, puis 5 autres feuillets non chiffrés.

Cet exemplaire a été vu, par M. Ébert, dans la Bibliothéque particulière du Roi de Saxe.

384 *bis.* Breviarium secundum ritum almae ecclesiae Arosiensis, iubente Ottone episcopo Arosiensi. *Basileæ, per Jacobum de Pfortzheim,* 1513, in-4.

Un exemplaire est indiqué par M. Ebert (Lexik. tom. II, col. 136, n° 14154), comme existant dans la Bibl. du comte de Coburg.

388 *bis.* Missale secundum ritum Augustensis ecclesiæ. *Dilingæ, Sebaldus Maier,* 1555, in-folio.

Dans l'exemplaire qu'a vu M. Ébert, à la Bibliothéque de Wolfenbutel, le canon en 8 feuillets est seul sur vélin.

389 *bis.* Missale Babenbergense. *Bambergæ, Joannes Sensenschmidt,* 1491, in-fol.

Cet exemplaire se conserve dans la Bibliothéque de la ville de Bamberg. Sprengel (Aelteste, p. 45) cite l'édition de 1490, et non celle de 1491.

389 *ter.* Liber horarum Canonicarum Ecclesiæ Babenbergensis. *Babenbergæ, Joannes Pfeyl,* 1519, 2 vol. in-8.

On lit à la fin de la partie d'Hiver :

« Pars Breviarii hyemalis iuxta morem alme Babenbergeñ. ecclesie fideli « emendata cura. Industria ac impensis Joannis pfeyl. Anno incarnationis « dominice 1519 nono vero klas octobris Babenberge impressa finit feliciter. »

La partie d'Été est terminée par cette souscription :

« Pars breuiarii Estiualis iuxta..... noua fideli emendata cura Industria ac « impensis per prouidum virum magistri Joannis pfeyl. an. incarn. dom. 1519. « nono v° klas Augusti Babenb..... »

Un exemplaire est conservé dans la Bibliothéque de la ville de Bamberg.

391 *bis*. Liber missalis secundum ordinem ecclesiæ Babenbergensis. *Babenbergæ, Joannes Pfeyl*, 1507, in-fol.

On lit à la fin :

« Anno incarnationis dominice Millefimo quingentefimo feptimo. XIII. vero « kal. Januarii liber miffalis in laudem et gloriam fanctae ac indivue trinitatis « intemeratae virginifque marie. Per magiftrum Johannem pfeyl. prefate « civitatis incolam. quam diligentiffime impreffus. Finit feliciter. »

Dans l'exemplaire que possédoit M. von Derschau (le Cat. 1825, in-8. p. 37, n° 232), le canon étoit seul sur vélin.

391 *ter*. Agenda sive obsequiale secundum ecclesiam Babenbergensem. *Babenbergæ*, 1491, in-4.

On lit à la fin :

« Liber agendorum siue benedictionum fecundum ritum alme ecclefie Bam- « bergenfis induftria ac impenfis Laurencii fenfenfchmidt. Johannis pfeyl et « Henrici petzenfteiner Bamberge quam accuratiffime impreffus Anno falutis « M CCCC XCI. pridie kal. Septembrium finit feliciter. »

Cet exemplaire se trouve dans la Bibliothéque de la ville de Bamberg. Sprengel (Aelteste, p. 52, n° 23) a connu cette édition, mais il n'a cité aucun exemplaire sur vélin.

401 *bis*. Missale ad usum ecclesiæ Leodiensis. *Antv.* 1552, in-fol.

Dans cet exemplaire les deux figures qui se trouvent au canon de la messe sont seules sur vélin. (Cat. d'une Collection de Livres en plusieurs langues. Gand, 1826, in-8. p. 23, n° 229.)

402. Heures à l'usage de Liége. *Paris, Philippe Pigouchet*, 1500, in-8.

L'exemplaire de Harley se trouve actuellement dans la Bibl. Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 197.)

404 *bis*. Missale ecclesiæ Misniensis. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer*, 1485, in-fol.

On lit à la fin :

« Opus miffalium fecundum rubricam ecclefie Myfinenfis caftigatum atque « emendatum prius impreffum per Petrum Schoiffer de Gernfheim in nobili

« civitate maguntina huius impreſſorie artis inventrice elimatriceque prima « anno incarnacionis dominice milleſimo quadringenteſimo octuageſimo quinto « xxvii die menſis Junii feliciter eſt conſummatum. »

Le dernier feuillet, qui porte la souscription, se trouve isolément sur vélin, dans la Bibl. de M. Ébert.

405 *bis*. Agendbuchlein für die Nurnbergisthen kirchendiener. *Nürnberg, Jeremias Dümler*, 1639, in-4.

M. Ébert assure qu'il en existe plusieurs sur vélin.

406. Breviarium Olomucense. *Argentinæ, per Joannem Reinardum*, 1499, in-8.

On lit à la fin de la partie d'Hiver la souscription suivante, en rouge :

« Elaboratum diligenti adhibita examinatione : impenſis prouidi uiri Jo- « hannis Reinardi (alias) gruninger. exactũ ē breuiarium Argentine. Anno « noſtre ſalutis. M. cccc. xcix. kalendar. uero Nouembris duodecima finit « feliciter. »

Un autre exemplaire est dans la Bibl. du Roi de Naples.

412 *bis*. Horæ Canonicæ ecclesiæ Ratisbonensis. (*Aug. Vind. Ratdolt*,) 1488, in-8.

Cet exemplaire est indiqué dans l'Apparatus Litterarius de M. Weigel. Leipzig, in-4. n° 13703.

416 *bis*. Heures à l'usage de Tournay. *Paris, Philippe Pigouchet*, (1502,) in-8.

Le calendrier commence par l'année 1502.

Un exemplaire, où une note manuscrite apprenoit qu'il avoit appartenu à Marie Stuart, étoit entre les mains d'un particulier en 1825.

421 *bis*. Breviarium Sarum. *Rothomagi, per M. Morin*, 1492, 2 vol. in-12.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 197.)

428 *bis*. Missale Sarum. *Rothomagi*, 1510, in-fol.

Cet exemplaire se trouve dans la même Bibliothéque. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 197.)

428 *ter*. Missale ad usum ecclesiæ Sarum. *Londini, per R. Pynson*, 1512, in-fol.

Un exemplaire auquel manquoit le premier feuillet, et où se trouvoient quelques feuillets seulement sur vélin, a été vendu, à Londres, en 1826. (Cat. of a singularly selection from the library of a gentleman. Lond. Sotheby, 1826, in-8. p. 65, n° 1014.)

428 *quater*. Missale Sarum. 1520, in-fol.

Cet exemplaire existe dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 197.)

432 *bis*. Enchiridion ecclesiæ Sarum. *Parisiis*, 1528, in-12.

Cet exemplaire se trouve dans la même Bibliothéque. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 197.)

434. Thys Prymer of Salysbury use is set out a long wout ony serchyng, with many prayers and goodly pictures in the kalender, in the houres of the croisse, in the vij Psalms, and in the dyryge, and be newly emprynted. *At Paris*, 1531, in-8. fig.

L'exemplaire de Harley est maintenant dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 197.)

438 *bis*. The Litany, wyth certayne other devoute and godlye meditations, very necessary to be dayly sayd of the faithfull Christians. *London*, 1562, in-18.

Il se trouve dans la même Bibliothéque. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, in-8. p. 194.)

440 *bis*. Orationes in missis dicende pro bono felici ac prospero statu cristianissimi atque excellentissimi regis nostri Henrici septimi.

Cet exemplaire se trouve dans la même Bibliothéque. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 197.)

441. Missale ad usum Helfordense. *Roth.* 1502, in-8.

Suivant la remarque de M. Cotton (Typ. Gazetteer, in-8. p. 192), ce Missel est de l'église d'Elford, et non d'Hereford; il est in-folio, et non in-8., et imprimé à Rouen par Jean Richard.

445. Exercitium spirituale canonicorum Regular. Congregat. S. Salvatoris ordinis S. Augustini. *Florentiæ,* 1576, in-8.

L'exemplaire qui se conserve dans la Bibl. Bodleienne (M. Cotton, Typ. Gazetteer, in-8. p. 194), est probablement celui de Harley.

445 *bis.* Breviarium Benedictinum. *Nurembergæ, Georgius Stochs ex Sulzbach,* 1493, in-8.

Un exemplaire se conserve dans la Bibliothéque de la ville de Bamberg.

451 *bis.* Ordo Benedictinorum juxta ritum synagogarum Romanarum. Hebraicè. *Mantuæ,* 1658, in-12.

Cet exemplaire est dans la Bibl. Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 195.)

453. Missale monasticum secundum morem Casinensis congregationis. *Venetiis, Lucas Antonius de Giuntis,* 1506, grand in-fol.

Un autre exemplaire se trouve dans la Bibl. de M. le prince Santo Pio, à Naples.

455. Diurnale ad usum sacri ordinis Cluniacensis. 1507, in-8.

L'exemplaire de Harley est maintenant dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 197.)

457 *bis.* Antiphonarium chorale secundum usum ac ritum totius sacri ordinis Carthusiensis. 1578, in-fol.

On lit à la fin :

« Finis Laus fit deo et honor. M. D. Lxxviii. »

Cette édition est sans doute de Paris, comme celle de la même date, du Graduel que possède la Bibliothéque du Roi.

Un exemplaire de l'Antiphonarium se trouve dans celle du Roi de Naples.

470. Canones et decreta Concilii Tridentini. *Venetiis, Aldus,* 1564, petit in-8.

Un second exemplaire étoit, en 1823, entre les mains de M. Payne.

Un autre se trouvoit chez M. Williams. (Son Cat. 1827, in-8. p. 56, n° 525; vendu 45 liv. 10 sh.)

470 *bis.* Canones, et Decreta sacrosancti œcumenici, et generalis Concilii Tridentini sub Paulo III, Ivlio III, Pio IIII. Pontificibus Max. Index Dogmatum & Reformationis. *Romae, apud Paulum Manutium, Aldi F.* M. D. LXIIII. (1564.) *In Aedibus Populi Romani,* in-folio.

Cette édition est la seconde des trois des Canons du Concile de Trente, qu'a imprimées in-folio, en 1564, à Rome, Paul Manuce.

Lord Spencer en possède un exemplaire authentiqué par les notaires du Concile. (M. Renouard, Ann. tom. II, p. 42.)

471. Lateranense Concilium. *Romæ, Jacobus Mazochius,* 1520, petit in-folio.

Aux exemplaires déjà cités, il faut joindre celui que possède la Bibliothéque de Parme, et que M. Pezzana, qui en a la direction, s'est empressé de nous faire connoître.

La totalité des feuillets chiffrés et non chiffrés, est de 218.

On remarque beaucoup d'erreurs de chiffres dans ceux qui sont chiffrés.

479. Primus liber S. Chrysostomi super Psalmo quinquagesimo. *Coloniæ, Ulricus Zell,* 1466, petit in-4.

Le Catalogue de lord Spencer ne dit point que son exempl. soit sur vélin, et cependant M. Beloe (Anecdotes of Literature, in-8. tom. III, p. 253) assure qu'il est de cette qualité.

Est-ce une omission du rédacteur du Catalogue, ou une erreur de M. Beloe?

479 *bis.* Euthymii Monachi Zigaboni commentationes in omnes psalmos de graeco in latinum conversae per R. D. Philippum Sautum Episcopum Brugnatensem. aureum ac divinum opus. Non sine priuilegio, mulctaque pecuniaria, et excom. poena, ut in priu. cont. *Veronæ, Stephanus Nicolaus Sabiensis et fratres,* 1530, in-fol.

On lit à la fin :

« Nequis aliùs hunc librum per decennium imprimere, aut imprimi facere,
« impreſſumque uendere, aut uendendum tradere, tam in hac urbe quam
« in omnibus aliis priuilegio cautum eſt ſub poena in eo contenta. Veronae
« per Stephanum Nicolinum Sabienſem, et Fratres. M D xxx menſe
« Januario. »

Un exemplaire se trouve dans la Bibliothéque du monastère de Montcassin. (Lettre manuscrite du R. P. Ottavio de Traja Frangipane, bibliothécaire en 1825.)

479 *ter.* Theophylacti Bulgar. archiep. Enarrationes in quatuor Evangelia, (græcè.) (*Romæ, Antonius Bladus,*) 1542, in-folio.

Prél. 3 feuillets, cont. 1. le titre suivant, avec l'emblème d'Antoine Bladus :

ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΥ ΑΡ

ΧΙΕΠΙΣΚΌΠΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΊΑΣ ἙΡΜΗΝΕΊΑ ΕἸΣ

ΤᾺ ΤΈΣΣΑΡΑ ΕὐΑΓΓΈΛΙΑ.

ROMAE M. D. XLII.

2. Préface; 3. la Vie de saint Matthieu; 4. la table des chapitres. Texte, (p.) 1 — 581.

On trouve, au recto du dernier feuillet, à la suite du registre des signatures et des cahiers, la souscription suivante :

ROMAE. M. D. XLII.

Ce bel exemplaire existe dans la Bibl. du Roi de Naples.

479 *quater.* Lactantii Firmiani opera. *In monasterio Sublacensi, (Conradus Sweynheym et Arnoldus Pannartz,)* 1465, in-folio.

Édition en lettres rondes, sans chiffres, réclames, signatures, initiales ni

sommaires de chapitres, à longues lignes, au nombre de 36 sur les pages entières; contenant 183 feuillets. Les onze premiers renferment, 1. la table des sommaires des chapitres; 2. les errata d'Antoine d'Aranda, qui occupent deux feuillets.

Le texte commence ainsi au recto du douzième feuillet :

AGNO & excellēti īgenio uiri quom ſe doctrinę pę-
nitus dedidiſſent : quicquid laboris poterat impendi :
contentis omnibus publicis & priuatis actionibus :
ad inquirēdę ueritatis ſtudiū ſe contulerūt : exiſtimā-
tes multo eſſe pręclarius humanarū diuinarūq3 rerū
inueſtigare ac ſcire rationē q̃ ſtruēdis opibus aut cu-
mulandis honoribus inherere : Quibus rebus quoniam fragiles terrenęq3

Au verso du dernier est cette souscription :

Lactantii Firmiani de diuinis inſtitutionibus aduerſus gentes libri ſeptem. necnō eiuſde3 ad Donatū de ira dei liber unus. unacū libro de opificio hoīs ad Demetrianū finiunt̄. Sub āno dn̄i. M. CCCC. LXV. Pontificatus Pauli papę. ii. anno eius ſecūdo. Indictiōe. xiii. die uero aūpenultīa menſis Octobris. In uenerabili monaſterio Sublacenſi. Deo gratias.

Le seul exemplaire connu sur vélin de cette première et précieuse édition de Lactance, se trouve, suivant M. Ébert (Lexikon, tom. I, col. 953, n° 11589), dans la Bibliothéque de Carlsruhe, et on a quelque raison de croire que c'est le même que possédoit, avant la révolution, le chapitre de Saint-Diez, et que M. l'abbé Tisserand, ancien chanoine de la Collégiale, y a vu à cette époque.

482 *bis*. S. Hieronymi tractatus et Epistolæ. *Romæ, Conradus Sweynheym et Arnoldus Pannartz*, 1470, 2 vol. grand in-folio.

Édition en lettres rondes, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 46 sur les pages entières.

Tom. I, cont. 299 feuillets. Les 9 premiers renferment, 1. une épître de l'évêque d'Alerie au pape Paul II; 2. la table des épîtres et des traités de saint Jérôme; 3. sa vie.

Le dixième feuillet, recto, commence ainsi :

Expoſitio Symboli Ruffini Aquileieū preſbyteri ad Laurentiū papam. In qua ſinguloſ articuloſ fidei noui & ueteriſ teſtamenti autoritatibuſ cōfirmat. & hereſeſ cōtrariaſ deſtruit. Epiſtola p̃ma.

Ihi quidem fideliſſime Papa Laurentii ad ſcribendum animuſ nō

Au verso du dernier est cette souscription :

Impreſſum Rome opuſ In domo Petri & Franciſci de Maximiſ. iuxta campũ Flore. preſidentibuſ magiſtriſ Conrado Suueynheym & Arnoldo Pãnartz. Anno dominici nataliſ. M. CCCC. LXX. S. d. n. domini Pauli. II. Veneti Pont. Max. ãno. vi. Vrbe & Eccleſia florente.

Tom. II, cont. 335 feuillets. Les 8 premiers renferment une seconde épître de l'évêque d'Alerie, et la table des sommaires des lettres et des traités.

Le neuvième feuillet commence ainsi, au recto :

Tractatuſ tertiuſ ſecũde partiſ cõtinẽſ epiſtolareſ expoſitioneſ quorũdã pſalmoꝝ & Cãtici Canticoꝝ ſecũdũ Origenẽ e Greco traductũ.
Beati Hieronymi p̃ſbyteri ad Cyprianũ preſbyterũ pſalmũ. lxxxviii. qui Moyſi inſcribitur uidelicet pſalmuſ Domini refugiũ factoſ eſ nobiſ.

Riuſ te Cypriane preſbyteroꝝ ſtudioſiſſime : de illorum numero

On lit, au recto du dernier feuillet, la souscription suivante :

Impreſſum Rome opuſ In domo Petri & Franciſci de Maximiſ. iuxta campum Flore. preſidentibuſ magiſtriſ Conrado Suueyheym et Arnoldo panartz. Anno dominici nataliſ. M. CCCC. LXX. S. d. n. domini Pauli. II. Veneti Pontificiſ Maximi Anno. vi. Vrbe et Eccleſia florente.

On en trouve un exemplaire avec 65 feuillets sur papier, indiqué dans le Cat. des Livres du libraire Edwards, pour l'année 1794, et marqué au prix de 63 liv. sterl. (M. Ebert, Lexik. tom. I, col. 778, n° 9690.)

On ignore dans quelle Bibliothéque il a passé.

489 *bis*. Exercitia spiritualia S. Augustini. *Romæ*, 1613, *apud Jacobum Mascardum*, in-12.

Un exemplaire étoit, en 1825, dans la possession de M. Carlo del Mayno Ivagnez, libraire, à Naples.

505 *bis*. Constantii Applani Soliloquium de humano arbitrio, de prædestinatione, etc. *Cremonæ, Carolus de Darleriis*, 1496, in-4.

Édition en beaux caractères ronds, à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages entières. Prél. 12 feuillets, cont. 1. le titre suivant :

SOLILOQVIA
ABBATI
S
2

2. Une épître d'Applanus au cardinal Ascagne Marie Sforze ; 3. des vers de Pierre de Crémone ; 4. autre épître de Nicolas Lugaro à P. Constance, chanoine de Saint-Pierre de Pado ; 5. préface d'Eleutherus, chanoine régulier

de Crémone; 6. une table contenant, Aliquas difficultates in uolumine declaratas; 7. des vers de Barthelemi Petronius de Crémone. Texte, (fol.) 1—179 pour 180.

Au verso du 178e, qui est coté 175, il y a le monogramme de Charles de Darleriis.

On lit sur le recto du dernier, coté par erreur 176 :

Opus inſigne : ac prope Angelicum Reuerendi
P. D. Conſtantii Applani Mediolanenſis
Canonici Regularis ſacræ paginæ a-
cutiſſimi interpretis impreſſuꝫ
exactiſſima opa : ſtudioqꝫ
exqſitiſſimo Cha-
roli de Darle
riis Cre
mo
nenſis impreſſoris
Egregii ĩ inclita urbe Cre
mona Anno Domini Milleſi
mo quadringenteſimo nonageſimo
ſexto quarto nonas octobres fœliciter explicit :

Imperante uero ſanctiſſimo ac Sapi
entiſſimo Ludouico Sfor. An
glo Mediolani Duce.
anno fæliciſſimi
principatus
eius ſe
cun
do
a

Au verso sont ces mots :

DE HVMANI ARBITRII LI
BERTATE ET POTE-
STATE SOLLILO
QVIORVM
LIBE
R
a

Cet exemplaire, auquel manque malheureusement le premier feuillet du texte, est dans la Bibliothéque de Parme.

509. I Cose volgari, di Augustino Landulfo, Vescovo di Monte Piloso. In-8.

Cet exemplaire de Harley se trouve maintenant dans la Bibl. Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 196.)

511 *bis*. Summa aurea de virtutibus et vitiis. *Brixiæ, Angelus et Jacobus de Britannicis*, 1494, petit in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, minuscules en place d'initiales, et un titre courant, sur 2 col. de 50 lignes chacune; cont. 382 feuillets. Les 12 premiers renferment, 1. le titre suivant:

Summa aurea de
virtutibus
2 viciis.

2. La table des matières. Le texte commence au recto, première colonne, du 13e feuillet, par le sommaire suivant, qui est en rouge :

C Reuerendiſſimi et Eximij facre theol
logie doctoris fr̄is. Gulielmi paraldi. Ep̄s
Lugdunenfis. et facro ordine predicato-
rum Jn Summā fuā de virtutibus 2 vi-
cijs : Prologus. Feliciter Jncipit 2c̄.

Au verso, seconde colonne, du dernier feuillet, est cette souscription, suivie du registre des signatures et des cahiers :

Ad Laudem 2 honorem domini noſtri ie
fu chrifti. necnō matris eius virginis Ma
rie : Hoc preclarum opus Summe virtutū
2 vicioꝝ : lr̄is aureis merito fcribēdū. Jmp̄
mi fecerūt his pulcherrimis litteraꝝ chara
cteribus Angelus 2 Jacobus de Britanni
cis de pallazolo : fratres. Jn Alma ciuitate.
Brixie. die. 24. Decembris. 1494. Jn quo
quidē opere q̄ta fit adhibita diligētia. Le
ctor facillime dignoſcet.

M. Ébert a vu cet exemplaire dans la Bibliothéque de Wolfenbutel.

513 *bis*. Confessionale mandato alla excellentissima Madama Margherita d'Austria, duchessa di Fiorenza, 1537. *In Fiorenza, per Antonio Mazochi*, in-8.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibliothéque de M. le marquis Trivulzio.

515. Compendium Doctrinæ Catholicæ, in usum Plebis Christianæ rectæ instituendæ, ex libris institutionis Christianæ Petri de Soto, Collectum. *Ingolstadii*, 1549, in-4.

Il est très probable que cet exemplaire est le même que

celui qui se trouve dans la Bibl. Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, in-8. p. 194.)

515 *bis*. Compendium Doctrinæ Catholicæ, ex libris institutionis Christianæ Petri de Soto. *Ingolstat*, 1549, in-4.

C'est l'ouvrage précédent, en allemand. L'exemplaire se conserve dans la même Bibliothéque. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 194.)

517 *bis*. Die twelff Hauptartickel des christlicken glaubens. *Nürnberg, Leonhard Milchshaler*, 1539, in-8. fig. en bois.

Cet exemplaire étoit chez M. Weigel, à Leipzig. (Apparat. literar. in-4. n° 13652.)

520 *bis*. Enchiridion. Der kleine Catechismus für die gemeine Pfarrherr und Prediger D. Mart. Luther. *Leipzig, Valentin Babst*, 1543, in-8.

Ce volume est de 71 feuillets non chiffrés.

M. Ébert a vu cet exemplaire chez M. Tauchnitz, imprimeur, à Leipzig.

522 *bis*. Augustini Sclafenati sermo ad Sixtum papam IV, pro ejus sermone de fide catholica iustificando, etc. *Mediolani, Joan. Ant. de Honate*, 1483, petit in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes; cont. 27 feuillets. Le premier commence ainsi :

> ℭ Jucipit epiſtola Auguſtini ſclafenati ad Siſtum papam. iiij. pro eius ſermone de fide catholica iuſtifi

Après cette lettre vient :

> ..... epiſtola Jo. Ja. electi parmēſis ₂c̄. ad Auguſtinuꝫ d' opere eiꝰ ſermonis laudato a Siſto papa.

Elle est terminée par ces mots :

> Romę Ex Sacro
> Palatio die duodecīo Martij. M. CCCC. Lxxxiij.

Suit :

> prohemium Auguſtini ſclafena
> ti de fide catholica ad filium Johannem Auguſtinuꝫ adoleſcentem.

Suit : Sermo de fide Catholica, qui finit au recto du 24e feuillet, au verso duquel on lit :

.... epiſtola Auguſtini ſclaſenati de concep
tu beate uirginis ad reuerendiſſium dominum Jo.
Ja. epiſcopum parmēſem 2c̄.

Elle est datée : Ex Ml'o die. x. apl̄is. M. CCCC. Lxxxiij., et suivie de cette souscription :

Jmpreſſum Ml'i olimpiadibus dominicis. M. CCCC.
lxxxiij. nono calendas Junij per Johanem antonium
de honate.

On doit la connoissance et la description de cet opuscule, dont aucun bibliographe n'a parlé, à M. Pezzana, qui l'a découvert dans la Bibliothéque de Parme.

529 *bis.* Sermoni di Giuseppe Zanoja. *Milano, per Luigi Mussi,* 1809, in-8.

Le seul exemplaire existe dans la Bibliothéque de M. le marquis Trivulzio.

532. (Bartholomæi Albizzi) Opus conformitatum scilicet Vitæ B. Francisci ad vitam Jesu Christi. *Mediolani, Zanotus Castilioneus,* 1513, petit in-folio.

Un autre exemplaire, où il ne se trouvoit que deux feuillets sur vélin, a été vendu, à Londres, en 1826. (Cat. of a singularly selection from the library of a gentleman. Lond. Sotheby, 1826, in-8. p. 76, n° 1209.)

536. Amoris Divini et Humani effectus. 1626, in-8. oblong.

Cette édition est la première de l'ouvrage intitulé : Amoris Divini et Humani Antipathia, annoncé au tom. I, p. 235, n° 524.

538 *bis.* Das Büchlin ist genannt der Heiligengars ainer hetlichen cristeliche Sel. *Augsburg,* 1520, in-8.

Un exemplaire se trouve à Oxford, dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, in-8. p. 193.)

542 *bis.* Directions pour la conscience d'un Roi, Examen de conscience sur les Devoirs de la Royauté, par Fénélon;

trois Lettres du même à Louis XIV, à madame de Maintenon et à M. de Louville. *A Paris, chez Antoine-Augustin Renouard*, M. DCCC. XXV, (1825,) in-12.

Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, le portrait de Fénelon, et le titre ci-dessus. Avertiss. (p. v) — xix. Texte, avec un portrait gravé de Louis XIV et de madame de Maintenon, (p. 1) — 193; *fac simile* de l'écriture de Fénelon, 1 f.

Il se trouve un exemplaire à vendre pour 140 fr. chez M. Jules Renouard. (Son Cat. 1826, p. 56.)

542 *ter*. Bibliothéque des Dames chrétiennes. *A Paris, à la Librairie grecque-latine-allemande*, 1820 — 1824, 20 vol. in-32. avec figures.

Cette Collection consiste en différents ouvrages religieux, dont voici le détail :

1°. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle par E. Genoude, augmentée d'une préface et de réflexions à la fin de chaque chapitre; par l'abbé F. de la Mennais, ornée de figures..... A Paris, à la Librairie grecque-latine-allemande, 1820, in-32.

2°. Le Combat spirituel, par le révérend Père D. Laurent Scupoli.... suivi d'un traité de la Paix de l'âme, par le même. Traduction nouvelle par ***, augmentée de Prières tirées des paraphrases de Massillon, et d'un morceau du P. Bourdaloue. A Paris, à la Librairie grecque-latine-allem., 1820, in-32.

3°. Le Guide spirituel, ou le Miroir des âmes religieuses; par le P. Louis de Blois, traduit par M. l'abbé F. de la Mennais, avec une préface du traducteur; suivi de deux opuscules de sainte Thérèse; le Chemin de la Perfection, traduit par ***; les Élévations d'une âme à Dieu, traduites par E. Genoude.... A Paris, à la Librairie grecque-latine-allemande, 1820, in-32.

4°. Paroissien complet, contenant l'Office des dimanches et fêtes, en latin et en françois, selon l'usage de Paris et de Rome, avec préface, par M. l'abbé F. de la Mennais; traduction nouvelle des Psaumes sur la Vulgate, par E. Genoude; traduction nouvelle des Hymnes et de toutes les diverses parties des Offices, par M. l'abbé Le Tourneur. Paris, à la Librairie grecque-latine-allemande, 1820 et 1821, 2 vol. in-32.

5°. Discours de saint Bernard à sa sœur la religieuse, sur la manière de vivre saintement, traduction nouvelle par ***; suivis d'un dialogue sur les Dangers du Monde dans le premier âge, par M. l'abbé F. de la Mennais, et du discours sur la Vie cachée en Dieu, de Bossuet. Paris, à la Librairie grecque-latine-allemande, 1820, in-32.

6°. Les Confessions de saint Augustin, traduction nouvelle par le traducteur du Chemin de la Perfection, et des Discours de saint Beruard à sa sœur la religieuse, avec préface par M. l'abbé F. de la Mennais, et une Notice historique sur les Manichéens. Paris, à la Librairie grecque-latine-françoise, 1821 et 1822, 2 vol. in-32.

7°. Opuscules des Pères : l'Enchiridion de saint Augustin, et le Manuel,

traduction nouvelle par M. A***; les Soliloques, traduction nouvelle par M. V*****, précédés d'un avertissement. Paris, à la Librairie classique-élémentaire, chez Lesage..... 1822, in-32.,

8°. Opuscules des Pères.

De l'Oraison dominicale, par saint Cyprien, trad. nouvelle par M. C***.

Les Méditations de saint Anselme, traduction nouvelle par M. A***.

De la Componction, par saint Jean Chrysostôme, traduction nouvelle par M. A***.

De la Nécessité de Mourir, par saint Cyprien, traduction nouvelle par M. C***.

Que la Mort est un Bien, par saint Ambroise, traduction nouvelle par M. D. B***. Paris, à la Librairie classique-élémentaire, chez Lesage, rue du Paon, n° 8, 1822, in-32.

9°. Doctrine et Morale chrétiennes, ou Choix de morceaux tirés des Pères et des auteurs ecclésiastiques modernes, avec des traductions nouvelles des morceaux extraits des textes grecs et latins. Paris, à la Librairie grecque-latine, 1821 — 1823, 5 vol. in-18.

10°. Nouvelle Journée du Chrétien, ou Moyen de se Sanctifier au milieu du monde, par M. l'abbé Le Tourneur, prédicateur du Roi, avec préface par M. l'abbé de la Mennais; traduction nouvelle des Psaumes; traduction de Prières tirées des Pères et des auteurs ascétiques, par MM. Le Tourneur et ***; Prières nouvelles, composées par MM. Le Tourneur et de la Mennais; Maximes traduites de sainte Thérèse; Litanies et jours tirés des œuvres de Fénelon, etc. Paris, à la Librairie classique-élémentaire, 1822, in-32.

11°. Opuscules des Pères.

Discours de saint Césaire, traduction nouvelle par M. V***.

Lettre de saint Jérôme à Héliodore, traduction nouvelle par M. A***.

Institution spirituelle, par le P. Louis de Blois, traduction nouvelle par M. V***.

Traité de l'Amour de Dieu, par saint Bernard, traduction nouvelle par M. V***.

De la Patience; éloge du Martyre; exhortation au Martyre; prière pour le Martyre; par saint Cyprien; traduction nouvelle par M. C***. Paris, à la Librairie classique-élémentaire, 1823, in-32.

12°. Opuscules des Pères.

De la Providence et de la Virginité, par saint Jean Chrysostôme, traduction nouvelle par M. A***.

De la Pénitence, discours ascétiques et discours sur la Vie chrétienne, par S. Ephrem, traduction nouvelle par M. V***.

Lettre de saint Basile sur la Solitude, par le même; traduction nouvelle par M. ***.

Lettre de saint Eucher à Valérien, traduction nouvelle par M. O'M..... Paris, à la Librairie classique-élémentaire, rue du Paon, n° 8, 1823, in-32.

13. Lettres choisies des Pères; Lettres de saint Basile, de saint Grégoire de Naziance, de saint Jean Chrysostôme, de saint Augustin, de saint Nil; traductions nouvelles par M. V***. Analyse des énarrations de saint Augustin sur les psaumes XXI et XXVI. Tome premier. Paris, à la Librairie classique-élémentaire, 1824, in-32.

14°. Lettres choisies des Pères. Lettres de saint Jérôme, traduction nouvelle par M. A***. Traités de saint Cyprien sur l'Aumône, la Pudicité et l'Habillement des Vierges, traduction nouvelle par M. C***. Tome deuxième. Paris, à la Librairie classique-élémentaire, 1824, in-32.

Le seul exemplaire a été acquis par S. A. R. Madame, Duchesse de Berri.

543 *bis.* The Orcharde of Syon. *London, Wynkyn de Worde*, 1519, in-folio, fig.

Cet ouvrage commence ainsi :

« Here begynneth the Orcharde of Syon; in the whiche is conteyned the « revelacyons of feynt Katherine of Seue, with ghoftly fruytes and precyous « plantes for the helthe of maunes foule, tranflated by Dane James printed « at the coft of mafter Richard Sutler Efq. Stewarde of the monasterie « of Syon. »

On lit à la fin :

« And thus endeth this booke imprynted the yere of our lorde. M. ccccc. « and xix. and the xxviii. daye of feptēber. »

Un bel exemplaire avec les figures coloriées, le seul connu, appartenoit à M. Dent. (Son Cat. 1827, in-8. part. II, p. 52, n° 930; vendu 65 liv. 2 sh.)

544. A brefe Chronycle concerning the examynacyon and death of the blessed Martyr of Christ, syr Johan Oldecastel the Lorde Cobham; collected together by Jehan Bale. To which is added an appendix of original instruments. *Lond.* 1729, in-8.

M. Meerman en possédoit un autre exemplaire, qui fut acquis par M. Williams. (Son Cat. 1827, in-8. p. 14, n° 135; vendu 9 liv. 12 sh.)

548. Hieronymi Hangesti de Christifera Eucharistia. *Parisiis, Joannes Parvus*, 1534, petit in-4.

Un autre exempl. a été acquis, en 1821, par la Bibl. du Roi.

548 *bis.* D. V. Martini Episcopi Tridentini opus contra Eutychen. *Viennæ Pannoniæ, apud I. Singrenium*, 1538, in-4.

Cet exemplaire existe dans la Bibl. de M. le comte Melzi. (M. Dibdin, Decameron, in-8. tom. III, p. 211.)

JURISPRUDENCE.

16 *bis.* Marci Antonii Bardi senensis, tractatus juris protomiseos sive congrui ad interpretationem bullarum, constitutionum, aliarumque literarum apostol. super ædificiis construendis ad decorem almæ urbis. *Romæ, apud Ant. Bladum,* 1565, in-4.

Un exemplaire se trouvoit, en 1825, chez M. Carlo del Mayno Juagnez, libraire, à Naples.

17 *bis.* D. Hieronymi Regula bene beateque vivendi. — Regula B. Augustini, latine et italice. Petit in-4.

Édition en lettres rondes, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes; contenant 57 feuillets. Sur le premier est une gravure en bois historiée, où on lit, sur un livre ouvert que touche saint Jérôme de la main droite,

REGU BEATE
LA QVE
BENE VIVEN
DI

Cette règle finit au recto du 48e feuillet. Au verso commence

C REGVLA BEATI AVGVSTINI
EPISCOPI

Au verso du dernier on lit :

EX PATRIS PATRVM MAXIMI
SIXTI QVARTI PRIVILEGIO.

IMprimis, ut regula gloriosi Hieronymi scripta ad Eũstochiũ, quæ incipit. Tepescens in membris, &c. sub qua
ipsa relligio uiuit : quæ post laudes matutinas in choro
legi solebat : deinceps singulis diebus in refecto
rio, & in mensa, in aliqua eius particella,
primo litterali sermone, deinde in
uulgari, pro una reflectione
spirituali legi debeat :
& ab oĩbus d'no
te ausent
tari



Qd'q3 regula ſancti Auguſtini, ſub qua eadem relligio pro-
feſſionem emittit : ſimili modo, Singulis diebus domi-
nicis, in refectorio, & in menſa, poſt Regulam
glorioſi Hieronymi, in aliqua ſimiliter
eius particella legi debeat : & ab om
nibus etiam reuerenter, &
deuote audiri



Cet exemplaire est dans la Bibliothéque de Parme.

17 *ter.* Bulla S. D. N. D. Pii divina Provid. Papæ quinti, extensionis omnium Privilegiorum ordinibus Mendicantium..... concessorum..... pro congregatione Lateranensi canonicorum regularium, ordinis S. Augustini..... cum processu..... D. Protectoris, judicis et executoris. *Romæ, apud Hæredes Antonii Bladi impressores Camerales,* M. D. LXVII, (1567,) in-4. de 14 pages.

Un exemplaire est dans la Bibl. de M. le marquis Landi, à Plaisance.

18 *bis.* Privilegia, gratiæ, favores, immunitates, exemptiones et indulta canonicorum regularium S. Salvatoris ordinis S. Augustini cum a pluribus Pontificibus tum vero a Julio secundo ante concessa, nunc etiam recens a Paulo eius nominis tertio confirmata et innovata. *Romæ,* 1549, in-4.

Cet exemplaire est dans la Bibl. de M. Trivulzio.

20 *bis.* Extensio, ampliatio, nova concessio et confirmatio privilegiorum pro canonicis regularibus ordinis S. Augustini, etc. *Romæ, apud hæredes Antonii Bladii impressores Camerales, anno domini* M. CCCCC. LVIII, (1558,) in-4.

Cet exemplaire a passé en Angleterre en 1824.

20 *ter.* Matriculi seu Constitutiones venerandi subsidii reverendorum sacerdotorum secularium erecti in Parochiali et collegiata ecclesia sanctorum Gervasii et Prothasii sub

Titulo sanctissime annunciationis approbata a capitulo generali pridie nonas maii anno 1709, reformata vero ab eodem anno 1722. Ex Manufactis Rev. domini Joannis Dario J. V. D. In-4.

Cet exemplaire se trouve chez M. le marquis Trivulzio.

28 *ter*. Libro da Compagnie et tucto loficio della Dõna. *Florentiæ, per Bartholomæum de Libris*, 1511, in-4.

Cet exemplaire se trouvoit chez M. Sykes (son Cat. part. II, p. 14, n° 246; vendu 11 liv. st.), et venoit de M. Molini. (Cat. delle edizioni del secolo xv, presso Giuseppo Molini, 1822, in-8. p. 5.)

32 *bis*. Decretum quo confirmat legem quâ Jesuitæ universitate actione arcentur extractum e commentariis universitatis, die 30 decembris 1732. — Decretum universitatis quo arma et ignes à ludis academicis prohibentur. Extractum è commentariis universitatis, die 7 februarii 1733. — Declaratio universitatis quâ decretum suum 30 decembris 1732, latum à falsa interpretatione vindicat, extractum è commentariis universitatis 14 aprilis 1733. *Ex typographia C. L. Thiboust*, in-4.

Ce volume n'est que de 8 pages chiffrées. Un exemplaire se trouve dans la Bibliothéque de Sainte-Geneviève.

38 *bis*. Du Contrat social, ou Principes du Droit politique. Par J. J. Rousseau. *A Paris, de l'imprimerie de Didot jeune. L'an* IV — 1795, grand in-4.

Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre ci-dessus. Avertissement et table des chapitres, (p. v) — viij. Texte, (p. 1) — 237; avis, 1 feuillet.

Il en a été vendu un exemplaire en l'an VII, (1799.)

M. Brunet (Manuel, tom. III, p. 248) parle aussi d'un exemplaire sur vélin.

38 *ter*. M. T. Ciceronis Officiorum lib. III. Cato major,

lib. de Amicitia, lib. somnium Scipionis. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani,* 1517, petit in-8.

Prél. 7 feuillets, cont. 1. le titre suivant, avec l'ancre :

IN HOC VOLVMINE HAEC
CONTINENTVR.
M. T. CIC. OFFICIORVM. LIB. III.
CATO MAIOR, SIVE DE SE-
NECTVTE.
LAELIVS, SIVE DE AMICITIA.
SOMNIVM SCIPIONIS EX VI.
DE REP. EXCERPTVM.
ΠΑΡΑ'ΔΟΞΑ
ΘΕΟΔΩ'ΡΟΥ ΠΕΡΙ' ΓΗ'ΡΩΣ.
Ε'ΡΜΗΝΕΙ'Α.
Ο"ΝΕΙΡΟΣ ΣΚΙΠΙ'ΩΝΟΣ.

2. Dédicace de Jean-Baptiste Egnatius à Marcus Molinus; 3. préface du même; 4. errata. Texte en italique, (fol.) 1 — 158.

Au recto du dernier est cette souscription, précédée du registre des signatures et des cahiers :

VENETIIS IN AEDIBVS AL
DI, ET ANDREAE ASV
LANI SOCERI.
M. D. XVII.
MENSE
IVNI.

Suit un feuillet sur lequel est l'ancre.

Cet exemplaire étoit chez M. l'abbé de Lucca (a Cat. of the very celebrated library of don Tomaso de Lucca de Cadore. Lond. 1825, in-8. p. 69, n° 1483), et en dernier lieu chez M. Williams. (Son Cat. 1827, in-8. p. 49, n° 459; vendu 63 liv. st.)

Il s'en trouve un autre dans la Biblioth. de lord Spencer. (M. Renouard, Ann. tom. I, p. 192.)

M. Renouard en cite un semblable, qui fut exposé dans une vente, à Londres, en 1792. (Ann. tom. I, p. 138.)

41 *ter*. Discorsi di Niccolò Macchiavelli sopra la prima deca di Tito Livio. *In Firenze, Bernardo di Giunta*, 1531, petit in-4.

Prél. 6 feuillets, cont. 1. le titre suivant, à la suite duquel est l'emblème de Junte.

DISCORSI DI NICCOLO
MACHIAVELLI CITTADINO, ET SE-
GRETARIO FIORENTINO SOPRA
LA PRIMA DECA DI TITO
LIVIO A' ZANOBI BVON-
DELMONTI, ET
A' COSIMO
RVCELLAI.
M. D. XXXI.

2. La dédicace de Junte à Octavien de Médicis; 3. la table des discours. Texte en italique, (fol. 1) — 155.

Au verso du dernier est cette souscription, précédée du registre des signatures et des cahiers.

IN FIRENZE PER BERNARDO DI
Giunta nell' anno. M. D. XXXI.
Adi. x. Nouembre.

Suit un feuillet contenant la marque de Junte.

M. Ébert a vu cet exemplaire, qui fut acquis dans une vente publique à Dresde, en 1825, par la Bibliothéque royale de cette ville.

41 *quater*. Virgilii Malvezzi Marchionis Tyrannus, ejusque arcana in vita Tarquinii superbi representata, latinitate donavit Iohannes Kruus I. F. I. F. *Lugd. Batavorum, apud Elzevirios, anno* 1636, in-18.

Prél. 18 feuillets, cont. le titre ci-dessus gravé dans un frontispice, dédicace à Gabriel d'Oxenstierna, avis de l'imprimeur, vers adressés à Kruus. Texte, (p.) 1 — 183.

C'est le second livre connu imprimé sur vélin par les Elzeviers. L'autre est intitulé : Heinsii de Contemptu mortis lib. IV. Lugd. Bat. Elzevier, 1621, in-4. *Voy.* tom. II, p. 95, n° 167.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibl. de M. de Wlassoff. (Le Cat. Moscou, 1821, p. 120, et Suppl. p. 18.)

On ne sait pas si l'ouvrage du même auteur, intitulé *Princeps*, et imprimé en la même année et chez les mêmes Elzeviers, a été également imprimé sur vélin.

41 *quinquies*. Libro delli precetti overo instructione delli cortesiani. (*Senza Data*,) in-12.

Édition du quinzième siècle, dont M. le marquis Trivulzio possède un exemplaire sur vélin.

L'auteur de cet ouvrage est Diomede Carafa.

44. Authenticæ, seu novellæ constitutiones Divi Justiniani; cum glossis; consuetudines feudorum; cum glossis. Codicis Justiniani libri tres posteriores; cum glossis. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer*, 1477, grand in-folio.

Un quatrième exemplaire est dans la Bibl. de l'université de Halle. (M. Ebert, Lexik. tom. I, col. 909, n° 11090.)

48 *bis*. G. Rittershusii de Pace conclusiones et controversiæ selectiones. *Norimbergæ*, 1618, in-4.

M. Ébert (Lexik. tom. II, col. 629, n° 19159) indique un exemplaire qui se trouve dans la Bibl. de Munich.

52. Recueil de vingt-six Arrêts concernant la province de Bretagne, depuis le 3 juillet 1664 jusqu'au 17 juin 1665. In-folio.

Un autre exemplaire, annoncé sous le titre suivant, *Extraits des Registres de la Chambre pour la réformation des eaux, bois et forests de Bretagne*, 1664 et 1665, in-folio, se trouve dans la Bibliothéque Bodleienne (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 195), et il est probable que c'est celui de Harley.

53 *bis*. Arrest du Grand Conseil, en faveur du Prieuré du collège de Cluny. 1629, in-4.

Il est dans la Bibl. Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 195.)

58 *bis*. Constitution de l'an trois. *Tours, Vanque et Lhéritier, an* IV, in-12.

Cet exemplaire, orné d'un dessin à l'encre de la Chine, a été vendu en 1825. (Cat. d'un choix de Livres provenant de la Bibl. de M. ***. Paris, Silvestre, 1825, in-8. p. 95, n° 975.)

58 *ter*. Code Civil des Français. *Paris, Imprimerie Impériale,* 1804, in-4.

Un exemplaire étoit chez le duc de Plaisance. (Son Cat. 1824, in-8. p. 11, n° 110.)

58 *quater*. Code Civil des Français, mis en vers, avec le texte en regard. Par J. H. F. R. (J. H. Flocon Rochelle.) *Paris, Leclere,* 1805, in-18.

Il en a été tiré un seul exemplaire, qui porte le nom de l'auteur.

64. Stil, usance et forme de procedder du Baillage de Touraine, & siége présidial de Tours. *A Tours, par Cesar Richard, Imprimeur et Marchand Libraire, demeurant en la ruë de la Sellerie, vis-à-vis de la ruë Trauersaine, à l'Imprimerie Royalle,* (1662,) in-4.

L'exemplaire qui se trouve dans la Bibliothéque Bodleienne (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 195) est sans doute le même que celui de Harley.

66. Joannis Nanii et aliorum Consilia de monte Pietatis. *Absque ulla nota,* (1496,) in-4.

Cet exemplaire a été vendu en 1825. (A Cat. of the Library of don Tomaso de Lucca. Lond. 1825, in-8. p. 60, n° 1485.)

77. Commune incliti Polonie Regni privilegium constitutionum et indultuum publicitus decretorum approbatorumque, cum nonnullis juribus tam divinis quam humanis, per serenissimum principem et dominum dominum Alexandrum, Dei gratia Regem Polonie magnum ducem Lithuanie,

Russie Prussieque dominum et heredem, etc. (cura J. de Lasco.) (*Cracoviæ, Joannes Haller,* 1506,) in-folio.

M. Ébert (Lexik. tom. II, col. 519, n° 17963) fait mention de quatre autres exemplaires qui existent, dans la Bibliothéque de Varsovie, du comte Dzialinski à Gluseyna, du comte Ossolinski, et du professeur Bandtke à Cracovie.

M. Ébert assure en même temps que le nombre des exemplaires qui en a été tiré s'élève à 10.

78 *bis.* Kon. May. til Swerigis Råttegångs Process. *Stockholm, Ignat. Meürer,* 1615, in-4.

M. Ébert a vu cet exemplaire de la loi de Procédure en Suède, dans la Bibliothéque de Wolfenbutel.

SCIENCES ET ARTS.

3 *bis*. Gratia Dei Esculani seu ab Esculo O. P. Quæstiones in libros Physicorum Aristotelis in studio Patavino disputatæ. *Venetiis*, 1484, in-fol.

On lit à la fin :

« Ad inftantiam Antonii de regio : Anno incarnationis chrifti M. CCCC.
« LXXXIIII. pridie calendas Maias feliciter Venetiis impreffe : ibidemque
« Joanne Mocenigo principe illuftriffimo regnante. »

M. Williams (son Cat. 1827, in-8. p. 168, n° 1674; vendu 13 liv. 2 sh. 6 den.) possédoit cet exemplaire, dont la première page étoit ornée.

9. Hieronymi Bagolini interpretatio Alexandri Aphrodisæi de fato, etc. *Veronæ, Andreas B. C.* 1516, petit in-4.

La Bibliothéque du Roi en possède un exemplaire.

Voyez tom. III du Cat. des Livres imprimés sur vélin, p. 14, n° 12.

La description qui se trouve ici de cette édition est erronée, ayant été faite d'après un exemplaire sur papier qui étoit imparfait, et dans lequel on avoit inséré le texte grec de cet ouvrage, d'une édition évidemment postérieure à l'impression de la traduction latine.

9 *bis*. Quae hic contineantur haec sunt : Plutarchi de virtute morali libellus græcus. Eiusdem libelli translatio per illustriss. Andream Matth. Aquiuiuium Hadrianorum Ducem. Commentarium ipsius Ducis in ejusdem libelli translationem in libros quatuor divisum. Index totius operis : qui sigillatim materias in unoquoque libro contentas ostendit. *Neapoli, ex officina Antonii de Fritziis Corinaldini civisque Neap. summo ingenio artificis. Anno* M. D. XXVI, (1526,) *Iunio mense*, in-folio.

Un exemplaire, dans lequel il manquoit plusieurs feuillets des Commentaires, appartenoit à M. Sykes. (Son Cat. part. III, p. 8, n° 143; vendu 10 liv. 5 sh.)

11. Académiques de Cicéron, avec le texte latin de l'édition de Cambridge, et des remarques nouvelles, outre les conjectures de Davies et de Bentley : suivies du Commentaire latin de Pierre de Valence; par David Durand, membre de la S. R. de Londres. Nouvelle édition, revue, corrigée, et augmentée de la traduction françoise du Commentaire de Valence, par de Castillon. *A Paris, chez Barbou frères.... an* IV *de la République françoise,* (1796,) 2 parties in-12.

Cet exemplaire est actuellement à la Bibliothéque du Roi. Il a été acquis à la vente de M. Chardin. (Le Cat. 1823, in-8. p. 120, n° 1226; vendu 36 fr.)

15 *bis*. Anicii Manlii Torquati Severini Boethii de consolatione philosophiæ lib. V, accessere Petri Bertii præfatio, Boethii vita à Martiano Rota conscripta, Theodori Pulmanni de metris boethianis libellus, necnon Elpidis Boetii uxoris hymni duo. *Patavii, Jos. Cominus Comino,* 1721, in-8.

Prél. (p.) I — LXIV, cont. le titre, la préface, et témoignages concernant l'auteur. Texte, (p. 1) — 131. L'interprétation des passages grecs, p. 132; témoignages concernant Elpide, (p. 133) — 142. Suit un feuillet contenant l'errata, l'emblème et la date de l'année kalendis aprilis.

L'exemplaire que possède M. le marquis Trivulzio, est peut-être celui que M. Federici a vu entre les mains de M. l'abbé Celotti. (M. Federici, Ann. p. 96.)

16. Theophrasti Characteres ethici, græcè; Joannes Wilkes, Anglus, recensuit. *Londini, typis Jo. Nichols,* 1790, in-4.

L'exemplaire de M. Watson Taylor avoit passé dans la Bibl. de M. Sykes (son Cat. 1824, in-8. part. III, p. 39, n° 704; vendu 7 liv. 2 sh. 6 d.), et de cette dernière Bibliothéque dans celle de M. Williams. (Son Cat. 1827, in-8. page 167, n° 1665; vendu 8 liv. 12 sh.)

17 *bis*. Manuale di Epicteto volgarizzato da Eritisco Pilenejo, (Pagnini.) *Parma, Bodoni*, 1793, in-12.

Cet exemplaire est dans la Bibliothéque de M. le marquis Trivulzio.

22. Diversités morales, ou les Amusemens de la Raison, par M. l'abbé de Brueys. *A Paris, chez Didot l'aîné*..... 1782, in-18.

La Bibl. du Roi a acquis l'exemplaire de M. d'Hangard.

24 *bis*. Mélanges de Morale, d'Économie et de Politique, extraits des ouvrages de Benjamin Franklin, et précédés d'une Notice sur sa Vie, par A. Ch. Renouard, avocat. Seconde édition, revue et augmentée. *A Paris, chez Jules Renouard, libraire, rue de Tournon, n° 6*, 1826, 2 vol. in-18.

Tom. I. Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, le portrait de Franklin, et le titre ci-dessus; préface, (p. v) — viij; Notice sur Franklin, (p. 1) — 60. Texte, (p. 61) — 251; table des matières, (p. 253) — 254.

Tom. II. Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre. Texte, (p. 1) — 242; *fac simile* de l'écriture de Franklin, et son épitaphe, 2 feuillets; table des matières, (p. 245) — 247.

Un exemplaire étoit à vendre, en 1826, pour 220 fr. (Cat. de Jules Renouard, 1826, in-8. p. 56.)

24 *ter*. Introduzione alle virtù, testo a penna pubblicata da Giovanni Rosini. *Firenze, Molini, Landi e C^e^*, 1810, in-8.

Il en existe un exemplaire dans la Bibliothéque de M. le marquis Trivulzio, ainsi que dans celle de M. Melzi.

25 *bis*. Hieronymi Balbi Episcopi Gurcensis ad Clementem VII. Pont. Max. de Ciuili & Bellica Fortitudine liber, ex Mysteriis poetæ Virgilii nunc primum de promptus. Cui aditus est alter continens Turcarum originem, mores, Imperium, aliaque præclara scitu, cognituque dignissima.

Romæ, apud F. Minitium Calvum, anno a partu Virginis, M. D. XXVI, (1526,) petit in-4.

M. Ébert a vu cet exemplaire dans la Bibl. de Munich.

25 *ter.* Dicerie a' Re della virtù, da Annibale Caro. *Calveleyhall.* (*Venezia, Tipografia di Alvisopoli,*) 1821, in-8.

Volume de 120 pages, avec le portrait d'Annibal Caro.

Le seul exemplaire appartient à M. Gamba, à Venise.

27 *bis.* Discours de la méthode pour bien conduire sa raison, et chercher la vérité dans les sciences; par Descartes. *A Paris, chez Antoine-Augustin Renouard,* M. DCCC. XXV, (1825,) in-12.

Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre ci-dessus; avertissement et Notice sur Descartes, par Michelot, (p. 5) — 37. Texte, (p. 39) — 178; (avis du libraire,) 1 feuillet.

Un exemplaire, avec l'ouvrage suivant, est à vendre pour 240 fr. chez M. Jules Renouard. (Son Cat. 1825, p. 55.)

27 *ter.* Méditations métaphysiques, par Descartes. *A Paris, chez Antoine-Augustin Renouard,* M. DCCC. XXV, (1825,) in-12.

Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, le portrait gravé de Descartes, et le titre ci-dessus; épître à MM. les doyens et docteurs de la Faculté de Théologie de Paris, et préface, (p. 1) — 36. Texte, (p. 37) — 210; (avertissement,) 1 feuillet.

Un exemplaire, réuni à l'ouvrage précédent, est offert par M. Jules Renouard pour 240 fr. (Son Cat. 1825, p. 55.)

29 *bis.* Galateo e Trattato degli uffici, da Gio. della Casa. *Venezia, Tipografia d'Alvisopoli,* 1825, grand in-8.

Volume de 192 pages chiffrées, avec le portrait de Giov. della Casa.

M. Gamba en a fait tirer deux sur vélin.

32 *bis.* Jo. Lodovici Vivis Valentini de institutione fœminæ christianæ, ad sereniss. D. Catherinam hispanam, angliæ Reginam, libri tres. *Antwerpiæ,* 1524, in-4.

Un exemplaire se trouve dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, 1825, in-8. p. 193.)

Il a appartenu au docteur Rawlinson, qui le regardoit comme celui qui avoit été offert à la Reine Catherine.

33. De l'Éducation des Filles, par Fénélon, archevêque de Cambrai. *A Paris, chez Ant. Aug. Renouard*, M. DCCC. VII, (1807,) in-12.

L'autre exemplaire est à vendre, pour 150 francs, chez M. Jules Renouard. (Son Cat. 1826, p. 55.)

35. Réglemens du Prince de Conty, pour l'instruction des jeunes religieux de l'abbaye de Cluny. *Paris*, 1646, in-4.

L'exemplaire de Harley est, selon toute apparence, celui qui se conserve dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 195.)

36. Souscription pour un acte de bienfesance, et Mémoire à consulter pour un enfant sans état civil, dont la mère est privée de sa liberté, et le père est menacé d'un procès criminel. *Imprimerie typographique* (*de Kehl*,) 1783, in-4.

Cet exemplaire a été acquis par la Bibliothéque du Roi.

37. A un Souverain qui, après avoir délivré ses sujets du joug de la servitude, et les avoir soulagés d'une foule d'impôts, par une loi émanée de sa seule volonté, ne croit point qu'il lui soit dû de remercîments. Présenté à S. A. S. Monseigneur le Margrave de Baden, par les Imprimeurs de la Société typographique. Petit in-folio.

Cet exemplaire se trouve aujourd'hui à la Bibl. du Roi.

C'est une pièce de vers, et par conséquent elle est ici mal classée.

49. L'Aurélien : ou Histoire naturelle des Chenilles, Chrysalides, Phalènes et Papillons anglois, avec les plantes dont ils se nourrissent; et le détail exact de leurs différents changements, des endroits qu'ils fréquentent dans l'état ailé,

et de leurs noms vulgaires ou scientifiques donnés, et établis par la Société de l'Aurélien anglois. Dessiné, gravé et colorié d'après les sujets vivants. Par Moïse Harris. *A Londres, imprimé pour J. Edwards*, 1794, petit in-fol.

Un exemplaire a été vendu en 1825 (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 15, n° 42; vendu 583 fr.), et a été acquis par la Bibliothéque du Roi.

51 *bis*. Herbier général de l'Amateur, contenant la description, l'histoire, les propriétés et la culture des Végétaux utiles et agréables; dédié au Roi, par feu Mordant de Launay, continué, depuis la douzième livraison, par M. Loiseleur-Deslongchamps.... avec figures peintes d'après nature, par M. P. Bessa. *Paris, Audot, libraire, rue des Maçons-Sorbonne, n° 11. De l'imprimerie de Fain.* — M. DCCC. XXIV, in-8.

Il a paru 96 livraisons, composées chacune de 6 planches, et formant huit volumes.

L'unique exemplaire sur vélin, avec les dessins originaux, a été donné en présent, le premier jour de l'an 1826, à S. A. R. Madame, Duchesse de Berri.

54. Tables phytographiques rangées d'après le système de Linné, par J. Gessner. *Zurich, Henri Feuessli*, 1798, *avec 5 planches peintes par Chr. Théoph. Grissler*, in-fol.

Cet exemplaire a été vendu en 1825. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 13, n° 36.)

55. Les Liliacées, par P. J. Redouté. *A Paris, l'auteur, au Palais national des Sciences et Arts, de l'imprimerie de Didot jeune. An* X. — MDCCCII. — 1816, 8 vol. grand in-folio.

Cet exemplaire a été acquis par le Roi 80,000 francs, et se trouve maintenant dans sa Bibliothéque particulière au Louvre. (Notice sur les Heures de Charlemagne. Paris, 1823, in-8. page 10.)

58 *bis*. Tasser's hundreth good points of Husbandrie. 1810, in-8.

M. Sykes (son Cat. 1824, in-8. part. III, p. 37, n° 680; vendu 13 sh.) en possédoit un exemplaire.

60 *bis*. Collection coloriée des plus belles variétés de Jacinthes et Tulipes, précédée de six planches représentant des bouquets de différentes fleurs, plus un tableau des Anémones de mer, par Buc'hoz. *Paris*, 1781, grand in-folio.

Cet exemplaire, avec 47 planches coloriées, a été vendu en 1825. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 13, n° 38.)

60 *ter*. Hippocratis de morbis popularibus liber primus, cum comment. Galeni, Hermano Cruserio interprete. *Parisiis, Gerardus Morrhius*, 1531, petit in-4.

Cet exemplaire se trouve maintenant à la Bibl. du Roi.

63. Caleni (sic) Pergamensis de Temperamentis, et de inæquali intemperie libri tres, Thoma Linacro Anglo interprete, opus non medicis modo, sed et philosophis oppidoq necessariũ nunc primum prodit in lucem, cum gratia et privilegio. *Impressum apud preclaram Cantabrigiam, per Joannem Siberch. Anno* M. D. XXI, (1521,) petit in-4.

Cet exemplaire, qui paroît être le même que celui que connoissoit Tanner, fut présenté à Henri VIII, Roi d'Angleterre, dont les armes sont empreintes sur la couverture. Ce monarque le donna ensuite à l'évêque Tonstall; et après avoir passé dans différentes mains, Thomas Clayton, supérieur du collége de Pembroke, en fit présent, en 1634, à la Bibliothéque Bodleienne.

Il y a cette différence entre cet exemplaire et ceux qui sont sur papier, que dans l'un il n'y a pas de date sur le titre, et que dans les autres on y trouve celle de 1521, ce qui a fait

croire qu'il en existoit deux éditions diverses. Ce livre passe pour le premier qui a été imprimé à Cambridge. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, pages 28 et 193.)

63 *bis*. Claudii Galeni de plenitudine liber : Joanne Guinterio Andernaco interprete. *Parisiis*, 1531, in-8.

Un exemplaire se trouve dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 193.)

71 *bis*. Topographie médicale de Saint-Domingue, par Charles-Fréd. Roux. *Venise, Andreole*, 1807, in-8.

Un exemplaire se trouve chez M. le marquis Trivulzio.

75. Enchiridion Physicæ restitutæ, in quo vetus Naturæ concentus exponitur, plurimique antiquæ Philosophiæ errores, per canones et certas demonstrationes dilucidè aperiuntur. Tractatus alter inscriptus : arcanum hermeticæ philosophiæ opus, in quo occulta Naturæ et Analytica Lapidis philosophorum materiam et operandi modum canonicè et ordinatè sunt manifesta. Vtrumque opus eiusdem Authoris anonymi. Spes mea est in agno. Tertia editio emendata et aucta. *Parisiis, apud Nicolaum Sercy*..... (M. DC. XXXVIII, 1638,) in-18.

L'exemplaire de M. Chardin (le Cat. 1823, p. 192, n° 919) a été vendu 10 francs, et acquis par la Bibliothéque du Roi.

78. Réductions et évaluations des mesures et poids anciens du duché de Réthelois, à mesures et poids royaux, par Fr. Garrault. *Paris, Sébast. Nivelle*, 1585, in-4.

L'exemplaire de M. Chardin a été acquis par la Bibliothéque du Roi.

80 *bis*. Annulus sphæricus G. Pylandri. *Mediolani*, 1544, in-4.

Un exemplaire se trouve dans la Bibliothéque de l'université d'Iéna. (M. Ébert, tom. II, col. 557, n° 18364.)

88. Le Triomphe de la Mort, gravé d'après les dessins de Holbein, par M. W. Hollar. (*Londres*, 1790,) petit in-8.

Un autre exemplaire a été vendu, en 1825, 130 fr. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 175, n° 51.)

89 *bis*. Manuale Tipografico del Cavaliere Giambattista Bodoni. *Parma, presso la Vedova*, M. DCCC. XVIII, (1818,) 2 vol. in-4.

Tom. I. Prél. 7 feuillets, cont. le faux titre, un beau portrait de Bodoni, le titre ci-dessus, dédicace de madame la veuve Bodoni à Marie-Louise, duchesse de Parme; discours de la veuve, (fol. 1) — XXVII; préface de Bodoni, (fol. 1) — LXXII. Texte, prél. 2 feuillets, cont. faux titre et titre de la Serie di Caratteri latini tondi e corsivi, (fol.) 1 — 265; indices des caractères, (p.) 266 et 267.

Tom. II. Prél. 1 feuillet, cont. le titre de la Serie di Caratteri greci ed altri Esotici. Texte, (fol.) 2 — 275; indice dei caratteri, (p.) 276 — 279.

Madame veuve Bodoni possède 65 feuillets en vélin de cette édition, feuillets qui ont paru du vivant de son mari.

M. Pezzana ajoute à cette note que ces feuillets sont différents de ceux qui font partie du Manuel complet.

89 *ter*. Essai d'un nouveau Caractère, offrant un essai lyrique de P. Didot l'aîné, chevalier de l'ordre royal de Saint-Michel, imprimeur du Roi et de la Chambre des Pairs. *A Paris, chez l'auteur, et Jules Didot fils, chevalier de la Légion-d'Honneur, rue du Pont-de-Lodi, n°* 6, M. DCCC. XXI, (1821,) petit in-4.

Prél. 2 feuillets, contenant un faux titre et le titre ci-dessus. Texte, (p. 5) — 19.

Cet opuscule, qui contient trois odes, est dans la Bibliothéque du château des Tuileries.

92. Vitruvius et Frontinus. *Florentiæ, Philippus de Giunta*, 1513, petit in-8.

Un sixième exempl. se trouve chez M. le marquis Trivulzio.

Celui de M. le comte Melzi a passé à M. Standish.

Celui de M. Dent a été vendu 107 liv. 2 sh. (Son Cat. 1827, in-8. part. II, n° 850.)

96. Roberti Valturii de re Militari libri XII. *Veronæ, Joannes Nicolai Cyrurgiæ Medici filius*, 1472, in-folio.

L'exemplaire de M. Sykes a été vendu 29 liv. 18 sh. 6 den. (Le Cat. 1824, in-8. part. III, p. 58, n° 1029.)

97 *bis*. Compte rendu par la Commission formée pour l'établissement des Pompes à Incendie dans l'arrondissement de Sceaux. (Par M. de Châteaugiron. *A Paris, de l'imprimerie de Firmin Didot*, 1819), in-4.

Prél. le titre ci-dessus; exposition, (p. 1—4); liste des souscripteurs, (p. 5)—28; compte rendu, lettre au Préfet de la Seine, (p.) 29—31.

L'exemplaire unique appartient à l'auteur.

BELLES-LETTRES.

1. The fyrst boke of the introduction of knowledge, the which doth teache a man to speake parte of all maner of languages, and to knowe the usage and fashion of all maner of countreys, and for to knowe the moste parte of all maner of coynes of money, the which is currant in every region, made by Andrew Borde, of phisicke doctor; frō Mount Pyler in the yere of our Lorde 1542, with engravings on wood. *Imprinted at London, by Wyllyam Copland. Reprinted* 1814, in-4.

M. Sykes (son Cat. 1824, in-8. part. I, p. 24, n° 444; vendu 7 liv. 7 sh.) possédoit un des deux exemplaires qui ont été tirés sur vélin.

3 *bis*. ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΦΩΝΗΣ ΕΠΙΤΟΜΗ, seu græcæ linguæ breviarium, quo radicum eius, et optimi cuiusque ex eis compositi vsus ex auctoribus reipsa ostenditur, in gratiam græcis litteris initiatorum, auctore Antonio Laubegeois Duacensi e Societate Iesu sacerdote. *Duaci, ex officina Ioannis Bogardi, anno* CIↃ IↃC XXVI, (1626,) petit in-8.

Prél. 10 feuillets, contenant, 1. un frontispice gravé; 2. explication de ce frontispice; 3. le titre ci-dessus; 4. dédicace grecque et latine à Tussanus Desbarbieux; 5. préface; 6. le commencement du texte qui est coté 2, et le dernier feuillet 264. Au verso de ce feuillet, et sur les 5 suivants, sont la table des auteurs cités, la table des chapitres, un avis, et deux approbations.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibliothéque de l'université de Louvain, et c'est M. le baron de Reifenberg, bibliothécaire de ce corps enseignant, qui nous en a donné la connoissance. (Archives philosophiques. Bruxelles, 1825, in-8. tom. I, p. 74.)

18. Alexandri de Villa Dei Doctrinale. *Parmæ, Angelus Ugoletus*, 1486, in-4.

Ce même exemplaire, qui a successivement appartenu à Harley et à Maittaire, se trouve maintenant dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, in-8. p. 192.)

23 *bis*. Bibliotheca, seu Dictionarium lat. et angl. auctum per T. Cooper. *Lond. by T. Berthelet*, 1542, in-4.

Un exemplaire, partie en papier et partie en vélin, se trouve dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 196.)

24 *bis*. Epistola di Angelo Dalmistro intorno alla lingua italiana. *Venezia, Picotti*, 1821, in-8.

Le seul exemplaire appartient à M. le marquis Trivulzio.

32. M. Tullii Ciceronis de Oratore libri III. (*Venetiis*,) *Christophorus Valdarfer*, 1470, petit in-folio.

Cet exemplaire se trouve maintenant dans la Bibliothéque de M. de Wlassoff. (Son Cat. Moscou, 1821, in-8. p. 62.)

36 *bis*. Hermici oratio cum epistola ad Ludovicum Leonem Patavinum jurisconsultum. *Venetiis, Bern. Vitalis*, 1507, in-4.

M. le marquis Trivulzio en possède un exemplaire.

36 *ter*. Oratio de variarum linguarum cognitione paranda Petro Mosellano authore. *Lipsiæ, Valentinus Schumann*, 1518, petit in-4.

Prél. 4 feuillets, contenant, 1. le titre suivant, avec les armes de Saxe.

ORATIO
DE VARIARVM LINGVARVM COG=
NITIONE PARANDA PETRO MO=
SELLANO PROTEGENSE AV=
THORE LIPSIAE IN MAGNA
ERVDITORVM CORONA
PRONVNCIATA.

2. Dédicace à Georges, duc de Saxe, datée des calendes d'août 1518. Texte, 20 feuillets. Au verso du dernier on lit :

LIPSIAE AN. M. D. XVIII.
MENSE AVGVSTO IN
OFFICINA VALENTINI
SCHVMANN.

Cet exemplaire, qui étoit autrefois dans la Bibliothéque de Dresde, ne s'y trouve plus, et on ignore ce qu'il est devenu. (M. Ébert, Lexik. tom. II, col. 165, n° 14456.)

38 *bis*. In auspicato Fran. II. Mediolanensium ducis in Patriam reditu oratio Vegii Scipionis. *Mediolani*, 1531, in-4.

Cet exemplaire est dans la Bibliothéque de M. le marquis Trivulzio.

39 *bis*. Cutheberti Tonstalli in laudem matrimonii oratio habita in sponsalibus Mariæ Potentissimi regis Angliæ Henrici Octavi filiæ, et Francisci Christianissimi Francorum regis primogeniti. *Londini*, (*Rich. Pynson*,) 1518, in-4.

On lit à la fin :

« Impreſſa Londini. Anno verbi incarnati M. D. xviij. (1518.) Idibus No-« uembris. »

Cet exemplaire se trouve dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, 1825, in-8. p. 193.)

41. Joannis Michaelis (Alberti) Carranensis fescennium, oratio habita in nuptiis Io. Petri de Vicomercato Cremonensis et Elisabethæ Nicolini de Calepio Bergomensis filiæ, edita à Jo. Antonio Suardo. *Bergomi, typis Fran. Locatelli*, 1784, in-8.

Un autre exemplaire, si ce n'est pas celui de Pinelli, appartient à M. le marquis Trivulzio.

43. Section de Brutus. Discours prononcé à la section de Brutus, par le citoyen Chardin, commandant en chef de la force armée de la section de Brutus, dans le temple de la Raison et de la Vérité, décadi 10 nivose an II, (31 dé-

cembre 1793.) *Paris, l'an* II, (1794.) — Deux Discours prononcés à la section de Brutus, par Charlemagne fils, l'un le 15 septembre 1793, en l'honneur de Lepelletier et de Marat, et autres pièces. 2 vol. in-8.

Ces deux volumes, qui se trouvoient chez Chardin (le Cat. 1823, p. 122, n° 1243), n'ont point été exposés en vente.

50. Aristotelis Poetica per Alex. Paccium in latinum conversa. *Venetiis, in ædib. hæred. Aldi,* 1536, in-8.

C'est par erreur qu'on a annoncé que l'exemplaire de lord Spencer ne contient que la version latine; il est aussi complet que celui de M. Trivulzio, et qu'un troisième que M. Standish Hall a acquis de M. le comte Melzi. (M. Renouard, Ann. 1825, in-8. p. 275.)

52. Homeri Opera, græcè. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1517, 2 vol. petit in-8.

On étoit mal informé lorsqu'on a dit que cet exemplaire existoit dans la Bibliothéque de Carpentras; c'étoit le second volume seulement, non de 1517, mais de 1504. Il appartient aujourd'hui à M. Renouard. (Ann. de l'Imprim. des Alde, tom. II, p. 430.)

56. Quintus Calaber. Tryphiodorus, Coluthus, græcè. *Venetiis, Aldus, circa* 1505, in-8.

Le quatrième exemplaire existe, non dans la Bibl. de M. le comte Melzi, mais dans celle de M. le marquis Trivulzio.

60. ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟϹ ΤΗΙΟΥ ϹΥΜΠΟϹΙΑΚΑ ΗΜΙΑΜΒΙΑ. Anacreontis Teii Convivialia Semiambia. *Romae,* CIƆIƆCCLXXXI, (1781,) *Praesidibus annuentibus,* grand in-folio.

L'exemplaire de M. Chardin a été acquis par la Bibliothéque du Roi, 50 fr.

VV. H. 510 m. (16 p. 10 l.)

61. ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ ΤΗΙΟΥ ΜΕΛΗ. Praefixo commentario quo poetae genus traditur et Bibliotheca Anacreonteia

adumbratur, additis var. lect. *Parmae, in aedibus Palatinis,* 1791, in-12.

Non seulement il y en a trois sur vélin, avec le texte, mais encore trois autres avec les Commentaires; c'est ce qu'assure positivement l'auteur de la Vie de Bodoni.

Un exemplaire se trouve chez M. le chevalier Porta, à Parme.

Un autre chez M. le marquis Trivulzio.

Voyez le Suppl. tom. III, p. 130, n° 61.

62. ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ ΤΗΙΟΥ ΜΕΛΗ. Praefixo commentario et variant. lect. *Parmae, in ædibus Palatinis,* 1791, in-18.

M. le marquis Trivulzio possède le sixième exemplaire.

62 *bis*. Odes d'Anacréon, traduites en françois, avec le texte grec, la version latine, des notes critiques, et un Discours sur la Musique grecque. Par J. B. Gail, professeur de littérature grecque au collége de France. Nouvelle édition, ornée d'estampes, et d'odes grecques mises en musique par Méhul et Chérubini. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné, an* VIII, (1800,) 4 vol. in-18.

Tom. I. Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, le buste gravé d'Anacréon, et le titre ci-dessus. Texte, (p. 1) — 107.

Tom. II. Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre. Texte, avec une figure à la page 18, (p. 1) — 119.

Tom. III. Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, une figure, et le titre. Texte, (p. 1) — 130.

Tom. IV. Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre. Texte, (p. 1) — 89. Musique gravée, (p.) (1) — 27.

Cet exemplaire est annoncé dans le Cat. de M. de Wlassoff. Moscou, 1821, in-8. p. 67.

63 *bis*. Odes, inscriptions, épitaphes, épithalames et fragments d'Anacréon, traduits en françois, avec des notes critiques et un Discours préliminaire, par le citoyen Gail, professeur de littérature grecque au collége de France, place Cambrai. Ouvrage orné de gravures. *A Paris, de*

l'imprimerie de Didot l'aîné. L'an IIe *de la République française*, 1794, in-18.

Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre ci-dessus; discours prélimin. (p. j) — xx. Texte enrichi de gravures, (p. 1) — 74; table, 2 feuillets.

Un exemplaire avec les dessins originaux a été vendu, en 1825, 60 fr. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 20, n° 59.)

73 *bis*. ΣΙΒΥΛΛΗΣ ΛΟΓΟΣ ΙΔ. Sibillyae libri XIV, editore et interprete Angelo Maio Ambrosiani collegii doctore. Additur sextus liber et pars octavi, cum multa vocum et verborum varietate. *Mediolani, Regiis Typis*, M. DCCC. XVII, (1817,) in-8.

Prél. 2 feuillets, cont. le titre ci-dessus, et dédicace au marquis Arconati; préface de l'éditeur, (p. 5) — 19. Texte avec la traduction latine en regard, (p. 20) — 54. Auteurs publiés par M. Maio, 1 feuillet.

Un exemplaire se trouve dans la Bibliothéque de M. le marquis Trivulzio.

78 *bis*. Euripidis Medea, græcè edidit Ric. Porson. *Londini*, 1801, in-8.

Il en a été tiré deux exemplaires. (M. Dibdin, an introd. the fourth edit. tom. I, p. 536.)

78 *ter*. Euripidis Hecuba, græcè edidit Ric. Porson. *Londini*, 1797, in-8.

Il y en a eu deux exemplaires. (M. Dibdin, an introd. the fourth edit. tom. I, p. 536.)

84. Catulli, Tibulli, Propertii Opera. *Parmæ, in ædibus Palatinis*, CIↃ IↃCC XCIV, (1794,) *typis Bodonianis*, grand in-folio.

Un des trois exemplaires est maintenant en la possession de M. le marquis Trivulzio.

Madame veuve Bodoni possède, du Tibulle, quatre exemplaires des pages 147—148 en un feuillet, les pages 161—162 en un feuillet, quatre exemplaires des pages 197—198 en un

feuillet; du Properce, trois exemplaires des pages 263—264 en un feuillet; quatre *idem* des pag. 335—336 en un feuillet; deux *idem* des pages 409—410 en un feuillet.

85. Caius Valerius Catullus. Recensuit Iohannes Wilkes, Anglus. *Londini*, 1788. *Typis Iohannis Nichols*, petit in-4.

L'exemplaire de M. Sykes a été vendu 8 liv. 5 sh. (son Cat. 1824, in-8. part. I, p. 34, n° 603); il avoit été acquis par M. Williams. (Son Cat. 1827, in-8. p. 33, n° 327; vendu 10 liv. 15 sh.)

95. Publi Virgili Maronis Bucolica Georgica et Æneis. *Argentorati, typis Philippi Jacobi Dannbach*, M DCC LXXXIX, (1789,) grand in-4.

Un des trois exemplaires appartient aujourd'hui à M. Renouard. (Son Cat. tom. II, p. 245.)

96. Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica, et Æneis. Editio omni prorsus typographico mendo, typographi saltem judicio, expurgata. *Parisiis, cum novis, et ad hanc unam celeberrimorum Poetarum collectionem incisis, fratris mei Firmini Didot typis, nostroque communi delineatis studio, dabam Petrus Didot natu major, anno* M. DCC. XCI. (1791,) in-folio.

Un des exemplaires se trouve chez M. Renouard, qui assure qu'il en a été tiré cinq sur vélin. (Son Cat. tom. II, p. 246.)

97. P. Virgilii Maronis Opera. *Parmae, in ædibus Palatinis*, CIϽ IϽCC XCIII, (1793,) *typis Bodonianis*, 2 vol. in-folio.

L'exemplaire de M. d'Azara appartient maintenant à M. le marquis Trivulzio.

Une page seule de l'Énéide se trouve chez M. Renouard. (Son Cat. tom. I, p. 311.)

M. Pezzana a vu, entre les mains de madame veuve Bodoni, deux exemplaires des pages 969—970 du livre V, ainsi que les pages 303 — 304 du livre VI, les pages 51 — 52 du

livre VIII, les pages 137 — 138 du livre X, le faux titre de l'Énéide et celui des Bucoliques.

97 *bis*. Virgilii Maronis interpretes veteres Asper Cornutus Haterianus Longus Nisus Probus Scaurus Sulpicius et anonymus. Edente notisque illustrante Angelo Maio A. C. D. Regii Belgici instituti sodale, ad Leopoldum principem Etruriæ heredem. *Mediolani, Regiis Typis,* M DCCC XVIII, (1818,) in-4.

Prél. 4 feuillets, cont. le faux titre, le titre ci-dessus, dédicace à Léopold, archiduc d'Autriche; préface, (p. ix) — xx. Texte, (p. 1) — 36.

Cet ouvrage a été publié par M. Mai, en même temps qu'un autre intitulé : *Philo de Cophini festo.*

Voyez Suppl. HISTOIRE, n° 34 *bis*.

Un exemplaire, le seul imprimé sur vélin, est dans la Bibl. de M. le marquis Trivulzio.

102. Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers françois par De Lille. Édition à laquelle on a joint le texte latin, avec les notes et les variantes. *De l'imprimerie de Didot jeune, à Paris, chez Bleuet.... l'an* II[e] *de la République,* (1794,) in-8.

Cet exemplaire unique se conserve actuellement à la Bibl. du Roi.

107 *bis*. Q. Horatii Flacci Poemata, nuper quam accuratissime castigata, et in quibus multa sunt addita ad eorum declarationem spectantia. — Ejusdem omnia metrorum genera, quae sint, quibusque constent pedibus, ante, et intus suis in locis adposita. Permutata quaedam in toto corpore, et ratio etiam reddita, cur singula permutentur. *Impressum Florentiae, impensa Philippi Iuntae. Anno salutis,* M. D. XIIII. *mense Februario,* in-8.

Les préliminaires sont de 20 feuillets. A la fin du texte on lit : M D XIV. Mense Martio.

M. le marquis Trivulzio en possède un exemplaire.

111. Q. Horatii Flacci Opera. *Parmae, in aedibus Palatinis,* CIↃ DCC LXXXXI, (1791,) *typis Bodonianis,* in-fol.

Un des trois ou quatre exemplaires qui appartenoit à M. d'Azara, est maintenant dans la Bibliothéque de M. le marquis Trivulzio.

Celui de M. Watson Taylor a été vendu 22 liv. 11 sh. 6 d. (Son Cat. part. II, p. 14, n° 302.)

Celui de M. d'Ourches a été exposé en vente en 1826 (Cat. d'un choix de Livres bien conditionnés, 16 mai. Paris, Silvestre, 1826, in-8. p. 55, n° 353), et acquis par la Bibliothéque du Roi.

114. Quintus Horatius Flaccus, cum scholiis J. Bond, ex recensione N. L. Achaintre. Sumptibus N. Druyer du Pointé. *Parisiis, apud P. D. Méquignon juniorem,* M. D. CCC. VI. (1806,) grand in-8.

L'exemplaire unique se trouve aujourd'hui dans la Bibl. de M. le marquis Trivulzio.

115. Horatii Epistolarum lib. duo. *Cadomi, Jacobus Durandas et Ægidius Quijoue,* 1480, in-4.

Il ne paroît pas que l'exemplaire de lord Spencer soit sur vélin, puisque son Catalogue n'en fait pas mention. M. Beloe (Anecdotes of Literature, tom. III, p. 333) annonce un tel exemplaire comme existant à Blenheim, mais le Catalogue manuscrit des Livres du quinzième siècle que possède cette Bibliothéque, ne comprend aucun exemplaire ni sur vélin ni sur papier de cette rare édition.

115 *ter*. Horatius Flaccus. *Londini, impensis Gul. Pickering,* 31. *Lincoln's Inn fields,* M DCCC XX, (1820,) in-32.

C'est un des six exemplaires qui ont été tirés sur vélin.

Il s'en trouvoit un chez M. Williams. (Son Cat. 1827, in-8. p. 94, n° 935; vendu 3 liv. 15 sh.)

119. P. Ovidii Nasonis Opera. *Venetiis, Aldus,* 1502 et 1503, 3 vol. petit in-8.

Le volume de Meerman, qui est très beau, et qui est réellement celui de Harley, a été acquis par MM. Payne et Foss. (Cat. of Payne and Foss, 1825, Suppl. p. 13, n° 9171; marqué 52 liv. 10 sh.)

Il a coûté, à la vente de Meerman (le Cat. tom. II, p. 128, n° 648), 325 fl.

Il se trouvoit, en dernier lieu, dans la Bibliothéque de M. Williams. (Son Cat. 1827, in-8. p. 132, n° 1310; vendu 38 liv. 10 sh.)

119 *bis*. P. Ovidii Nasonis Opera. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1515 et 1516, 3 vol. petit in-8.

Prél. 15 feuillets, contenant, 1. le titre suivant, avec l'ancre :

> P. Ouidij Nafonis uita per Aldvm ex ipfius libris excerpta.
> Heroidum epiftolæ
> Amorum libri III.
> De arte amandi libri III.
> De remedio amoris libri II.
> De medicamine faciei
> Nux.
> Somnium
> Pulex & Philomela, quamuis Ouidij effe dicantur, nonmagis tantum ipfius funt, quam Sabini tres illæ, quæ illi afcribuntur, epiftolæ, Neqd tamen defyderari à nobis poffet : hæc etiam adiunximus.
>
> Hos libros etiam, Pontificum Alexandri, Iulij, ac Leonis demum decretis: nequis alius ufquam locorum impune imprimat, cautum eft.

2. La dédicace à Bernardo Divitio, la vie d'Ovide, bref du pape Léon X, autres de Jules II et d'Alexandre, datés de 1502. Texte, (fol.) 1—172. Ensuite 10 feuillets, contenant, 1. Pulex; 2. Philomela; 3. Sabini epiftolæ; 4. cette souscription, au verso de l'avant-dernier, précédée du registre des signatures et des cahiers :

VENETIIS IN AEDIBVS ALDI, ET
ANDREAE SOCERI MENSE
MAIO, M. D. XV.

5. L'ancre au verso du dernier feuillet.

Tom. II. Prél. 47 feuillets, cont. 1. le titre suivant, avec l'ancre d'Alde.

QVAE HOC VOLVMINE
CONTINENTVR.

Annotationes in omnia Ouidij opera.
Index fabularum, & cæterorum, quæ insunt hoc
libro secundum ordinem alphabeti.

OVIDII METAMORPHO=
SEON LIBRI XV.

2. Une préface; 3. annotationes; 4. errata; 5. l'index des fables. Texte y compris un second titre, (fol. 1) — 104. Au recto du dernier il y a cette souscription, précédée du registre des signatures et des cahiers :

VENETIIS IN AEDI
BVS ALDI, ET AN
DREAE SOCE
RI MENSE
FEBRVARIO
M. D. XVI.

Au verso se trouve l'ancre.

Tom. III. Prél. 21 feuillets, contenant, 1. le titre suivant, avec l'ancre :

CLA. PTOLEMAEI INERRANTIVM
Stellarum significationes per Nicolaum
Leonicum è græco translatæ.

XII Romanorum menses in ueteribus monimentis Romæ reperti.

Sex priorum mensium digestio ex sex Ouidij Fastorum libris excerpta.

P. OVIDII NASONIS

FASTORVM	LIB. VI.
TRISTIVM	LIB. V.
DE PONTO	LIB. IIII.
IN IBIN	
AD LIVIAM.	

2. Le mouvement des étoiles; 3. le calendrier romain. Texte y compris un second titre, (fol. 1) — 227. Suit un feuillet qui contient, au recto, cette souscription, précédée du registre des signatures et des cahiers :

VENETIIS IN AEDIBVS
ALDI, ET ANDREAE
SOCERI MENSE
IANVARIO
M. D. XVI.

Au verso est l'ancre.

Le seul volume des Métamorphoses se trouve à la Bibl. Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, in-8. p. 193.)

119 *ter.* P. Ovidii Nasonis vita ex ipsius libris excerpta. Heroidum epistolæ, Amorum libri III, de Arte amandi libri III, de Remedio amoris libri II, de Medicamine faciei. Nux, Somnium. 1515, petit in-8.

Prél. 8 feuillets non chiffrés. Texte, (fol.) 1 — 176. La souscription est au recto du dernier, et l'ancre au verso.

Cette édition est une contrefaçon du volume de l'Ovide d'Alde, qui porte la même date. Elle a été imprimée, à Florence, par les Junte.

Un exemplaire sur vélin, provenant de M. le comte Melzi, appartient à M. Standish Hall. (M. Renouard, Ann. 1825, in-8. tom. I, p. 170.)

123. ΟΫΒΙΔΙΌΥ ΜΕΤΑΜΟΡΦΏΣΕΙΣ. Publii Ovidii Nasonis Metamorphoseon libri xv græce versi a Maximo Planude et nunc primum editi A Jo. Fr. Boissonade litt. gre. prof. publ. Volumen quintum. *Parisiis, colligebat Nicolaus Eligius Lemaire poeseos latinæ professor.* M. DCCC. XXII. (1822,) in-8.

L'exemplaire qu'on a annoncé comme unique est dans la Bibliothéque des Tuileries.

Un second a paru dans une vente en 1826. (Cat. des Livres provenant de la Bibl. de M. B***. Paris, chez Henr. Feret, 1826, in-8. p. 28, n° 322.)

124 *bis.* La Noce d'Ovidio, trad. da Vincenzo Rota. *Padova, typ. della Minerva,* 1819, in-12.

Le seul exemplaire est dans la Bibliothéque de M. le marquis Trivulzio.

125 *bis.* Lucanus. *Venetiis, Aldus,* 1502, petit in-8.

Prél. un feuillet, contenant, 1. le titre suivant :

LVCANVS.

2. Épître d'Alde à Marc-Antoine Moroceni, suivie des vers *corduba me genuit.* Texte en italique, 138 feuillets.

Un dernier feuillet offre, au recto, cette souscription :

VENETIIS APVD ALDVM MENSE
APRILI. M. DII.

M. Renouard (Ann. tom. II, p. 429) fait mention d'un exemplaire existant dans la Bibliothéque du Vatican.

127. M. Annaei Lucani Pharsalia ex optimis exemplaribus emendata. *Parisiis, studio et impensis Ant. Aug. Renouard, typis P. Didot natu majoris, an. Reipubl.* III, M. DCC. XCV. (1795,) in-folio.

Le quatrième exemplaire appartient maintenant à M. de Wlassoff. (Son Cat. Moscou, 1821, in-8. p. 77.)

Le cinquième est offert par M. Jules Renouard pour 1000 fr. (Son Cat. 1826, p. 56.)

128. Statii Sylvarum libri quinque; Thebaidos libri duodecim; Achilleidos libri duo. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1502, petit in-8.

M. Renouard (Ann. 1825, in-8. tom. I, p. 84) fait mention d'un second exemplaire qui existait, en 1772, chez un médecin, à Vérone.

132 *bis*. Martialis epigrammata. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1550, in-8.

Cet exemplaire étoit chez M. Williams. (Son Cat. 1827, in-8. p. 120, n° 1184; vendu 42 liv. 10 sh.)

Il y a sans doute quelque erreur dans l'énoncé de la date, car les Alde n'ont donné que deux éditions de Martial, en 1501 et 1517.

134. Dalzell's account of an ancient manuscript of Martial's epigrams and occasional anecdotes of the manners of the Romans. *Edinb.* 1811, in-8.

M. Sykes en possédoit un exemplaire. (Son Cat. 1824, in-8. part. I, p. 47, n° 823; vendu 3 liv. 5 sh.)

140 *bis*. Satires de Juvénal, traduites par J. Dusaulx. Troisième édition, ornée de Figures dessinées par Moreau le jeune. *A Paris, de l'imprimerie de Didot jeune,* M. DCC. XCVI. (1796,) 2 vol. grand in-4.

Tom. I. Prél. 3 feuillets, contenant le faux titre, un frontispice gravé, et

le titre ci-dessus. Dédicace à Bertrand de Cœuvres, préface, notes, discours sur les satiriques latins, (p. v) — clxxx. Texte, satires I—VI, (p. 1) — 266.

Tom. II. Prél. 3 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, satires VII — XV, (p. 1) — 390.

Il en existe au moins un sur vélin.

147. Terentius. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1521, petit in-8.

M. Dent n'en possédoit pas d'exemplaire sur vélin, mais il en avoit un de l'édition de 1541 falsifié dans sa date, et qui lui venoit de M. Heathcote.

148. Terentii Comœdiæ, multo, quàm antea, diligentius emendatæ. *Venetiis, Paulus Manutius*, 1541, petit in-8.

Cet exemplaire imparfait se trouvoit d'abord dans la Bibl. de M. Heathcote, à qui M. Edwards l'avoit vendu; il fut ensuite acquis par M. Dent, et vendu à la vente des Livres de ce dernier amateur, 26 liv. st. (Son Cat. 1827, in-8. part. II, p. 37, n° 667.)

149. Publi Terenti Afri Comoediae VI, ad fidem optimarum editionum recensitae. *Basileae, sumptibus Jacobi Decker,* M DCC XCVII, (1797,) grand in-4.

Le troisième exempl. se trouve à présent chez M. Renouard. (Son Cat. tom. II, p. 318.)

152 *bis*. Joannis Pontani Poemata. *Florentiæ, ex officina Philippi de Giunta*, 1514, 2 vol. petit in-8.

Tom. I. Prél. 2 feuillets, contenant, 1. le titre suivant :

IOANNIS IOVIANI PONTANI
Amorum. Libri duo.

Eiufdem de Amore coniugali, Libri tres.
Tumulorum. Libri duo.
Eiufdem de Diuinis laudibus. Lib. unus.
Hendecafyllaborum feu Baiarum. Libri duo.
Eiufdem Iambici uerfus de Obitu Lucii filii.
Item Lyrici uerfus ad res uarias pertinentes.
In Calce Libri duo, qbus titulus eft Eridanus.

Alter etiam erit index in fine, quo licebit
omnia, quæ tractentur infpi=
cere fingillatim.

2. Épître de Marianus Tuccius à Antoine-François Albitius; 3. préface du même. Texte, (fol.) 3 — 186. Ensuite 10 feuillets, dont le premier est numéroté 187, contenant, 1. une préface de P. Summontius; 2. l'index du contenu; 3. la souscription que voici, au verso de l'avant-dernier :

Florentiæ ex officina Philippi de Giunta Florentini
Sumptib. fuis Anno. M. D. XIIII. Men.
Iunio. Leone Pont. Max. Chri=
ftianam Rempubli.
moderante.

4. Le registre des signatures; 5. la marque des Junte.

Tom. II. Prél. 2 feuillets, contenant, 1. le titre suivant :

QVAE IN HOC ENCHYRIDIO
CONTINEANTVR.

Ioannis Iouiani Pontani Vrania feu de Stellis
Libri quinq;.
Meteororum. Liber unus.
De Hortis hefperidum. Libri duo.
Eiufdem pompæ feptem, quib. titulus eft Lepidi
na, Nec non.
Melifeus, Mæon, Acon, carmina paftoralia.

In Calce uero index eft eorum, quæ in
toto opere habeantur.

2. Épître de Marianus Tuccius au même Albitius. Texte, (fol.) 3 — 184. Ensuite 4 feuillets, contenant, 1. la table du contenu; 2. la souscription suivante, au recto du dernier :

Florentiæ ex officina Philippi de Giunta Florentini
Sumptib. fuis Anno. M. D. XIIII. Men.
Iunio. Leone. X. Pont. Max. Chri
ftianam Rempubli.
moderante.

3. Le registre des signatures et des cahiers; 4. la marque des Junte.

M. l'abbé de Lucca possédoit, sur vélin, un des deux volumes. (A Cat. of the library of don Tomaso de Lucca. Lond. 1825, in-8. p. 67, n° 1635.)

Le premier a passé du magasin du libraire Tosi, de Milan, dans une Bibliothéque d'Angleterre.

Le second est dans la Bibliothéque de M. le marquis Landi, à Plaisance.

153 *ter*. Joannis Pici Mirandulæ principis elegia deprecatoria ad deum, et M. Ant. Mureti Ic. Elegiacum votum ad SS. Crucem, cum Fed. Morelli professorum Reg. Decani, græca paraphrasi metrica. *Parisiis, apud Claudium Morellum, via Iacobæa, ad insigne Fontis*, M. DC. XX. (1620,) petit in-4.

Ou lit à la fin du 12e et dernier feuillet :

FEDERICVS MORELLVS Profefforum Reg. Decanus.
ita DEVM fuplex orabat.

Anno S. M. DC. XXI.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 194.)

156. Pierii Valeriani Joathas rotatus. *Romæ, Stephanus et Hercules, Socii*, 1512, in-4.

Ce petit poëme n'a que 20 feuillets.

L'exemplaire de M. de Lucca (son Cat. Lond. 1825, in-8. p. 60, n° 1488) a été acquis par la Bibliothéque du Roi.

157. Strozzi Poetæ Poemata. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1513, petit in-8.

Au rapport de M. Renouard (Ann. tom. II, p. 430) il s'en trouve un second exemplaire dans la Bibliothéque de M. le comte Méjan.

160 *bis*. Epicedia Philippi Schiassi in parvo memore prope ædes Villę Tristinę circa columnę truncum. (*Vincentiae*,) 1814, in-12.

Un exemplaire appartient à M. le marquis Trivulzio.

160 *ter*. Rollina vel Rolletta di Carolo Salvador. *Mediolani, Typ. Borsani*, in-8.

C'est une élégie latine, avec une préface et des notes en italien.

Un exemplaire est dans la Bibliothéque de M. le marquis Trivulzio.

162. Petri de Blarrorivo nanceidos opus de bello Nanceano. (*In Pago divi Nicolai de Portu, Petrus Jacobi,* 1518, petit in-folio.

Après la mort de M. Bruand, cet exemplaire a passé dans la Bibliothéque de la ville de Besançon.

165. Prosa Cleri Parisiensis, ad ducem de Mena, post cædem regis Henrici III. *Lutetiæ, apud Sebastianum Nivellium, Typographum Unionis,* M. D. LXXXIX. (1589,) in-8.

L'exemplaire de M. Chardin (son Cat. 1823, in-8. p. 234, n° 2509; vendu 47 fr.) a été acquis par la Bibliothéque du Roi.

167. Danielis Heinsii de Contemptu Mortis libri IV. *Lugduni Batavorum, ex officina Elezeviriana,* CIↃ IↃ CXXI, (1621,) petit in-4.

Un troisième exemplaire, si ce n'est pas un des deux déjà cités, a été vendu à La Haye en 1798. (Cat. des Livres de M. Martin, n° 739; vendu 3 fl.)

172. Le terze Rime di Dante. *Venetiis, in ædib. Aldi,* 1502, petit in-8.

M. Renouard (Ann. 1825, p. 81) fait mention d'un exemplaire qu'il croit se trouver à Rome, à la Sapience.

173. Le terze Rime di Dante. (*Lugduni, circa* 1502,) petit in-8.

M. le comte Melzi en possède un second superbe exemplaire dans son ancienne reliure, avec fermoirs d'argent.

176. La divina Commedia di Dante Alighieri. *Milano, co' tipi di Luigi Mussi, il primo di Maggio,* 1819, 3 grands vol. in-folio.

On n'en a point imprimé un exemplaire sur vélin; on s'est contenté d'en tirer un sur papier bleu pour M. le marquis Trivulzio, et un sur papier vélin anglois pour M. le comte Melzi.

180. Il Petrarcha. *In Vinegia, nelle case d'Aldo Romano*, 1514, petit in-8.

M. Marsand, à Padoue, en possède aussi un exemplaire. (M. Renouard, Ann. 1825, in-8. tom. I, p. 161; M. Marsand, Bibl. Petrarchesca. Milano, 1826, in-fol. p. 53.)

Celui que possédoit M. le comte d'Elci est actuellement dans la Bibliothéque Magliabecchi.

Feu M. Mack Sykes en avoit un exemplaire imparfait, qui n'a pas été exposé à la vente de ses Livres. (M. Renouard, Ann. 1825, in-8. tom. I, p. 220.)

182. Il Petrarcha. *In Vinegia, nelle case d'Aldo*, 1521, petit in-8.

L'exemplaire en papier bleu a passé dans la Bibliothéque de M. le marquis Trivulzio.

182 *bis*. Il Petrarcha. *In Vinegia, nelle case d'Aldo*, 1521, petit in-8.

Feu Sykes possédoit sur vélin, non l'édition de 1521, comme il a été dit par erreur, mais deux exemplaires imparfaits, l'un de l'édition de 1501, et l'autre de celle de 1514. (Cat. de Sykes, 1824, in-8. p. 43, n° 713; vendu 4 liv. 12 sh.)

Le premier appartient aujourd'hui à M. Marsand, à Padoue. (M. Renouard, Ann. 1825, in-8. tom. I, p. 220.)

183 *bis*. Il Petrarcha. *Circa* 1512, petit in-8.

Édition en lettres italiques, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 29 dans les pages entières. Prél. un feuillet, contenant le titre suivant :

LE COSE VOLGARI
DI MESSER
FRANCESCO PETRARCHA.

Texte des sonnets, (fol.) ii.—lxiiii; puis, (fol.) 65—141. Les Triomphes, (fol.) 142—179. Ensuite 7 feuillets non chiffrés, contenant une table alphabétique du premier vers de chaque pièce.

Un exemplaire est chez M. le comte Melzi.

184. Rime di Francesco Petrarca. *Parma, Bodoni*, 1799, 2 vol. in-8.

M. Pezzana en a vu, chez madame Bodoni, un troisième exemplaire, mais imparfait.

188. L'Elegantissime Stanze di M. Angelo Poliziano, edizione II. *Padova, Comino,* 1571, in-8.

Exemplaire auquel est réuni l'églogue intitulée : *Celeo e l'Orto,* de Baldi, Padova, Comino, 1751, et qui appartient à M. le marquis Trivulzio, et peut-être le même que celui de M. Celotti.

188 *bis.* Celeo e l'Orto, egloga di Bernardino Baldi da Urbino, Abate di Guastella. In-8.

Ce petit poëme n'est que de 8 pages, dont la dernière porte la date de 1751. Sur un feuillet séparé se trouve la marque de Volpi.

Cette pièce est presque toujours réunie aux stances de Poliziano, imprimées par le même Volpi en 1751.

Il y en a aussi un exemplaire sur vélin, qui appartient à M. le marquis Trivulzio, et c'est peut-être celui même de M. Celotti. (M. Federici, Annali, p. 205.)

190 *bis.* La Beca de Dicomeno, stanze di Luigi Pulci. In-12.

Un des deux exemplaires est dans la Bibliothéque de M. le marquis Trivulzio.

191. Arcadia del Sannazaro tutta fornita et tratta emendatissima dal suo originale. *In Napoli, Sigismondo Mayr.* 1504, petit in-4.

Cette édition est la même que celle qui est décrite dans le tome IV, page 132, n° 165, du Catalogue des Livres imprimés sur vélin de la Bibliothéque du Roi.

194. Orlando furioso di Ludovico Ariosto. *In Ferrara, Francesco Rosso,* 1532, petit in-4.

L'exemplaire de Garimbert, en parchemin et non en vélin, est maintenant en Angleterre.

200. Satire di M. Lodovico Ariosto. *Milano, L. Mussi,* 1807, in-folio.

L'exemplaire sur vélin appartient à M. le comte Melzi, à qui l'édition est dédiée.

205 *bis*. Mattaccini essieno sonetti dieci, di Annibalo Caro. *Parma*, 1558, in-8.

Un des deux exemplaires de cette édition, renouvelée sous l'ancienne date, appartenoit à M. l'abbé de Lucca. (A Cat. of the library of don Tomaso de Lucca. Lond. 1825, in-8. p. 67, nº 1638.)

205 *ter*. La Coltivazione, poema di Luigi Alamanni. *Londra, se vende in Livorno, presso Giovani Tommaso Masi, e Comp.* 1780, in-12.

M. Poggiali en possédoit un exemplaire, qui doit être dans la Bibliothéque du grand-duc de Toscane.

207. Le Trasformationi di M. Lodovico Dolce. *In Venetia, Gabriel Giolito*, MDLIII, (1553,) petit in-4.

Cet exemplaire avoit passé dans la Bibl. de M. Williams. (Son Cat. 1827, in-8. p. 118, nº 1169; vendu 45 liv. 3 sh.)

209. La Gerusalemme liberata, di Torquato Tasso; stampata d'ordine di Monsieur. *Parigi, presso Franc. Ambr. Didot l'aîné*, M. DCC. LXXXIV. (1784 — 1786,) 2 vol. grand in-4.

L'exemplaire de M. le prince Galitzin a été vendu, en 1825, 555 fr. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 27, nº 92.)

211 *bis*. Gerusalemme liberata, di Torquato Tasso, con annotazioni. *Milano, della Società Tipografica de' classici Italiani, contrada di S. Margherità, nº* 1118, *anno* 1804, 2 vol. in-8.

Tom. I. Chant I — VII. Prél. 4 feuillets, contenant le titre général, le faux titre, le portrait du Tasse, le titre ci-dessus; préface, (p.) (v) — XXIX; éloge du Tasse, (fol. XXXI) — CXIII. L'index des chants, 1 feuillet. Texte, (p. 1) — 332; errata, 1 feuillet.

Tom. II. Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre. Texte, (p. 5)—478; index des chants et errata, 2 feuillets.

Il s'en trouvoit un exemplaire à vendre, en Italie, en 1825.

211 *ter*. Madrigali e Sonetti di Torquato Tasso, pubbli. per la prima volta. *Venezia, Tipografia d'Alvisopoli*, 1827, in-8.

M. Gamba possède le seul exemplaire.

212. Rime diverse di Torquato Tasso. 1534, in-8.

Ce recueil de poésies diverses ne peut pas être de Torquato Tasso, puisqu'en l'année 1534, sous laquelle cette édition est annoncée, ce poète n'étoit pas né. Ces poésies sont sans doute de son père Bernardo.

217 *bis*. Poesie di Vincenzo da Filicaia patrizio fiorentino. *Londra*, 1781, *se vende in Livorno, presso Gio. Tom° Mazi e Comp.* 2 vol. in-12.

L'exemplaire de Poggiali appartient à présent au grand-duc de Toscane.

218 *bis*. Il Ricciardetto Poema di Niccolò Fortiguerri. *Venezia, Zatta,* 3 vol. in-12.

Cet exemplaire a passé de la Bibliothéque de M. Poggiali dans celle du grand-duc de Toscane.

219 *bis*. I Cenerini, poemetto da Ignazio da Persico. *Verona, presso Gio. Alberto Tumermanni,* 1727, in-4.

Un exemplaire se trouve dans la Bibliothéque de M. le marquis Trivulzio.

220 *bis*. Polinnia, ovvero i frutti della solitudine; stanze del signor Giovann' Antonio Volpi, pubblico professore d'umane lettere nello studio di Padova : recitate da lui nell' accademia de' Ricovrati la sera del lunedi XIX. giugno 1741, presente l'Ecc. del signor Co. Lodovico Manini, podestà e vice-capitano di Padova. In-8.

On assure qu'il n'existe plus que 13 exemplaires sur papier

de cette édition originale, que l'auteur lui-même a cherché à détruire entièrement. On en a fait deux contrefaçons en 1798 et 1799. M. Federici (Annali della Tipografia Volpi-Cominiana. Padova, 1809, in-8. p. 206) donne les moyens de les distinguer, et nous apprend qu'il existe, de la première contrefaçon, un exemplaire sur vélin.

Cet exemplaire, qui est unique, se trouve maintenant dans la Bibliothéque de M. le marquis Trivulzio.

220 *ter*. La Favola di Orfeo, da Angelo Poliziano. *Padova, Comino*, 1749, in-8.

Cet exemplaire unique est joint aux stances de la même date, que possède M. le marquis Trivulzio.

223. Sonnetto-l'Anglo te vide, il Belga, il Prusso, il Franco. (*In Parma, Bodoni*, 1790,) in-4.

M. Pezzana observe que l'auteur de la Vie de Bodoni s'est trompé en affirmant qu'il a été tiré sur vélin 6 exemplaires de chacun de ces trois sonnets; il auroit dû dire que ce célèbre imprimeur tira 6 exemplaires sur vélin de chacune des trois éditions qu'il fit de ce sonnet, qui ne consiste qu'en deux feuillets. De ces éditions une est in-8. et deux in-4. : une de celles-ci est en lettres minuscules, l'autre en lettres majuscules.

227. Lettere in versi piacevoli di Sebastiano Muletti. *Bergamo*, 1787, in-8.

Cet exemplaire a été acquis par la Bibliothéque du Roi.

228. Odi dell' abate Giuseppe Parini già divolgate. *Parma, nel regal Palazzo*, 1791, in-12.

Le troisième exemplaire est dans la Bibliothéque de M. le marquis Trivulzio.

228 *bis*. Mattino, Meriggio, Vespero e Notte, poemetti da Gius. Parini. *Londra, Nardini*, 1804, in-8.

Un exemplaire est dans la même Bibliothéque.

230. Amori, (di Lod. Vittorio Savioli.) *Crisopoli, co' tipi Bodoniani,* MDCCXCV, (1795,) in-16.

Un troisième exemplaire se trouve chez le même seigneur.

230 *bis.* Il Convito Borghesiano da Grapputo. *Londra,* (*Venezia,*) 1800, in-8.

Un exemplaire appartient au même.

230 *ter.* Il Secolo di Leone X, poemetto da Gio. Rosini. *Pisa,* 1800, in-8.

L'exemplaire unique se trouve chez le même.

230 *quater.* Vincenzo Monti alla maiestà di Napoleone I, Imperatore de' Francesi, coronato Re d'Italia il giorno 23 maggio 1805, visione. *Italia,* 1805, in-8.

Un exemplaire est dans la Bibliothéque de M. le marquis Trivulzio.

231 *bis.* In Morte di Lorenzo Mascheroni Cantica di Vincenzo Monti. *Milano, anno* IX, (1801,) in-8.

Il se trouve dans la même Bibliothéque.

231 *ter.* Per eccelsi Imenei, canzone da Gio. Labus. *Brescia, Bettoni,* 1805, in-4.

Il se trouve dans la même Bibliothéque.

231 *quater.* Idillio di Giambat. Pizzi. *Padova, alla Minerva,* 1821, grand in-4.

Volume de 8 feuillets.

M. Gamba en possède le seul exemplaire.

232 *bis.* Sonnet de Louis Lamberti, (éditeur de l'Homère imprimé par Bodoni.) (*Parme, avec les caractères de Bodoni,*) 1807, feuillet in-folio.

Ce sonnet commence par ce vers :

Voi che dopo il fuggir di lunga eftade.

Un exemplaire est chez madame Bodoni.

233 *bis*. Laude e Sonetti due, da Teo. Belcari. *Firenze*, 1810, in-12.

Un des trois exempl. appartient à M. le marquis Trivulzio.

233 *ter*. Stanze in Lode della Neucia, da Barberino. 1813, in-8.

Un des deux exemplaires se trouvoit chez M. l'abbé de Lucca. (A Cat. of the library of don Tomaso de Lucca. Lond. 1825, in-8. p. 67, n° 1639.)

233 *quater*. Ciro, Sonetti di Pero. *Udine, typografia Vindrama*, 1812, in-8.

Le seul exemplaire se trouve dans la Bibliothéque de M. le marquis Trivulzio.

233 *quinquies*. Ottave tidenziane, da Francesco Testa. *Vicenza, tip. Pavoni*, 1818, in-12.

Il s'en conserve un exemplaire dans la Bibliothéque de M. le marquis Trivulzio.

233 *sexies*. Hommage respectueux de la veuve Bodoni (à S. M. Marie-Louise,) 1816. (*Parme, caractères de Bodoni*,) feuille petit in-folio.

C'est une pièce de dix vers, présentée à la Princesse lors de sa visite à l'imprimerie de Bodoni, en 1816.

Madame Bodoni en conserve un exemplaire.

233 *septies*. Il compleanno di sua Maestà la Principessa imperiale Maria Luigia..... Duchessa di Parma..... *Parma, co' tipi Bodoniani*, M. DCCC. XVI. (1816,) in-fol.

Ce sonnet, de M. le chevalier Joseph Bertani, beau-frère de M. Pezzana, commence ainsi :

Salve, o dono del ciel, candido raggio.

Il y en a trois exemplaires, dont un est dans la Bibliothéque particulière de la Princesse; l'autre dans la Bibliothéque ducale; le troisième chez madame Bodoni.

234 *bis*. Sonnet italien adressé à Sa Majesté Marie-

Louise, Duchesse de Parme, par M. le chevalier Joseph Bertani, in-folio.

A la fin de ce sonnet, on lit :

PARMA co' TIPI BODONIANI LI
12 DICEMBRE 1817.

Il commence par ce vers :

Giorno che la GRAND' ALMA averti in cura.

Un des trois exemplaires a été présenté à la Duchesse de Parme, l'autre est dans la Bibliothéque ducale, et le troisième appartient à madame Bodoni.

234 *ter*. Sonnet de M. le chevalier Bertani, adressé à S. M. la Duchesse de Parme, Marie-Louise. (*Parme, caractères de Bodoni,*) 1818, feuillet in-folio.

Il commence ainsi :

Torno a por fegno all' augural mio canto.

Un exemplaire est chez madame Bodoni; un autre sans doute se trouve dans la Bibliothéque de la Princesse.

234 *quater*. Sonnet de M. le chevalier Bertani, adressé à S. M. la Duchesse de Parme, Marie-Louise. (*Parme, caractères de Bodoni,*) 1818, feuillet in-folio.

Ce sonnet commence ainsi :

Salga cofi ben augurato e torni.

Il y en a un exemplaire chez la Princesse.

234 *quinquies*. Sonnet de M. le chevalier Bertani, adressé à S. M. la Duchesse de Parme, Marie-Louise. (*Parme, caractères de Bodoni,*) 1821, feuillet in-folio.

Il commence ainsi :

Non perchè tanta de' tuoi fatti egregi.

Un exemplaire a été offert à la Duchesse.

234 *sexies*. Sonnet de M. le marquis Tommaso Sargolli, à la louange de la Princesse de Parme. *Parme, avec les caractères de Bodoni*, 1824, in-folio.

Il commence ainsi :

Dunque maggior dela tua corte ognora.

Il s'en trouve un exemplaire chez la même Princesse.

234 *septies*. Sonnet de M. Gaetano Dodici. *Parme,* 1818, feuillet in-folio.

Ce sonnet, présenté à la Duchesse de Parme le jour de l'an 1819, commence ainsi :

Il piè ti bacia riverente e corre.

Il y en a deux exemplaires chez madame Bodoni.

234 *octies*. Sonnet de M. Gaetano Dodici. *Parme, caractères de Bodoni,* 1823, feuillet in-folio.

Ce sonnet a été présenté à madame la Duchesse de Parme, le premier jour de l'an 1824. Il commence par ce vers :

Di trebbia ov' è la minaccievol' onda.

Deux exemplaires se trouvent chez la même.

234. Achille in Troia, tragedia dedicata all' Alt. Sereniss. di Antonio I. duca di Parma, e di Piacenza. *In Verona, per Gio. Alberto Tumermanni,* 1728, in-4.

Un autre exemplaire se trouve dans la Bibliothéque de M. le marquis Trivulzio.

235 *bis*. Sofonisba, tragedia da Giul. Biamonti. *Venezia, Ger. Ant. Rosa,* 1805, in-8.

Le seul exemplaire se conserve dans la Bibliothéque de M. le marquis Trivulzio.

239. L'Aminta favola Boschereccia di Torquato Tasso e l'Alceo Favola pescatoria di Antonio Ongaro Padovano, tratte da' migliori esemplari emendatissime. *In Padova,* CIↃ D CCXXII, (1722,) *presso Giuseppo Comino, con licenza de' superiori,* petit in-8.

L'exemplaire que possède M. le marquis Trivulzio est peut-être celui qui appartenoit à M. de Mac-Carthy.

241. Aminta favola Boschereccia di Torquato Tasso ora

alla sua vera lezione ridotta. *Crisopoli, impresso co' tipi Bodoniani*, MDCCXCVI, (1796,) grand in-8.

Le second exemplaire appartient à M. le marquis Trivulzio.

244. Aminta favola Boschereccia di Torquato Tasso. *Parigi, appresso A. Nepveu*, 1811, (*stampato da Gillé*,) in-24.

Le second exemplaire est maintenant dans la Bibliothéque de M. le marquis Trivulzio. Un troisième étoit chez M. Duriez. (Son Cat. 1827, in-8. p. 263, n° 2703.)

246 *bis*. Commedie due di Giammaria Cecchi, cioè, le Maschere e il Samaritano, ora per la prima volta pubblicate. *Firenze*, 1818, in-8.

Il s'en trouve deux exemplaires chez M. le comte Melzi.

248. Fabliaux et Contes des poètes françois des XI, XII, XIII, XIV et XVe siècles, tirés des meilleurs auteurs; publiés par Barbazan. Nouvelle édition, augmentée et revue sur les manuscrits de la Bibliothéque impériale, par M. Méon..... *A Paris, chez B. Warée..... de l'imprimerie de Crapelet*, MDCCCVIII, (1808,) 4 vol. in-8.

La Bibliothéque du Roi a acquis l'exemplaire du tome premier, le seul des quatre qui ait été imprimé sur vélin.

251. Le Miroir du Monde. *Genève, Jacques Vivian*, 1517, petit in-4.

La description de ce volume ayant été faite sur l'exemplaire sur papier du duc de la Vallière, qui n'étoit pas complet, a besoin d'être rectifiée d'après celui que vient d'acquérir la Bibliothéque du Roi.

Le volume est composé de 102 feuillets, dont les 4 premiers contiennent : 1. le titre suivant, en lettres de forme, au-dessus d'une gravure en bois :

LE Mirouer du mon
de nouuellement im
prime a. Genefue.

2. La table des chapitres; 3. le prologue.

Le texte commence ainsi, au recto du cinquième feuillet :

Ombien que mon intention
Soit faire declaration
C Dun feul et vniuerfel monde
Toutesfoiz par raifõ pfonde
Les philozophes anciens
Par leur aduis et iugemens.

Au recto du dernier est la souscription que voici :

C Cy finift le Mirouer du mõde. Jmprime a. Genesue par Maiftre Jaques Viuian. Lan de grace. Mil. CCCCC. z. xvij.

253. Le Pèlerinage de l'âme, traduit de Guillaume de Guilleville. *Paris, Antoine Verard*, 1499, petit in-folio.

Ce n'est point le second Pèlerinage en prose qu'a imprimé Mathieu Huss, en 1485, 1486 et 1499, mais le premier, comme il a été dit à la page 167 du tome IV du Catalogue des Livres imprimés sur vélin de la Bibliothéque du Roi.

255 *bis*. Extrait du Journal des Savans, (compte rendu de la nouvelle édition du Roman de la Rose, par M. Reynouard.) (*A Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1816,) grand in-8.

L'exemplaire unique appartenoit à M. le marquis de Châteaugiron; il a été vendu en 1827. (Cat. des Livres de M. le marquis de Ch***. Paris, Merlin, 1827, in-8. p. 89, n° 668.)

255 *ter*. Le Combat de Trente Bretons contre Trente Anglois, publié d'après le manuscrit de la Bibliothéque du Roi, par G. A. Crapelet, imprimeur à Paris. *De l'imprimerie de Crapelet, rue de Vaugirard, n°* 9, M. DCCC. XXVII. (1827,) grand in-8.

Prél. 4 feuillets, cont. le faux titre, une figure représentant le monument de la bataille des trente, le titre ci-dessus, dédicace à Mgr. le comte de Corbière; avertissement, (p. iij) — viij; *fac simile* gravé du manuscrit du combat des trente, 2 feuillets; description du manuscrit, (p. 1) — 9; texte, (p. 15) — 110; armoiries et noms des trente, et table, 6 feuillets.

Deux seuls exemplaires ont été tirés sur vélin, de ce petit chef-d'œuvre de Typographie. L'un a été présenté à M. le

comte de Corbière; l'autre est resté entre les mains de l'habile imprimeur qui l'a exécuté.

260 *bis.* OEuvres de Clément Marot. Nouvelle édition, revue sur toutes celles qui l'ont précédée; avec des notes historiques et un glossaire de vieux mots; par M. Pre Rné Auguis. *Paris, Constant-Chantpie, imprimeur, rue Sainte-Anne, n° 20,* M. DCCC. XXIII. (1823,) 5 vol. in-18.

Tom. I. Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, le médaillon de Marot, le titre ci-dessus; Notice sur la Vie de Marot, et liste des principales éditions, (p. vij) — cxvj. Texte, (p. 1) — 288.

Tom. II. Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre. Texte, (p. 1) — 428.

Tom. III. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 370.

Tom. IV. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 348.

Tom. V. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 305; table et glossaire, (p. 307) — 349.

Le seul exemplaire qui a été imprimé sur vélin, appartenoit à l'éditeur. (Cat. des Livres composant la Bibliothéque de M. Auguis. Paris, Garnot, 1827, in-8. p. 26, n° 266.)

264. Euvres de Lovize Labé, Lyonnoise, surnommée la belle Cordière. *A Brest, de l'imprimerie de Michel,* 1815, in-8.

Cet unique exempl. a été vendu en 1824 (Cat. de M. Michel, 1824, in-8. p. 54, n° 602), et acquis par la Bibliothéque du Roi.

266. Poésies de Malherbe. *A Paris, imprimé au Louvre par Didot l'aîné. An* V. — M. DCC. XCVII. (1797,) gr. in-4.

Cet exemplaire a été vendu, en 1825, 140 fr. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 22, n° 71.)

267 *bis.* Poésies de Malherbe. *Paris, L. De Bure, libraire, rue Guénégaud, n° 27,* M. DCCC. XXIII. (1823,) in-18.

Prél. 3 feuillets, contenant le faux titre, le portrait de Malherbe, le titre ci-dessus; Notice sur Malherbe, (p. 1) — VII. Texte, (p. 1) — 286; table du contenu, (p. 287) — 295.

Il n'en a été tiré que deux exemplaires.

267 *ter*. Les Chansons folastres des Comédiens, recueillies par vn d'eux, et mises au iour en faueur des Enfans de la Bande Ioyeuse, pour leur seruir de remede preseruatif contre les Tristes ditz melancholicomorboafflatos. *A Paris, chez Guillot-Goriu, aux Halles, pres le pont Alais, à l'enseigne des trois Amys*, 1637, in-8.

Prél. 2 feuillets, contenant le titre ci-dessus, et un quatrain. Texte, (p. 1) — 16.

Volume de la Collection d'ouvrages anciens, réimprimés par les soins de Caron. Il est de 1798 à 1806.

Un seul exemplaire a été imprimé sur vélin. (M. Brunet, Manuel, tom. I, p. 235.)

271. OEuvres complettes de J. La Fontaine, précédées d'une nouvelle Notice sur sa Vie. *De l'imprimerie de Crapelet. A Paris, chez Lefèvre, libraire, rue de l'Éperon*, M. DCCC. XIV. (1814,) 6 vol. in-8.

L'exemplaire de M. Chardin se trouve maintenant dans la Bibliothéque de M. le comte de La Bédouyère; il a été vendu 2080 francs.

273. Contes et Nouvelles en vers, par Jean de La Fontaine. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, l'an* III *de la République*, M. DCC. XCV. (1795,) 2 vol. in-4.

L'exemplaire de M. le prince Galitzin a été vendu à Paris, en 1825, 400 fr. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits, etc. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 25, n° 85), et a été acquis par la Bibliothéque du Roi.

274. Contes et Nouvelles en vers, par Jean de La Fontaine. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, l'an* III *de la République*, 1795, 2 vol. in-12.

M. Guillaume, à Besançon, en possède aussi un exemplaire.

275 *bis*. OEuvres de La Fontaine. Contes et Nouvelles en vers. *Paris, L. De Bure, libraire, rue de Bussy, n°* 30, M. DCCC. XXV. (1825,) 2 vol. in-18.

Tom. I. Liv. I — II. Prél. 2 feuillets, contenant le faux titre et le titre ci-dessus; préface de l'éditeur et préface de la seconde édition, (p. 1) — 32. Texte, (p. 33) — 255; table des matières, (p. 257) — 259.

Tom. II. Liv. III — V. Prél. 2 feuillets, contenant comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 374; table des matières, (p. 375) — 377.

Il n'en a été tiré que deux exemplaires.

279. La Henriade de Voltaire, avec les variantes. Imprimé par ordre du Roi, pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin. *A Paris, chez P. Didot, fils aîné de F. A. Didot l'aîné, rue Pavée-Saint-André-des-Arts,* M. DCC. LXXXX. (1790,) grand in-4.

L'exemplaire unique de M. le prince Galitzin a été vendu 200 francs, à Paris, en 1825. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits, etc. Paris, Dufart; 1825, in-8. p. 23, n° 76.)

280. La Henriade de Voltaire, avec les variantes, imprimée par ordre du Roi, pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot fils aîné,* 1791, in-18.

L'exemplaire de M. le prince Galitzin a été vendu 53 francs, à Paris, en 1825. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits, etc. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 23, n° 77.)

285. La Pucelle d'Orléans, poëme en XXI chants, par Voltaire. *Paris, de l'imprimerie de Didot jeune,* 1797, 2 vol. grand in-4. fig.

On croit qu'il existe un second exemplaire avec les figures peintes.

294. Le Bâtiment de S. Sulpice, ode, (par Alexis Piron.) *A Paris, chez Coustelier, quay des Augustins,* M. DCC. XLIV. (1744,) in-8.

Cet exemplaire se trouve à présent à la Bibliothéque du Roi.

294 *bis.* Traduction des Noels bourguignons, de M. de La Monnoye. M. DCC. XXXV. (de 1798 à 1806,) in-8.

Prél. 2 feuillets, cont. le titre ci-dessus, et préface. Texte, (p. 1) — 24.

Volume de la Collection d'ouvrages anciens, réimprimés par les soins de Caron.

Il en existe un exemplaire sur vélin. (M. Brunet, Manuel, tom. I, p. 335.)

295. OEuvres de P. J. Bernard, ornées de gravures d'après les dessins de Prud'hon; la dernière estampe gravée par lui-même. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné,* M. DCC. XCVII. (1797.) *An* V, grand in-4.

L'exemplaire unique de M. le prince Galitzin a été vendu, en 1825, 1500 fr. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits, etc. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 23, n° 75.)

300. Le Parrain magnifique, poëme en dix chants, ouvrage posthume de Gresset. *A Paris, chez Ant. Aug. Renouard,* M. DCCC. X. (1810,) in-8.

Le second exemplaire est encore dans le magasin de M. Jules Renouard. (Son Cat. 1826, in-8. p. 56. Prix, 300 fr.)

302. Les Saisons. Poëme par Saint-Lambert. *A Paris, de l'imprimerie de Pierre Didot l'aîné. L'an* IV *de la République,* M. DCC. XCVI. (1796,) grand in-4.

L'exemplaire unique de M. le prince Galitzin a été vendu à Paris, en 1825, 400 fr. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits, etc. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 24, n° 79.)

309. La Religion vengée, poëme en dix chants. *A Parme, dans le Palais-Royal,* M. DCC. XCV. (1795,) in-4.

M. Pezzana nous apprend qu'un second exemplaire, de format petit in-folio, a été présenté par madame veuve Bodoni à l'empereur d'Autriche, étant à Parme le 10 juillet 1825.

Un autre exemplaire du même format, et annoncé comme unique, étoit à vendre, en 1824, pour 3500 francs. (Notice Bibliographique de quelques ouvrages précieux, 1824, in-12. page 2.)

310. La Religion vengée, poëme en dix chants. *A Parme, dans le Palais-Royal,* M. DCC. XCV. (1795,) petit in-8.

Un second exemplaire a été acquis dernièrement par la Bibliothéque du Roi.

Un autre se trouve chez M. le chevalier Porta, à Parme.

320. Les Trois Règnes de la Nature, par Delille. *Paris, Giguet,* 1808, 2 vol. in-8.

Un second exemplaire étoit chez le duc de Plaisance. (Son Cat. 1824, in-8. p. 104, n° 104.)

321. Les Trois Règnes de la Nature, par Jacques Delille. Avec des notes par MM. Cuvier et Lefèvre-Gineau, membres de l'Institut. *Strasbourg, de l'imprimerie de F. G. Levrault,* 1809, 2 vol. in-4.

Le second exemplaire se trouvoit chez le duc de Plaisance. (Son Cat. 1824, in-8. p. 104, n° 105.)

323. Pièces fugitives de Jacques Delille, suivies de la traduction du Passage du St.-Gothard, poëme. *A Paris, à la Librairie stéréotype, chez H. Nicolle.....* MDCCCVII, (1807,) in-4.

L'autre exemplaire a été vendu en 1824. (Le Cat. du duc de Plaisance, in-8. p. 104, n° 107.)

326. La Retraite, (par Joseph-André Chénier.) *A Paris, chez Dabin, libraire, au Palais-Royal,* 1819, petit in-8.

Cet exemplaire appartient aujourd'hui à M. le marquis de Châteaugiron.

327. La Galéide, ou le Chat de la Nature, poëme, par Moutonnet (de Clairfons.) *Galéopolis, (Paris,)* 1798, in-8.

Cet exemplaire est maintenant à la Bibliothéque du Roi.

329. La Sphère, poëme en huit chants, qui contient les Élémens de la Sphère céleste et terrestre, avec des Principes d'Astronomie physique : accompagné de notes, et suivi d'une Notice des Poëmes grecs, latins et françois, qui traitent de quelque partie de l'Astronomie. Par Dominique Ricard, traducteur des OEuvres morales de Plutarque. *A Paris, de l'imprimerie de Le Cler.....* 1796. *An* V, in-8.

Cet exemplaire est aussi à la Bibliothéque du Roi.

334. Le Mérite des Femmes, et autres Poésies. Par Gabriel Legouvé. *A Paris, chez Ant. Aug. Renouard,* M. DCCC. XIII. (1813,) in-12.

Un exemplaire se trouve à vendre, pour 250 francs, dans le magasin de M. Jules Renouard. (Son Cat. 1826, p. 56.)

335. Le Mérite des Femmes, poëme, par Gabriel Legouvé. *A Paris, chez Ant. Aug. Renouard,* M. DCCC. XVIII. (1818,) in-24.

Le second exemplaire se trouve présentement à la Bibliothéque du Roi.

340. Poésies de Marguerite-Éléonore Clotilde de Vallon-Chalys, depuis, madame de Surville, poète françois du XVe siècle; publiées par Ch. Vanderbourg. *A Paris, chez Henrichs, rue de la Loi, n°* 1231, *ancienne librairie de Dupont. An* XI. — M. DCCC. III. (1803,) in-8.

On a la certitude que les deux exemplaires cités sont les mêmes, et que les figures ont été ajoutées depuis.

341. Poésies de Marguerite-Éléonore Clotilde de Vallon-Chalys, depuis, madame de Surville, poète françois du XVe siècle; publiées par Ch. Vanderbourg. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné. An* XII — M. DCCC. IV. (1804,) in-12.

Il s'en trouve un exemplaire à vendre, pour 400 francs, chez M. Jules Renouard. (Son Cat. 1826, p. 55.)

344 *bis.* Le Mystere du Cheualier qui donna sa Femme au Dyable, à dix personnages; c'est assauoir : Dieu le père, Nostre Dame, Gabriel, Raphael, le Cheualier, sa Femme, Amaulry Escuier, Anthenor Escuier, Le Pipeur et Le Dyable. (*Imprimé de* 1796 *à* 1806,) in-8.

Prél. 1 feuillet, cont. le titre ci-dessus et le commencement du Mystère, qui finit au folio verso 39.

Volume de la Collection de Pièces anciennes, réimprimées par les soins de Caron.

Il n'en existe qu'un seul exemplaire sur vélin. (M. Brunet, Manuel, tom. I, p. 335.)

346 *bis*. Nouvelle Moralité d'une pauure fille villageoise, laquelle ayma mieux auoir la teste couppée par son pere, que d'estre violée par son seigneur. Faicte à la louange et honneur des chastes et honnestes filles. A quatre personnages. *A Paris, chez Simon Caluarin, rue S. Jacques, à la Rose blanche couronnée,* (*impr. de* 1796 *à* 1806,) in-8.

Prél. 1 feuillet, contenant le titre ci-dessus. Texte, (p. 3) — (37).

Autre volume de la Collection de Caron.

Un seul exemplaire a été tiré sur vélin. (M. Brunet, Manuel, tom. I, p. 335.)

347 *bis*. Sottise à dix personnages. Iouée à Geneue en la place du Molard, le Dimanche des Bordes, l'an 1523. *A Lyon, par Pierre Rigaud,* (*réimpr. de* 1796 *à* 1806,) in-8.

Prél. 1 feuillet, contenant le titre ci-dessus, et le nom des personnages. Texte, (p.) 3 — 48.

Autre volume de la même Collection.

Un seul exemplaire a été tiré sur vélin. (M. Brunet, *ibid.*)

347 *ter*. La Farce de la Querelle de Gaultier-Garguille, et de Perrine sa femme. Auec la sentence de séparation entre eux rendue. *A Vaugirard, par Aeiou, à l'enseigne des Trois Raues,* (*impr. de* 1796 *à* 1806,) in-8.

Prél. 1 feuillet, contenant le titre ci-dessus. Texte, (p.) 3 — 16.

Autre volume de la même Collection.

Un seul exemplaire existe sur vélin. (M. Brunet, *ibid.*)

347 *quater*. Recueil de plusieurs Farces, tant anciennes que modernes, lesquelles ont esté mises en meilleur ordre et langage qu'auparavant. *A Paris, chez Nicolas Roussel, ruë de la Pelleterie, près l'orlorge du Palais, à l'image S. Iacques, deuant la chaire de fer,* M. DC. XII. (1612,) (*réimpr. de* 1796 *à* 1806,) *auec privilege du Roy,* in-8.

Prél. 1 feuillet, contenant le titre ci-dessus. Texte, contenant la Farce du

Médecin, de Colin, de deux Savetiers, des Femmes qui aiment suivre et croire Folcondius, de l'Antechrist, d'une Femme qui demande les arrérages à son Mari, du Débat d'un jeune Moine, (p.) 3 — 144.

Volume de la Collection de Caron.

On n'en cite qu'un exemplaire sur vélin. (M. Brunet, *ibid.*)

350. Chefs-d'œuvre de P. Corneille. Édition stéréotype, d'après le procédé de Firmin Didot. *A Paris, de l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de Pierre Didot l'aîné, et de Firmin Didot. An* VIII, (1800,) 3 vol. in-18.

L'exemplaire du duc d'Abrantès, avec les chefs-d'œuvre de Th. Corneille, a été depuis vendu 7 liv. sterl. à la vente de M. Watson Taylor. (Son Cat. 1823, part. I, p. 20, n° 400.)

353. OEuvres de J. B. Poquelin de Molière. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné,* M. DCC. XCI. — XIV. (1791 — 1814,) 6 vol. grand in-4.

L'exempl. unique du prince Galitzin a été vendu 1250 fr. en 1825, et a passé en Angleterre. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits, etc. in-8. p. 29, n° 100.)

367 *bis.* Les OEuvres de Crébillon. *Paris, Didot jeune,* 1796, 2 vol. in-8.

On assure qu'il en existe un sur vélin.

399 *bis.* John Bon and Mast Person. In-4.

C'est la réimpression d'un dialogue en vers, ne consistant qu'en quatre feuillets, et imprimé à Londres, en 1548, par John Daye et William Seres.

On n'a tiré de cette seconde édition, qu'on doit au libraire Stade, qu'un très petit nombre d'exemplaires sur vélin. (M. Dibdin, Typ. antiq. tom. IV, p. 54, n° 1875.)

M. Sykes (son Cat. 1824, in-8. part. II, p. 6, n° 92) en possédoit un, qui a été vendu 1 liv. 13 sh.

405. The Seasons, by James Thomson. *Parma, printed by Bodoni,* MDCCXCIV, (1794,) in-folio.

Madame Bodoni en possède huit feuillets séparés.

405 *bis*. Thomson's Jahreszeiten in deutschen Hexametern, durch Carl Friedrich von Rosenzweig. *Hamburg, Perthes*, 1825, grand in-8.

Plusieurs exemplaires ont été tirés sur vélin. Il s'en trouve un de belle qualité dans la Bibliothéque de Dresde.

406. Poems by Goldsmith and Parnell. *London : printed by W. Bulmer and Co. Shakspeare Printing office, Eleveland-Row*, 1795, in-4.

L'exemplaire de M. Sykes a été vendu 11 liv. sterl. (Son Cat. 1824, in-8. part. I, p. 74, n° 1327.)

409 *bis*. Popular Ballads and Songs, from tradition, manuscripts, and scarce editions. *Paris. printed by Paul Renouard, n. 22, rue de l'Hirondelle, for Antoine-Augustin Renouard*, 1825, in-8.

Prél. 2 feuillets, contenant le titre ci-dessus, et préface de Loeve-Veimars. Texte, (p. 1) — 90; index, (p. 91) — 92.

Il s'en trouve un exemplaire à vendre, pour 100 francs, dans le magasin de M. Jules Renouard. (Son Cat. 1826, p. 56.)

414 *bis*. Le Favole di Esopio, in versi elegiaci latini colla traduz. in italiano in sonetti, con figure in legno. In-4.

Cette édition est du quinzième siècle, mais dans l'exemplaire qui appartient à M. le marquis Trivulzio, le commencement et la fin manquent.

La traduction italienne est sans doute celle de Tuppo.

424. Fables de La Fontaine. *A Paris, de l'imprimerie de Pierre Didot l'aîné, au Palais national des Sciences et Arts. An* X. — M. DCCC. II. (1802,) 2 vol. grand in-folio.

L'exemplaire de M. Watson Taylor a été vendu 70 liv. 10 sh.

424 *bis*. Fables de La Fontaine. *Paris, L. De Bure, libraire, rue Guénégaud, n° 27*, M DCCC XXIII, (1823,) 2 vol. in-18.

Tom. I. Liv. I — VI. Prél. 3 feuillets, contenant le faux titre, le portrait

de La Fontaine, le titre ci-dessus; Notice sur La Fontaine, éloge par Chamfort, dédicace au Dauphin, préface, Vie d'Ésope, table des fables, (p. i) — cxxvi. Texte, (p. 1) — 212.

Tom. II. Liv. VII — XII. Prél. 2 feuillets, contenant le faux titre et le titre. Texte, (p. 1) — 304. Philémon, les Filles de Minée, (p. 305) — 338.

Il en a été tiré deux sur vélin.

428. Fables de M. de Florian, de l'Académie Française, de celles de Madrid, Florence, etc. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné,* 1792, in-18.

L'exemplaire de M. le prince Galitzin a été vendu à Paris, en 1825, 50 fr. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits, etc. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 25, n° 82), et acquis par la Bibliothéque du Roi.

Un autre a été exposé en vente en 1826. (Cat. des Livres de la Bibl. de M. ***. Paris, Silvestre, in-8. p. 69, n° 849.)

429. The Fables of John Dryden, ornamented with engravings from the Pencil of the right hon. lady Diana Beauclerc. *London, printed by T. Bensley, for J. Edwards, n° 77, and E. Harding, n° 98, Pall Mall.* MDCCXCVII, (1797,) petit in-folio.

Cet exemplaire a été mis en vente, à Paris, en 1825. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, 1825, in-8. p. 28, n° 98; vendu 360 fr.)

434. ΛΟΓΓΟΥ ΠΟΙΜΕΝΙΚΑ ΤΑ ΚΑΤΑ ΔΑΦΝΙΝ ΚΑΙ ΧΛΟΗΝ. *Parisiis, excudebam Petrus Didot, natu major, in Aedibus Palatinis Scientiarum et Artium,* M. DCCC. II. — XI. (1802 — 1811,) in-4.

A la vente de M. Watson Taylor son exemplaire a été vendu 46 liv. 4 sh.

435. L'Ornement des petites Bibliothéques, ou les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé, trad. du grec de Longus, par Amyot. *Paris, Didot l'aîné, l'an* VIII, (1799,) in-12.

L'exemplaire de M. Chardin appartient aujourd'hui à la Bibliothéque du Roi.

437 *bis.* Gli Amori pastorali di Dafni e Cloé, di Longo Sofista, trad. in italiano del Com. Annibal Caro, col supplem. trad. del Prof. Seb. Ciampi. *Firenze, Molini, Landi e C.* 1811, in-8.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibliothéque de M. le marquis Trivulzio.

441. Le Roman de Merlin l'enchanteur, remis en bon françois et dans un meilleur ordre, par M. S. Boulard. *Paris, chez Boulard.....* 1797, 3 vol. in-12.

L'exemplaire de M. Chardin (son Cat. 1823, in-8. p. 173, n° 1866; vendu 36 fr.) est présentement à la Bibliothéque du Roi.

444. L'Histoire de Perceforest. *Paris, Galliot Dupré,* 1528, 3 vol. in-folio.

Cet exemplaire, partagé en 6 volumes, se voit maintenant dans la Bibliothéque de M. le duc d'Orléans, au Palais-Royal.

447. Les Amours de Psyché et de Cupidon, suivies d'Adonis, poëme, par Jean de La Fontaine. Édition ornée de gravures d'après les dessins de Gérard, Peintre. *A Paris, imprimé au Louvre, par P. Didot l'aîné. An* v. — M. DCC. XCVII. (1797,) grand in-4.

L'exemplaire unique, avec les dessins originaux de M. Gérard, a été vendu, en 1825, 725 francs, et acquis par la Bibl. du Roi, sans les 5 dessins. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits, etc. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 33, n° 117.)

450. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par Fénélon. *A Paris, chez Ant. Aug. Renouard,* XI. — 1802, 2 vol. in-12.

Le second exemplaire est à vendre, pour 500 francs, chez M. Jules Renouard. (Son Cat. 1826, p. 55.)

452. Hymne au Soleil, par M. l'abbé de Reyrac. Quatrième édition. *Orléans, Couret de Villeneuve,* 1779, in-16.

Un des trois exemplaires est possédé par la Bibl. du Roi.

453. Le Temple de Gnide. Arsace et Isménie, histoire orientale, par Montesquieu. *Paris, de l'imprimerie de Didot le jeune,* 1795, in-18.

L'exemplaire de M. le prince Galitzin (le Cat. 1825, p. 34, n° 121) a été vendu 59 fr. 95 c.

458. Les Amours du grand Alcandre, par Mlle de Guise; suivis de pièces intéressantes pour servir à l'histoire de Henri IV. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné,* M. DCC. LXXXVI. (1786,) 2 vol. in-12.

Cet exemplaire unique a été vendu, en 1825, 219 francs (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 32, n° 116), et acheté par la Bibliothéque du Roi.

459. Histoire de Marguerite de Valois, Reine de Navarre, par Mlle de la Force. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné,* M. DCC. LXXXIII. (1783,) 6 vol. in-12.

L'exemplaire unique a été vendu, en 1825, 802 francs (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 32, n° 118), et acquis par la Bibliothéque du Roi.

460. Histoire secrète de Bourgogne, par Mlle de la Force. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné,* M. DCC. LXXXII. (1782,) 3 vol. in-12.

L'exemplaire unique a été vendu, en 1825, 180 francs (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, 1825, in-8. p. 31, n° 111), et acquis par la Bibliothéque du Roi.

462. L'Arcadie, par Jacques-Bernardin-Henri-de-Saint-Pierre. *A Paris, l'an* 2me *de la République françoise,* (1794,) in-18.

L'exemplaire de M. Chardin (le Cat. 1823, in-8. p. 174, n° 1874) a été vendu 40 fr.

464. Histoire de Gil-Blas de Santillane, par Le Sage; (édition revue et corrigée, par T. P. Bertin.) *Paris, Delance,* 1798, 6 vol. in-18.

L'exempl. de M. Chardin appartient maintenant à Madame, Duchesse de Berri, et a été vendu 219 fr.

466. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Desgrieux, par l'abbé Prevost. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, An* v. 1797, v. s. 2 vol. grand in-18.

L'exemplaire de M. Chardin (le Cat. 1823, in-8. p. 211, n° 466; vendu 219 fr. 95 c.) a été acquis par Madame, Duchesse de Berri.

469. Paul et Virginie, par Jacques-Bernardin-Henri de Saint-Pierre, avec figures. *A Paris, de l'imprimerie de Monsieur.* M. DCC. LXXXIX. (1789,) *avec approbation, et privilége du Roi,* in-18.

On assure qu'il en a été tiré quatre exemplaires. M. Ébert (Lex. tom. II, col. 683, n° 19868) les porte à cinq.

470. Paul et Virginie, par Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné.* MDCCCVI, (1806,) grand in-4.

Cet exemplaire, auquel on a ajouté les gravures avant la lettre et les gravures coloriées, appartenoit, en 1825, à M. Aimé Martin. (Bibl. de M. Aimé Martin, 1825, in-24. p. 12.)

472 *bis.* Euthanasie, ou mes derniers Entretiens avec elle sur l'immortalité de l'âme, par J. H. Meister. *Paris, chez Ant. Aug. Renouard,* M. DCCC. IX. (1809,) in-12.

Il s'en trouve un exemplaire dans le magasin de M. Jules Renouard, pour le prix de 150 fr. (Son Cat. 1826, p. 56.)

Voyez tom. III, p. 126, n° 24 *bis.*

475. Contes des Fées, par Charles Perrault, de l'Académie Françoise. *Paris, Lamy,* 1781, in-12.

L'exemplaire de M. Chardin a été acquis par la Bibl. du Roi.

476 *bis.* Nouvelles de Florian. *Paris, an* VII, (1799,) in-12.

Un exemplaire se trouve chez M. le marquis Trivulzio.

476 *ter*. La Circe di Giovamb. Gelli, emendata da B. Gamba. *Venezia, Tipografia d'Alvisopoli,* 1825, in-8.

Volume de 254 pages chiffrées, avec le portrait de Gelli.

M. Gamba n'en a fait tirer qu'un seul sur vélin.

478. Storia di due nobili amanti colla loro Pietosa Morte avvenuta gia in Verona nel tempo del signor Bartolomeo dalla Scala, e scritta da Luigi da Porto. *Milano,* 1819, in-8. de 56 pages.

Les 5 autres exemplaires appartiennent, au grand-duc de Toscane, à MM. le comte Archainto, Baldi, et à M. le marquis Trivulzio, qui possède celui qu'avoit feu M. Lamberti, bibliothécaire de Brera, à Milan.

479. Hypnerotomachia Poliphili. *Venetiis, in ædibus Aldi Manutii,* 1499, in-folio.

L'exempl. de M. Watson Taylor a été vendu 82 liv. 19 sh.

481. Il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio di nuovo emendato secondo gli antichi essemplari, per giudizio et diligenza di piu autori, con la diversità di molti testi posta per ordine in margine, et nel fine con gli Epitheti dell' autore, espositione de proverbi, et luochi difficili, che nell' opera si contengono, con tavole ed altre cose nobili et molto utili alli studiosi della lingua volgare. *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari,* MDXXXXVI, (1546,) in-4.

Cette édition porte à la fin la date de 1546, et non celle de 1545.

482. Il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio. M. D. XXVII. (1527.) *In Firenze, li heredi di Philipo di Giunta,* petit in-4.

L'exemplaire enrichi de peintures fut acheté par feu M. le comte d'Elci; il se trouve maintenant, avec toute la Bibliothéque de cet amateur, dans celle de Magliabecchi, à Florence.

Il y en a deux autres chez M. le marquis Trivulzio, et chez M. le comte Melzi, à Milan.

483 *bis*. Le Cento Novelle antiche, (da Gualteruzzi,) secondo l'edizione del MDXXV, corrette ed illustrate con note. *Milano, per cura di P. A. Tosi, co' tipi di felice Rusconi*, 1827, in-8.

Le seul exempl. existe dans le Cabinet de M. le comte Melzi.

483 *ter*. Novelle di Monsig. Giovanni Brevio, edizione formata sulla rarissima di Roma per Antonio Blado Asolano, del 1545, MDCCCXIX. (*Milano*, 1819.) — Novelle di Marco Cademosto da Lodi. Edizione formata sulla prima rarissima di Roma per Antonio Blado Asolano, del 1544, MDCCCXIX. (*Milano*, 1819, in-8.)

Cette édition a été donnée par le savant M. Scaldini, qui l'a enrichie d'une préface.

Un exemplaire appartient à M. le comte Melzi.

483 *quater*. Novella di Niccolò Machiavelli impressa nelle case dell' Editore (Gaetano Poggiali.) 1796, in-8.

Il en a été tiré deux exemplaires : l'un pour l'éditeur, l'autre pour M. Georges Matthew, gentilhomme anglois. Le premier doit être dans la Bibliothéque du grand-duc de Toscane. (M. Gamba, serie de Testi di lingua, in-8. tom. I, p. 214, n° 428.)

483 *quinquies*. Tre Novelle di Baldassar Scaramelli, tratte dalla rarissima edizione di Carmagnola 1588. *Napoli, per Felice Mosca*, (*Milano*, 1821, in-8.)

Un exemplaire se conserve chez le même prince, et un autre chez M. le comte Melzi.

491 *bis*. Novelletta piaccevoli di Gius. Barbieri, tratta da un codice autografo di mester Cantonajo. (*Venezia*,) in-8.

Un exemplaire est dans la Bibliothéque de M. le marquis Trivulzio.

491 *ter*. Novella di Angelo Eugenio Emanuele Cicogna. *Firenze*, (*Venezia*,) 1810, in-8.

Un exemplaire est dans la Bibliothéque de M. le marquis Trivulzio.

491 *quater*. Novella di Émanuele Cicogna. *Venezia*, 1822, in-12.

Le seul qui ait été imprimé appartient au même seigneur.

491 *quinquies*. Novella di Ant. Fr. Doni. *Venez. tip. d'Alvisopoli*, 1815, in-8.

Le seul exemplaire appartient au même.

491 *sexies*. La terza Giornata delle novelle d' Novizi di Pietro Fortini, ora per la prima volta data alla luce. *Siena, per gli Eredi di Francesco Quinza*, MDCCCXXI. (*Milano*, 1821,) in-12.

Un exemplaire appartient au même.
Un autre à M. le comte Melzi.

491 *septies*. Masetto ed Agneletta, novelle di messer Grappolino, vi si aggiunze la V. satira di Lodovico Ariosto. 1806, in-8.

Un exemplaire appartient au même, ainsi qu'à M. le comte Melzi.

491 *octies*. Novella di Lorenzo Magalotti. (*Milano*, 1819,) in-4.

Le seul exemplaire existe dans la Bibliothéque de M. le marquis Trivulzio.

491 *nonies*. Novella di un anonimo senese, da Angelica Montanini. *Ven. tip. Andreoli*, 1813, in-4.

Le seul exemplaire appartient au même.

491 *decies*. Origine del proverbio che si suol dire, Anzi Corna che croce, novella, di Gio. Bat. Modio. *Milano, per Gio. Antonio degli Antonii*, MDLVIII, (1558,) in-8.

C'est une réimpression moderne.
M. le marquis Trivulzio en possède un exemplaire, ainsi que M. le comte Melzi.

491 *undecies.* L'Asino mutato in frate, novella ornata da Angelo Piccione, (Michele Colombo.) (*Venezia,* 1810,) in-8.

L'un des deux exempl. appartient au même M. Trivulzio.

491 *duodecies.* Gli Eremiti Camaldolesi nel Tusculo presi dagli assassini, novella di Gio. Gherardo de Rossi. *Ven. tip. d'Alvisopoli,* 1822, in-8.

Un des deux exempl. appartient au même M. Trivulzio.

491 *tredecies.* Novelle di Gio. Gherardo de Rossi. *Venezia, Tipografia d'Alvisopoli,* 1824, grand in-8.

Volume de 200 pages.

M. Gamba en a fait tirer 6 sur vélin.

491 *quaterdecies.* Il Noce di Benevento, novella del Cav. Gio. Gherardo de Rossi. *Venezia, Tipografia d'Alvisopoli,* M. DCCC. XVIII. (1818,) in-8.

Prél. 2 feuillets, cont. le titre ci-dessus, et un avis. Texte, (p. 5) — 16.

Un des six exemplaires se trouve chez M. Trivulzio.

491 *quindecies.* Il Merito f... e b... novella di Messer Cimone, scritta per divertire una brigata nel carnevale dell' anno 1787, da Clementino Vanetti. *Venezia, Picotti,* 1813, in-12.

Un des deux exemplaires se trouve chez le même.

491 *sexdecies.* Bianca Cappello e Pietro Buonaventura, novella di Giulio Bernardino Tamitano. *Vinegia, tip. d'Alvisopoli,* 1815, in-8.

Un des deux exemplaires appartient au même seigneur.

491 *septemdecies.* Novelle di Gio. Sercambi, pubb. da B. Gamba. *Venezia, Tipografia d'Alvisopoli,* 1816, in-8,

Volume de 122 pages.

M. Gamba en a fait tirer 6 sur vélin, dont un se trouve dans la Bibliothéque de M. le comte Melzi.

491 *octodecies.* Demetrio di Modone, novella da Paolo Costa. *Venezia, Tipografia d'Alvisopoli,* 1825, gr. in-8.

Volume de 32 pages chiffrées.

M. Gamba en a fait tirer deux sur vélin.

492. El ingenioso Hidalgo don Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion corregida de nuevo, con nuevas notas, con nuevas estampas, con nuevo analisis, y con la vida de el autor nuevamente augmentada por D. Juan Antonio Pellicer.... *En Madrid, por D. Gabriel de Sancha, año de* M DCC LXXXXVII, (1797,) 5 vol. in-8.

L'exemplaire qui étoit à vendre, en 1817, se trouve maintenant à la Bibliothéque du Roi.

494. Galatée, roman pastoral; imité de Cervantes par M. de Florian, capitaine de dragons, et gentilhomme de S. A. S. Mgr le duc de Penthièvre; des Académies de Madrid et de Lyon. Seconde édition. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné,* M. DCC. LXXXIV. (1784,) in-18.

M. Brunet est persuadé que cet exemplaire est de la même édition que ceux qui sont cités page 274, n° 410, du second Catalogue des Livres sur vélin, et qu'ils sont tous de la troisième édition in-8.

495. The Castle of Otranto, a gothic story. Translated by William Marshal, gent. from the original italian of Onuphrio Muralto, canon of the church of St. Nicholas at Otranto the sixth edition. *Parma, Printed by Bodoni, for I. Edwards, bookseller of London,* MDCCXCI, (1791,) in-8.

L'exemplaire de M. le prince Galitzin, qui a été vendu, en 1825, 249 francs (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 35, n° 128), appartient aujourd'hui à la Bibliothéque du Roi.

496. The Castle of Otranto, a gothic story, translated by

William Marshal, gentleman, from the original of Onuphrio Muralto, (Horace Walpole.) *London,* 1796, in-8.

Cet exemplaire appartient aujourd'hui à la Bibliothéque du Roi. (Le Cat. de M. Chardin, 1823, in-8. p. 177, n° 1911; vendu 55 fr.)

Un autre exemplaire a été vendu en 1825. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, 1825, in-8. p. 36, n° 129.)

497. The Palace of pleasure, beautified, adorned, and well furnished with pleasant histories and exeellent novels, very requisite for delight and profit. Chosen and selected out of divers good and commendable authors, by William Painter. From the edition printed by Thomas Marsh, 1575. Edited by Joseph Haslewood. *London: Reprinted for Robert Triphook,* 1813, 2 vol. in-4.

La Bibl. du Roi en possède actuellement un exemplaire.

503 *bis.* Le Plat de Carnaval, ou les Beignets apprêtés par Guillaume Bonnepâte, pour remettre en appétit ceux qui l'ont perdu. *A Bonne-Huile, chez Feu-Clair, rue de la Poële, à la Pomme de Reinette. L'an dix-huit cent d'oeufs.* (*Impr. de* 1796 *à* 1806,) in-8.

Prél. 2 feuillets, contenant une figure en bois, et le titre ci-dessus, avant service, (p. iij) — x. Texte, (p. 1) — 142. Plusieurs pièces, 7 feuillets.

Volume de la Collection de Pièces anciennes, réimprimées par les soins de Caron.

Il en existe un seul exemplaire sur vélin. (M. Brunet, Manuel, tom. I, p. 335.)

503 *ter.* Les Souffrances du jeune Werther, trad. de l'allemand de Goëthe, par M. de la Bédoyère. *Paris, de l'imprimerie de Didot,* 1809, in-8. avec 3 gravures.

Un exemplaire, enrichi des dessins originaux de Moreau jeune, appartient à M. le comte de la Bédoyère.

503 *quater.* Chute de la Médecine, et Chirurgie; ou le Monde revenu dans son premier Age. Traduit du chinois

par le Bonze Luc-Esiab. *A Emeluogna, la présente annee* ooooooooo. (*Impr. de* 1796 *à* 1806,) in-8.

Prél. un feuillet, contenant le titre ci-dessus. Texte, (p. 3) — 8.

Volume de la Collection de Caron.

Un seul exemplaire est sur vélin. (M. Brunet, Manuel, tom. I, p. 335.)

505. Commento di ser Agresto da ficaruolo : sopra la prima ficata del padre Siceo, (Fr. Mar. Molza.) 1539, petit in-4.

Un autre exemplaire étoit à vendre, en 1824, au prix de 21 liv. st. (Cat. de MM. Payne et Foss, 1824, in-8. p. 62, n° 1284.)

505 *bis*. La Repubblica de' Cadmiti, da Angelo Piccione Colombo. *Venezia, Tipografia d'Alvisopoli*, 1826, grand in-8.

Volume de 60 pages chiffrées, avec le portrait de Colombo.

M. Gamba en a fait tirer deux sur vélin.

506. Banquet des Savans, par Athénée, traduit, tant sur les textes imprimés, que sur plusieurs manuscrits, par M. Lefebvre de Villebrune.... *A Paris, chez Lamy, libraire, quai des Augustins, n°* 26. *De l'imprimerie de Monsieur*, M. DCC. LXXXIX. (1789 — 1791,) *avec approbation, et privilége du Roi*, 5 vol. in-4.

L'exemplaire de M. le prince Galitzin a été vendu à Paris, en 1825, 610 fr. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 11, n° 29.) Il a été, depuis, acquis par la Bibliothéque du Roi.

508. Auli Gellii noctes. *Florentiæ, Philippus de Giunta*, 1513, in-8.

M. Renouard (Annales d'Alde, 1825, in-8. tom. III, p. 368) annonce l'existence d'un exemplaire dans la Bibliothéque Magliabecchi. Bandini ne parle que de celui de Riccardi.

514 *bis*. Apologia P. Pomponatii Mantuani. *Bononiæ*, 1518, in-folio.

Un exemplaire, partie en papier et partie en vélin, existe dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, page 196.)

516 *bis*. Pensées de Christine, Reine de Suède, avec une Notice sur sa Vie. *A Paris, chez Ant. Aug. Renouard, rue de Tournon, nº* 6. M. DCCC. XXV. (1825,) in-12.

Prél. 3 feuillets, contenant le faux titre, le portrait de la Reine, et le titre ci-dessus; Notice historique, (p. j) — xxxv. Texte, (p. 1) — 199; *fac simile* d'une lettre de Christine, un feuillet.

Il y en a eu au moins deux sur vélin. Un appartient à M. Renouard. Un autre est proposé, pour 250 francs, par M. Jules Renouard. (Son Cat. 1826, p. 56.)

524. Amoris divini et humani Antipathia, emblematicis figuris, expressa, per Joannem Galleum, et Mich. van Lochom. *Antverpiæ*, 1629, in-18.

Cette édition est la seconde de l'ouvrage annoncé au tom. I, p. 235, nº 524, sous le titre de : *Amoris divini et humani effectus*, 1626, in-8. oblong.

M. de Laverpillière a cédé son exemplaire à la Bibliothéque du Roi.

Dans celui de M. Duriez (son Cat. 1827, p. 314, nº 3216) les figures sur vélin étoient peintes en or et en couleur.

525. Luciani Samosatensis dialogi. *Florentiæ*, 1496, in-folio.

Un troisième exemplaire a passé de la Bibliothéque du comte d'Elci dans celle de Magliabecchi.

530. Petri Schotti Lucubratiunculæ. *Argentinæ, Martinus Schottus*, 1498, in-4.

Cet exemplaire a passé dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, in-8. p. 192.) Elle le doit au docteur Rawlinson.

530 *bis*. Il Padre di Famiglia, dialogo di Torquato Tasso. *Venezia, Tipografia d'Alvisopoli*, 1825, in-8.

Volume de 112 pages, avec le portrait du Tasse.

M. Gamba possède le seul exemplaire.

530 *ter*. Scelta di Prose di Carlo Roberto Dati, pubblicata da B. Gamba. *Venezia, Tipografia d'Alvisopoli*, 1826, grand in-8.

Volume de 232 pages, avec le portrait de Dati.

M. Gamba en a fait tirer un seul sur vélin.

530 *quater*. Opere di Cezare Beccaria. *Milano, Società de' Classici italiani*, 1821, 3 vol. in-8.

Un exemplaire a été imprimé sur vélin, pour le fils de l'auteur.

531 *bis*. Opere scelte di Vittorio Alfieri da Asti. *Milano, Società de' Classici italiani*, 1818, 4 vol. in-8.

On trouve dans cette édition le portrait de l'auteur, et le monument exécuté en l'honneur de ce poète par Canova.

Un exemplaire sur vélin étoit chez M. François Reina, à Milan, auteur de la préface.

540 *bis*. Les Révélations indiscrètes du XVIIIe siècle; par le cardinal de Bernis, Bossuet, Cabanis, Cérutti, Champcenetz, la marquise du Châtelet, Chénier, Diderot, Duclos, Franklin, M. Garat, madame Geoffrin, Hérault de Séchelles, le R. P. Lachaize, La Harpe, M. Mercier, J. J. Rousseau, Saint-Martin, (l'illuminé,) Thomas, Voltaire, Washington, etc. etc..... (par M. Auguis.) *De l'imprimerie de Richomme. A Paris, chez Guitel, libraire, rue des Prêtres-Saint-Germain-l'Auxerrois, n° 27*, 1814, in-18.

Faux titre, titre ci-dessus, avertissement, liste des personnes, (p. 1) — XVI. Texte, (p. 1) — 557; table des matières, (p.) 558 — 562.

Un exemplaire est annoncé dans le Catalogue des Livres de M. Auguis, 1827, in-8. p. 39, n° 404.

540 *ter*. Les OEuvres de M. le Vicomte de Châteaubriand. *A Paris*, M. DCCC. XXVI. (1826 — 1827,) in-8.

Cette Collection formera 25 à 27 volumes. Il en paroît vingt.

Un seul exemplaire est imprimé sur vélin, dont le prix, pour chaque volume, est fixé à 400 fr.

542. OEuvres de Salomon Gessner. *A Paris, chez Antoine-Augustin Renouard. An* VII — 1799, (*de l'imprimerie de Crapelet,*) 4 vol. in-8.

Le second exemplaire se trouve encore à vendre, pour 2000 francs, chez M. Jules Renouard. (Son Cat. 1826, in-8. page 56.)

546. Phalaridis Tyranni Agrigentini Epistolæ, in latinum traductæ a Francisco Aretino (Accolti d'Arezzo.) *Tarvisii, Gerardus de Lisa*, 1471, in-8.

Ce même exemplaire, qui est d'une très belle conservation, a été vendu en 1825 (a Cat. of the library of don Tomaso de Lucca. Lond. 1825, in-8. p. 60, n° 1486), et acquis par la Bibliothéque du Roi.

549. M. Tullii Ciceronis Epistolarum familiarium lib. XVI. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1471, grand in-4.

Un autre exemplaire est dans la Bibliothéque publique de Cambridge. (M. Dibdin, an Introd. the fourth edit. tom. I, page 418.)

549 *bis*. Marci Tullii Ciceronis Epistolæ ad familiares, cum comment. Huberti Clerici Crescentinatis. *Venetiis, Andreas de Asula*, 1483, in-folio.

On lit à la fin :

« Marci Tullii Ciceronis epiſtolarum familiarium libri sexdecimi cum « commento finiunt accuratiſſime optimoque charactere impenſis Andreae de « Aſula Bartholomeique Alexandrini ſociorum MCCCCLXXXIII. Prid. Cal. « Febr. Laus Deo. »

Cet exemplaire étoit chez M. Williams. (Son Cat. 1827, in-8. p. 52, n° 490; vendu 31 liv. 10 sh.)

550. Ciceronis Epistolæ familiares. *Venetiis, apud Aldum,* 1502, petit in-8.

Un second exemplaire, ayant appartenu au comte d'Elci, se conserve maintenant dans la Bibliothéque Magliabecchi.

553. Ciceronis Epistolæ familiares. In-8.

Cette édition paroît plutôt être sortie des presses des Junte que de celles des contrefacteurs de Lyon.

L'exemplaire de Magliabecchi, et celui de la Bibliothéque du Roi, sont de la même édition.

554. M. Tullii Ciceronis Epistolæ ad familiares. *Venetiis,* 1574, in-8.

C'est une partie du volume contenant les scholies de P. Manuce, des Epistolæ familiares d'Alde, 1575. Elles occupent 223 pages chiffrées, avec un titre daté de 1574.

Un exempl. complet se trouve (M. Renouard, Ann. tom. II, p. 103, et M. Cotton, Typ. Gazetteer, in-8. p. 194) dans la Bibliothéque Bodleienne.

556. M. Tullii Ciceronis Epistolarum ad Atticum, ad Brutum, ad Quintum fratrem lib. xx. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1513, in-8.

Cet exemplaire, de M. le duc de Cassano, est maintenant chez lord Spencer.

559 *bis.* Epistola di Gio. Boccaccio a Pino de Rossi, emendata da B. Gamba. *Venezia, Tipografia d'Alvisopoli,* 1825, in-8.

Volume de 62 pages chiffrées, avec le portrait de Boccace.

M. Gamba en a fait tirer deux sur vélin.

559 *ter.* Lettere d'Alessandro Tassoni, pubblicate per la prima volta da B. Gamba. *Venezia, Tipografia d'Alvisopoli,* 1827, in-8.

Volume de 76 pages, avec le portrait de Tassoni.

M. Gamba en a fait tirer deux sur vélin.

560 *bis*. Lettres d'Abaillard et d'Héloïse, nouvelle traduction, avec le texte à côté. Par J. Fr. Bastien. *A Paris, chez l'éditeur, libraire, rue du Petit-Lyon, près la nouvelle Comédie-Françoise,* M. DCC. LXXXII. (1782,) *avec approbation, et permission.* (*De l'imprimerie de Demonville,*) 2 vol. in-12.

Il y en a eu en tout cinq exemplaires, parmi lesquels il faut aussi comprendre celui de Mérard de Saint-Just (son Cat. Paris, an VII, in-8.) et de M. Lamy. (Son Cat. 1808, in-8.)

Celui de M. le comte Golowkin (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 36, n° 131; vendu 220 fr.) a été acquis par la Bibliothéque du Roi.

Celui de M. Chardin (son Cat. 1823, in-8. p. 197, n° 2136) a été vendu 100 fr.

562 *bis*. Lettre de Diderot à sa Femme, le 9 avril 1774. *Paris, Firmin Didot,* 1823, in-8.

Cette lettre fait partie du second volume des Mélanges de la Société des Bibliophiles.

L'exemplaire unique appartient à M. le marquis de Châteaugiron.

564. Lettres portugaises. *A Paris, de l'imprimerie de Delance,* 1796, 2 vol. in-12.

L'exemplaire de M. Chardin a été acquis par la Bibliothéque du Roi.

HISTOIRE.

2. Claudii Ptolemæi Alexandrini Cosmographia. *Ulmæ, Joannes, Reger,* 1486, grand in-folio.

Un autre exemplaire, avec les cartes géographiques enluminées, se trouve dans la Bibliothèque Magliabecchi. (Fossi, tom. II, col. 416.)

Il est douteux que celui de Dresde soit sur vélin, quoique Gercken le dise formellement. M. Ébert n'auroit pas manqué de le citer dans son Lexikon, si en effet un tel exemplaire y existoit.

6. Pierius Valerianus de fluminum significationibus. *Romæ, Antonius Bladus,* (1517,) petit in-8.

L'exemplaire de l'abbé de Lucca (son Cat. Lond. 1825, in-8. p. 60, n° 1487, et p. 67, n° 1636) a été acquis par la Bibliothèque du Roi.

Il en existe un second en Angleterre.

9. Abrégé chronologique des principaux faits arrivés depuis la naissance d'Hénoch, l'an du monde 622, jusqu'à la naissance de Jésus-Christ. Composé pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin; par M. de la Borde, ancien premier valet de chambre du Roi.... *Paris, de l'imprimerie de Fr. Amb. Didot l'aîné,* M. DCC. LXXXIX. (1789,) grand in-4.

L'exemplaire unique de M. le prince Galitzin a été vendu, en 1825, 170 francs (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 40, n° 150), et acquis par la Bibliothèque du Roi.

10. Essai sur l'Histoire chronologique de plus de 80 Peuples de l'antiquité, composé pour l'éducation de Monsei-

gneur le Dauphin. Par M. de la Borde, ancien premier valet de chambre du Roi, et gouverneur du Louvre.... *A Paris, de l'imprimerie de Fr. Amb. Didot l'aîné,* M. DCC. LXXXVIII. (1788,) grand in-4.

L'unique exemplaire de M. le prince Galitzin a été vendu, en 1825, avec l'ouvrage précédent (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 40, n° 150), et acquis par la Bibliothéque du Roi.

17. La Mer des Chroniques, et Miroir historial de France. de Robert Gaguin, traduit de latin en françois par Pierre Desray. *Paris, Nicolle Delabarre,* 1518, petit in-folio.

Il y a une édition de Paris, rue Saint-Jacques, à la Fleur de Lys d'or, (chez Jean Petit.)

Cet ouvrage est le même, avec un titre différent, que celui qui est annoncé sous les n°s 95 et 96.

On en cite encore deux autres éditions de Paris, Philippe Lenoir, 1525, et Jacques Nyverd, 1530.

Ainsi celle de Paris, 1536, qui a paru sous deux adresses différentes, à l'enseigne des Deux Cochels, rue Saint-Jacques, et rue Neuve-Notre-Dame, à l'enseigne de Saint-Nicolas, n'est tout au plus que la sixième.

18. Tableau statistique de l'Europe, par M. Beaufort, ancien secrétaire de Légation de France. *Chez Didot fils aîné, rue Dauphine, n°* 116, 1787 et 1788, in-folio oblong.

Cet exemplaire de M. Chardin (son Cat. 1823, in-8. p. 74, n° 744; vendu 14 fr. 95 c.) a été acheté par la Bibliothéque du Roi.

21 *bis.* Inscription latine, à l'occasion de quatre visites que le Pape Pie VII avoit faites, en différentes années, à la Princesse de Bourbon, au collége des Urselines. *Parme, (avec les caractères de Bodoni,)* 1815, in-folio.

Un exemplaire se trouve chez madame veuve Bodoni.

26. Le Catalogue des Saints et Saintes, traduit du latin

de Pierre des Natalles en françois par Guy Breslay. *Paris, Galiot Dupré,* 1524, 2 vol. in-folio.

Cet exemplaire, vendu 425 florins, a passé en Angleterre. (Cat. Meermann, tom. I, p. 17, n° 178.)

Il paroît que ce ne fut pas chez M. de Selles que M. Meermann l'acheta, mais à la vente des Livres de Jean Neaulme, faite en 1765. (Le Cat. 1765, 6 vol. in-8. tom. V, p. 69, n° 74.)

Voici la description du second volume :

Prél. 10 feuillets, cont. le titre, une grande figure en bois, la table des saints. Texte, Feuil. i. — ccxli.

Au verso, seconde colonne, du dernier feuillet, est cette souscription :

> ℭ Fin du grant Cathalogue des ſainctz et
> ſainctes par tres reuerẽd pere en dieu Pierre
> des natales eueſque de veniſe tranſlate nou
> uellement de latin en francoys pour linfor
> mation du peuple chreſtien | a l'hõneur gloi
> re 2 exaltation de dieu le createur qui ſeſt
> monſtre merueilleux | 2 admirable en ſes
> ſainctz par oeuures 2 miracles. Et la faict
> traduyre honneſte homme Galiot dupre
> marchant librayre iure de luniuerſite de pa
> ris demeurãt audict lieu pres la magdalei=
> ne en la rue d's marmouſetz a lẽſeigne de la
> galee. Et fut acheue dimprimer le troyſieſ
> me iour de Mars mil cinq cens 2 vingt qua
> tre auant paſques.

27 *bis.* Die geschichte von des Herrn Jesu des gesalbten Leyden, sterben vnd Begræbnisse, aus der Evangelisten Schrifften, von neuen ordentlich zusammen getragen. *Luneburg, bey Hansen und Heinrichen den Sternen* CIↃ IↃ CXL, (1640,) in-8.

Ce bel exemplaire se conserve dans la Bibliothéque de Wolfenbuttel. (Burckard, Hist. Bibl. augustæ quæ Wolfenbutteli est. Lipsiæ, 1744, in-4. p. 80.)

Cet ouvrage est de Jean-Valentin André.

27 *ter.* Sulla Scoprimento del Corpo di S. Marco, Evangelista, dissertazione, di Emanuale Antonio Cicogna. *Ven. per Gius. Molinari,* 1811, in-8.

Cet exemplaire appartient à M. le marquis Trivulzio.

34 *bis*. Philonis judaei de Cophini festo et de colendis parentibus cum brevi scripto de Iona. Editore ac interprete Angelo Maio A. C. D. Regii belgici instituti sodale, ad Leopoldum principem Etruriae heredem. *Mediolani, Regiis Typis*, M DCCC XVIII, (1818,) in-4.

Prél. 4 feuillets, cont. le faux titre, le titre ci-dessus, dédicace de Maius à l'archiduc Léopold; préface, (p. ix) — xx. Texte, (p. 1) — 36.

Cet ouvrage se trouve réuni à un autre publié par M. Mai, et intitulé : *Virgilii interpretes veteres*. Voyez Belles-Lettres, n° 97 *bis*.

Le seul exemplaire appartient à M. le marquis Trivulzio.

37. Histoire grecque de Thucydide, accompagnée de la version latine, des variantes des 13 manuscrits de la Bibliothéque impériale, d'observations historiques, littéraires et critiques, de specimen de ces manuscrits, de cartes géographiques et d'estampes; et dédiée à S. M. l'Empereur de toutes les Russies. Par J. B. Gail..... *A Paris, chez Gail neveu, au Collége de France*, 1807 et 1808, 12 vol. in-8.

Il y en a deux exemplaires, qui sont encore en la possession du savant traducteur.

39. OEuvres complètes de Xénophon, traduites en françois, et accompagnées du texte grec, de la version latine, de notes critiques, des variantes des manuscrits de la Bibliothéque royale, d'estampes, de plans de batailles, et cartes géographiques gravées d'après des dessins de M. Barbié-du-Bocage, de M. Letronne et de MM. ***. Par J. B. Gail..... *De l'Imprimerie Royale, à Paris, chez Augustin de Lalain..... An* v — 1814, 11 vol. in-4.

Un des deux exemplaires a été acquis par le Roi d'Espagne.

45. Titi Livii Patavini historiarum Romanarum decades III. *Romæ, Conradus Sweynheym et Arnoldus Pannartz, circa* 1470, grand in-folio.

Ce furent MM. Payne et Foss, libraires à Londres (Cat. of Payne and Foss, 1825, Suppl. p. 13, n° 9168), qui acquirent cet exemplaire au prix de 472 liv. 10 sh. (le Cat. de M. Sykes, 1824, in-8. part. II, p. 8, n° 125). Depuis il s'est trouvé dans la Bibliothéque de M. Dent (le Cat. 1827, in-8. part. II, p. 24, n° 455), et a été acquis, pour la seconde fois, par les mêmes libraires, pour 262 liv. st. 10 sh. M. Thomas Grenville vient d'en enrichir son précieux Cabinet.

Cet exemplaire se conservoit, selon M. le comte Melzi, dans la Bibliothéque capitulaire de Milan, lorsque M. l'abbé Canonici l'obtint pour la somme de 720 francs, et ce fut par ce dernier que M. Edwards en devint possesseur.

47. Titi Livii historia Romana, germanicè. *Moguntiæ, apud Joan. Schoiffer,* 1505, in-folio.

M. Ébert (Lexikon. tom. I, col. 1003, n° 12134) en indique deux autres exemplaires. Le premier, se trouvant dans la Bibliothéque de la ville de Nuremberg; le second, dans celle de l'université d'Iéna.

47 *bis.* Dionysii Halicarnassei antiquitates Romanæ. *Lutetiæ, Robert. Stephanus,* 1546, in-folio.

Prél. un feuillet, contenant le titre suivant :

ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΤΟΥ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΕΩΣ
ΡΩΜΑΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΒΙΒΛΙΑ ΔΕΚΑ.

Dionyſii Halicarnaſſei antiquitatum Romanarum Lib. X.
EX BIBLIOTHECA REGIA
LVTETIAE.
Ex officina Rob. Stephani, Typographi Regii, typis Regiis.
M. D. XLVI.
Ex priuilegio Regis.

Texte, (p.) 3 — 538 pour 541. Suit un feuillet contenant un errata, et cette souscription au recto :

EXCVDEBAT ROBERTVS STEPHA-
NVS TYPOGRAPHVS REGI-
VS, LVTETIAE PARI-
SIORVM, AN. M.
D. XLVII, CAL.
FEBR.

Dans ses notes sur les Livres imprimés sur vélin, dont il se proposoit, il y a quelques années, de publier le Catalogue, M. Peignot parle d'un exemplaire sur vélin de cette édition. Il rapporte que ce superbe exemplaire existoit chez un libraire de Dijon, et que par hasard un jeune homme l'ayant découvert, ne le paya que 3 francs; mais M. Peignot ne dit rien de plus à ce sujet.

49. Sallustius. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1470, grand in-4.

M. Clarke (Repert. Bibl. p. 189) indique un second exemplaire comme existant dans la Bibliothéque de Georges III, Roi d'Angleterre; cependant le Catalogue manuscrit des éditions du quinzième siècle de cette Bibliothéque, ne fait mention que d'un exemplaire sur papier.

58. Les Commentaires de Julius Cesar, trad. en françois par Robert Gaguin. *Paris, Antoine Verard*, grand in-4.

Il y a une édition qui porte la date de 1485, qui n'est point celle de l'impression, mais vraisemblablement de l'achèvement de la traduction.

C'est un petit in-folio, en ancienne bâtarde, sur 2 col. de 36 lignes chacune, avec figures en bois, et contenant 113 feuillets. Au verso du dernier on lit :

> Cy finist la translacion des Comē
> taires iulius Cesar sur le fait de la con=
> queste du pays de gaule faicte 2 mise en
> francoys et presentee au roy Charles
> huitiesme de Frãce par frere Robert ga
> guin docteur en decret et general mi
> nistre de lordre des freres de saincte trini
> te et redemption des prisonniers chre=
> stiens lan mil. CCCC. octante cinq.

67 *bis*. Imperatorum et Cæsarum vitæ. Authore Joanne Huttichio. *Argentorati, Wolphgangus Cæphalæus*, 1534, petit in-4.

Prél. 8 feuillets, contenant, 1. le titre suivant dans une bordure en bois :

IMPERA=
TORVM CAESARVM
Vitæ, cum Imaginibus ad uiuam

effigiem expref-
fis.

Libellus auctus cum elencho & Iconijs
Confulum ab Authore.

M. D. XXXIIII.

℄ Cum Priuilegio Cæfareo.

2. Préface de Jean Huttichius; 3. index. Texte avec beaucoup de figures et médaillons en bois, fo. 1 — 89. Au verso du dernier on lit :

Argentorati Vuolphgangus Cæpha-
læus excuffit Anno. M. D.

XXXIIII.

Suivent 17 feuillets non chiffrés, contenant, 1. l'emblème de Cæphalæus Koephel; 2. le titre suivant :

CONSV
LVM ROMA-
NORVM
Elenchus.

Cum priuilegio
Cæfareo,

3. Une préface de Cæphalæus; 4. le texte; 5. cette souscription :

De Confulibus Libellum alium à nobis expecta
propediem, & Vale. Argento. Au. Sal.
M. D. XXXVII.

6. L'emblème.

Un bel exemplaire a été vendu en 1826. (Cat. of a singularly selection from the library of a gentleman. Lond. Sotheby, 1826, in-8. p. 54, n° 817.)

69 *bis*. Iconographie grecque, par E. Q. Visconti, membre de l'Institut de France. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné,* M. DCCC. XVIII, (1818,) très grand in-folio.

Part. I. Prél. 4 feuillets, cont. le faux titre, le titre ci-dessus, dédicace, explication de la vignette du frontispice. Discours prélim. (p. v) — xxv; titre du premier volume, 1 feuillet; table des chapitres, (p. i) — iiij. Texte, (p. 1) — 182; figures, 1 — 37.

Part. II. Prél. 1 feuillet, cont. le titre; table des chapitres, (p. i) — vij. Texte, (p. 185) — 364; fig. 38 — 45.

Part. II. Suite. Prél. 1 feuillet, contenant le titre. Texte, (p. 365) — 652; fig. 46 — 57; table alph. des noms, (p. 653) — 658. Supplément. Prél. 1 f.

cont. le titre et correction. Texte, (p. 1) — 18; une figure, et la table des artistes, 2 feuillets.

Le seul exemplaire sur vélin qui a été tiré de ce magnifique ouvrage, appartient à M. Cabot.

69 *ter*. Iconographie romaine, par le chevalier E. Q. Visconti, membre de l'Institut royal de France. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, chevalier de l'ordre royal de Saint-Michel, imprimeur du Roi*, M DCCC XVII, (1817,) — M DCCC XXIV, (1824,) 2 vol. grand in-folio.

Tom. I. Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, le titre ci-dessus, explication de la vignette du frontispice, et corrections; avant-propos, (p. i) — ij; table des chapitres, (p. i) — ij; autre faux titre, 1 feuillet. Texte, (p. 1) — 219; fig. 1 — 16.

Tom. II ou part. II. Prél. 4 feuillets, cont. le faux titre, l'explication de la vignette du titre, le titre daté de 1824, inscription latine en l'honneur de Visconti, traduction françoise. Texte, (p. 1) — 232; fig. 17 — 35.

La suite est sous presse; c'est M. Mongez qui continue ce savant ouvrage depuis la mort de M. Visconti.

Cet unique exemplaire appartient également à M. Cabot.

70 *bis*. Concione della virtù de' Romani da Torquato Tasso. *Venezia, Tipografia d'Alvisopoli*, 1826, in-8.

Volume de 114 pages, avec le portrait du Tasse.

Le seul exemplaire appartient à M. Gamba.

76 *bis*. Gemmarum affabre sculptarum Thesaurus quem suis sumptibus haud exiguis nec parvo studio collegit Io. Mart. ab Ebermayer Norimbergensis, digessit et recensuit Io. Iacobus Baierus Philos. et Med. doctor huiusque in acad. Altorf. professor primarius. A. R. S. cIↄ Iↄ CCXX, (1720,) prostant exemplaria. *Norimbergae, in aedibus Ebermayerianis*, in-fol.

Prél. 7 feuillets, cont. le portrait gravé d'Ebermayer, le titre ci-dessus en rouge et noir, préface, la figure du cabinet d'Ebermayer, dédicace à Rodolphe, duc de Brunswig. Texte avec figures numérotées depuis 1 — XXX (p. 1) — 46; table des matières, 2 feuillets; ensuite, imperatorum in gemmis manu affabre incisorum series 1722. Texte, 2 feuillets, cont. le titre et la table; figures 7. Icones ducum venetorum 1722. Texte, 2 feuillets, cont. le titre et préface;

figures 5. Effigies regum franciæ 1722. Texte, 2 feuillets, cont. le titre et préface ; figures 4.

M. Ébert a trouvé ce rare exemplaire dans la Bibliothéque de Wolfenbuttel.

76 *ter*. Capita deorum et illustrium hominum pacis bellique artibus clarissimorum necnon Hieroglyphica, Abraxea et Amuleta quaedam, in gemmis antiqua partim, partim recenti manu, affabre incisa, quae magno studio collegit Io. Martinus ab Ebermayer, Norimbergensis. Enarravit observationibusque historicis illustravit Erhardus Reusch. Anno cIↃ IↃcc xxi. prostant exemplaria. *Francofurti et Lipsiae*, in-fol.

Prél. 4 feuillets, cont. le titre ci-dessus en rouge et noir, préface, et la table des divisions. Texte avec 17 figures numérotées depuis I — XVII, (p. 1) — 226 ; la table des matières, 11 feuillets.

Ce précieux exemplaire se trouve également dans la Bibl. de Wolfenbuttel.

76 *quater*. Degli Anfiteatri, e singolarmente del Veronese libri due, di Scipione Maffei. *Verona, Tummermani*, 1728, in-8.

Un exemplaire se conserve dans la Bibl. de M. Trivulzio.

76 *quinquies*. Theophili Downes, A. M. Coll. Baliol. Oxon. olim socii de Clypeo Woodwardiano stricturæ breves. (1728,) in-8.

Un des quatre exemplaires qui existent, se trouve dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 195.)

77 *bis*. Esequie del sig. Donno Hercole il duca quarto di Ferrara, creatione del sig. Donno Alfonso II duca quinto di Ferrara. In-4.

Cet exemplaire appartenoit à M. Sykes. (Son Cat. 1824, in-8. part. II, p. 4, n° 67 ; vendu 1 liv. 7 sh.)

80. Coriolani Cepionis de rebus gestis Petri Mocenici

libri III. *Venetiis, Bernardus Pictor et Erhardus Ratdolt,* 1477, petit in-4.

Un autre exemplaire, avec deux feuillets réimprimés, se trouve indiqué dans le Catalogue des Livres de MM. Payne et Foss, 1824, in-8. p. 131, n° 2819.

80 *bis.* Lettera di Girolamo Fracastoro alle Lagune di Venezia ora per la prima volta pubblicata ed illustrata con lettera del conte Simone Stratico. *Venezia,* 1815, in-4.

Le seul exemplaire appartient à M. le marquis Trivulzio.

87 *bis.* Quum aspectu suo Maria Aloysia Princeps Augusta ducalem typographiam Cohonestaret M DCCC XVI, (1816,) in-folio.

De cette inscription, qui a pour auteur le savant abbé de Rossi, il existe un exemplaire dans la Bibliothéque de M. le marquis Landi, à Plaisance; elle est en hébreu et en latin, et n'occupe que deux feuillets. Le verso du premier offre le texte, et le recto du second la traduction latine.

87 *ter.* Inscription à l'occasion de la visite faite par S. M. Marie-Louise, Duchesse de Parme, en 1816, à la Bibliothéque ducale de Parme, et composée par M. Pezzana, qui en a la direction. In-folio.

Cette inscription est imprimée sur une grande feuille. On lit au-dessous : *Parma, co' tipi Bodoniani,* M DCCC XVI.

Il en existe deux sur vélin : l'un est dans la Bibliothéque particulière de la Princesse, l'autre dans la Bibliothéque ducale.

87 *quater.* Inscription présentée, en 1816, à S. M. Marie-Louise, Duchesse de Parme, par l'imprimeur Louis Del-Majno, de Plaisance, et offrant un essai typographique. Feuille in-folio.

Cette inscription est imprimée sur le piédestal d'une colonne tronquée, formée par des caractères et des ornements d'im-

primerie. Dans un coin de ce piédestal on lit : DI A. P. (di Angelo Pezzana), et au-dessous de la base, *Piacenza*, 1816.

Un exemplaire est dans les mêmes Bibliothéques.

92. Voyage de Henri Swinburne dans les Deux-Siciles, en 1777, 1778, 1779 et 1780, traduit de l'anglois par un voyageur françois (de la Borde). *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, M. DCC. LXXXV. (1785,) 5 vol. in-8.

Cet exemplaire a été vendu en 1825, avec le Voyage en Espagne, 499 fr. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 38, n° 138.)

100. L'Histoire du chevalier Bayard. *Paris, Galliot Dupré*, 1527, in-4.

Il paroît que cet exemplaire est celui que possède maintenant M. Nagler, à Berlin. (M. Ébert, Lexik. tom. I, col. 788, n° 9783.)

100 *bis*. Alexandri Pæantii Benedicti diaria de Bello Carolino. (*Venetiis, Aldus Manutius*, 1496,) petit in-4.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 24 et 25 sur les pages entières; contenant 68 feuillets. Les 3 premiers renferment, 1. le titre suivant :

DIARIA DE BELLO CAROLINO
2. QVINTII Hæmiliãi cimbriaci Poetæ Sche
dion.
IN GALLOS. (20 vers.)

3. QVintii Hæmiliãi Cimbriaci Poetæ In Diaria
Alexandri Pæantii Benedicti Vero
nenfis Phyfici.
Epos Hendecafyllabicon. (16 vers.)

4. Dédicace d'Alexandre Benedetti à Augustin Barbadico, doge de Venise, avec cette souscription :

Venetiis duodecimo Kalendas apriles. Anno
.M. IIIID.

Texte, 65 feuillets, dont le dernier finit, au recto, par la fin d'une épître adressée par Benedetti aux sénateurs Sébastien Baduario et Jérôme Bernardus, et datée

Venetiis
M .IIIID. Sexto Cal. Septembres.

Suit immédiatement

> Impetratum eſt ab Illuſtriſs. S. Veneto ne lice at cuiq̃ has ephemeridas imprimere nec latino ſermõe nec uulgario &c. ut ĩ priuilegio.

Ni le nom ni l'ancre d'Alde ne se voient dans cette édition, qui est cependant imprimée avec les mêmes caractères que le *Bembi Ætna*, qui porte le nom de ce célèbre imprimeur, avec la date de 1495.

Il est vraisemblable que la date des calendes de septembre 1496, par laquelle est terminée l'épître des *Diaria* qui se trouve à la fin, est aussi celle de l'impression.

Un exemplaire de ce livre précieux a passé de la Bibliothéque de Georges III dans celle du Musée Britannique. (M. Renouard, Ann. tom. II, p. 197.)

101 *bis*. Discours de Michel de l'Hospital, chancelier de France, sur le Sacre de François II, contenant une instruction excellente, comme un Roy doit gouverner son Estat; traduit en vers, par Claude Joly, chanoine de Notre-Dame de Paris, sur l'imprimé des Elzevirs. *A Paris, chez Firmin Didot, Imprimeur du Roi,* M DCCC XXV, (1825,) in-12.

Titre ci-dessus, avis, (p. 1) — 5. Texte, (p. 6) — 24.

Il en a été tiré deux exemplaires sur vélin. Un des deux étoit à vendre, en 1826, pour 72 fr. (Hist. de la Révolution de la Barbe des François. Paris, 1826, in-12. Avis placé à la tête de cet ouvrage.)

108. Mémoires du duc d'Antin. Grand in-8.

Cet exemplaire se trouve maintenant à la Bibl. du Roi.

109. Mémoires du Comte de Grammont (par le Comte Hamilton), édition ornée de LXXII portraits, gravés d'après les tableaux originaux. *A Londres, chez Edwards, n° 78, Pall Mall,* (1792,) in-4.

L'exemplaire unique (celui de M. Edwards) a été vendu, en 1825, 900 fr. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 42, n° 156.)

109 *bis*. Testament de Louis XVI, Roi de France et de Navarre, avec une traduction arabe. Par M. le Baron Silvestre de Sacy. *A Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1820, in-8.

Prél. 2 feuillets, contenant le faux titre et le titre ci-dessus; avertissement, (p.) (5) — (8). Texte françois, (p. 9) — 19; texte arabe, 11 feuillets chiffrés en arabe.

Cet exemplaire est dans la Bibliothéque du Roi, au Louvre.

114. Victoires, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des François, de 1792 à 1815, par une Société de militaires et de gens de lettres. *Paris, C. L. F. Panckouke, éditeur, rue et hôtel Serpente, nº* 16, 1816 — 1820, 27 vol. in-8.

Ce n'est pas d'un exemplaire imprimé sur vélin de cet ouvrage, et qui vient d'être payé, par la Bibliothéque des Tuileries, 50,000 francs, dont M. Panckouke devoit faire hommage à celle du Roi, mais d'un autre intitulé *Honneur et Patrie*, qui n'a point paru jusqu'ici.

116. Iscrizione-Napoleoni. Bonaeparti. nat. Corso. Imperatori. felici. invicto. incomparabili, etc. (1797,) grand in-folio.

Cette inscription, qui a été imprimée par Bodoni, à l'instance de M. Ignace Trivelli de Reggio, qui avoit logé deux fois chez lui Napoléon et sa femme, commence ainsi :

Napoleoni Bonaparti nat. Corso.

Il en existe un second exemplaire chez madame veuve Bodoni.

117 *bis*. Panegirico di Napoleone il Grande, da Grapputo. *Venezia, Picotti*, 1807, in-8.

M. le marquis Trivulzio en possède un exemplaire.

119 *bis*. Inscriptiones pro exequiis publicis Ludovici XVIII. Galliarum Regis auctore Carolo Boûcherono, græcæ

et latinæ eloquentiæ professor. *Taurini, excubant Chirio et Mina,* 1824, in-folio de 12 pages.

Un exemplaire est dans la Bibliothéque du Roi, au Louvre.

119 *ter.* Sur le Sacre de Charles X, sonnet. (Par le Baron de Heerman. *Imprimerie de Firmin Didot, rue Jacob, n° 24,* 1825,) grand in-4.

Ce feuillet, imprimé sur vélin en lettres d'or, se conserve dans la Bibliothéque du Roi, aux Tuileries.

119 *quater.* Cérémonies et Prières du Sacre des Rois de France, accompagnées de recherches historiques. *A Paris, chez Firmin Didot, Imprimeur du Roi,* CIↃ IↃCCC XXV, (1825,) in-12.

Prél. 4 feuillets, cont. le titre ci-dessus, (avis) au lecteur, adresse de Didot, table des matières. Texte, (p. 1) — 108.

L'un des deux exemplaires étoit à vendre, en 1826, pour 150 fr. (Hist. des Révolutions de la Barbe des François. Paris, 1826, in-12. Avis placé à la fin.)

123 *bis.* Histoire des Révolutions de la Barbe des Français, depuis l'origine de la Monarchie. *A Paris, chez Ponthieu, libraire, au Palais-Royal.* (*De l'imprimerie de Rignoux,*) M DCCC XXVI, (1826,) in-12.

Prél. 2 feuillets, cont. le titre ci-dessus et la préface. Texte, (p. 5) — 46.

Deux seuls exemplaires ont été tirés sur vélin. (Bibliographie de la France, 11 novembre 1826, p. 949, n° 6966.)

123 *ter.* Recœuil et sommaire de la Généalogie du comte d'Etaires, marquis de Morbecque, etc. justifiée par tous les tiltres et proeuves de l'histoire de ladicte Maison de Montmorency. *Paris,* (1629,) in-4.

Cet exemplaire existe dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 194.)

126. Kaiser Maximilians I. Triumph. Le Triomphe de l'Empereur Maximilien I. en une suite de cent trente-cinq

planches gravées en bois, d'après les dessins de Hans Burgmair, accompagnées de l'ancienne description, dictée par l'Empereur à son secrétaire Marc Treitzaurwein. *Imprimé à Vienne, chez Matthias-André Schmidt, imprimeur de la Cour, et se trouve à Londres chez J. Edwards, Pall Mall,* 1796, in-folio.

L'exemplaire de M. Sykes a été vendu 110 liv. 5 sh. (son Cat. 1824, in-8. part. II, p. 16, n° 273), et acheté par M. Thorpe, libraire.

126 *bis.* Caroli V Triumphus. *Norimbergæ, excudit J. Guldenmund,* 1537, in-folio.

Ce volume est composé de 9 feuillets de gravures en bois collés ensemble. Au-dessous de chaque figure il y a une explication latine.

M. Ébert l'a vu dans la Bibliothéque de Wolfenbuttel.

126 *ter.* Inscription latine présentée à l'Empereur François II, en 1825, lorsqu'il visita l'imprimerie de Bodoni. *Parme, (avec les caractères de Bodoni,)* 1825, in-folio.

Elle commence ainsi :

Acceſſu. voſtro. fauſtiſſimo.

Il s'en trouve un exemplaire chez madame veuve Bodoni.

126 *quater.* Congressus ac celeberrimi conventus Cæsaris Max. et trium regum Hungariæ, Bohemiæ et Poloniæ in Vienna Panoniæ in Julio 1515, facti, brevis ac verissima descriptio. (*Viennæ, circa* 1516,) in-4.

Cet exemplaire est indiqué par M. Ébert (Lexik. tom. I, col. 394, n° 5120), et se trouve dans la Bibliothéque impériale de Vienne.

127 *bis.* Philippica Jacobi Wimpfelingii slessatini, in laudem et defensionem Philippi comitis Rheni Palatini Bavariæ Ducis..... Sempiterna salus Domini Bauariæ (insignia bauarica). *Argentinæ, Martinus Schottus*, 1598, petit in-4.

On lit à la fin de cet opuscule, qui est de 14 feuillets :

« Impreſſum a Martino Schotto ciue Argent. XIII. cal. Decembris. Anno
« Chriſti XCVIII. »

M. Ébert a vu cet exemplaire dans la Bibliothéque de Munich.

135 *bis*. Das gesegnete Markgrafthum Meissen an unterirdischen schätzen und Reichthum an allen Metallen, von August Beyer. *Dresden, J. C. Krause*, 1732, in-folio.

Le même savant bibliographe a vu cet exemplaire dans la Bibliothéque royale de Dresde.

138 *bis*. Titres relatifs aux priviléges et actes des Chevaliers de la Toison-d'Or dans les Pays-Bas. Petit in-4.

Ce volume sur vélin se trouve, suivant M. Peignot, dans la Bibliothéque publique de la Haute-Saône, à Dôle.

Ces actes portent des dates depuis 1556 jusqu'en 1629.

142. Historia Friderici Imp. Magni hujus nominis (primi ducis Suevorum.) In-folio.

Édition en lettres rondes, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 38 sur les pages entières; cont. 44 feuillets. Le premier commence ainsi, au recto :

Hyſtoria Friderici imperatoris magni. hui9 nomīs primi
ducis ſueuorum et parētele ſue :
Vit in partibus ſueuie parentela nobilium. primo
quidem militarium ſimplicium. qui dicebantur de
Stauffen. qui tamen ſuis probis ac virtuoſis acti
bus ad hoc deuenerunt. vt int barones ſiue liberos
deputarētur. Et vt legitur in libro de miraculis ſan
cte Fidis virginis et martiris. fuerunt de eadem parentela tres

Le verso du dernier ne contient que 32 lignes, et finit par les deux suivantes :

alamannia. Sane hec compoſicio cum non poſſet perfici eo anno
dilata eſt vſq3 in annum ſequentem.

Cette édition est apparemment celle qui est sortie de l'imprimerie que Melchior de Stamphain, abbé de Saint-Ulric et Sainte-Afre d'Augsbourg, avoit établie dans son monastère en 1472. Les caractères sont les mêmes que ceux avec lesquels

a été imprimé *Leonardi de Utino Sermones de Sanctis*, daté de 1474.

Braun (Notitia, Fasc. I, tab. 3, n° VI) a donné un *fac simile* de ces caractères, et il cite, à la page 46 du même *Fascicule*, un exemplaire de ce livre sur vélin, qui existoit autrefois dans la Bibliothéque de son monastère, et qui ne s'y trouvoit plus de son temps.

Cet ouvrage contient non seulement la Vie de l'empereur Frédéric I, mais encore celle de Philippe, d'Othon IV et de François II.

145 *bis*. La Russie, ou mœurs, usages et costumes des habitans de toutes les provinces de cet Empire. Ouvrage orné de cent onze planches, représentant plus de deux cents sujets, gravés sur les dessins originaux et d'après nature, de M. Damame-Démartrais, peintre françois, auteur et éditeur des Maisons de Plaisance impériales de Russie, et Robert Kerporter, peintre anglois, inventeur des Panoramas. Extrait des ouvrages anglois et allemands les plus récens. Par M. Breton. *A Paris, Nepveu, lib. passage des Panoramas, n°* 26, 1813, 6 vol. in-18.

Tom. I. Prél. 3 feuillets, contenant le faux titre, la Vue de Moscou, le titre ci-dessus; préface, (p. v) — xxxij. Texte, avec 15 fig. (p. 1) — 163; table des chapitres et avis au relieur, (p. 1) — 10.

Tom. II. Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, Vue du palais de Petrowky, et le titre. Texte, avec 13 fig. (p. 1) — 186; table, 1 feuillet.

Tom. III. Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, Vue de la grande Place de Moscou. Texte, avec 21 fig. (p. 1) — 190; table, 1 feuillet.

Tom IV. Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, Divertissemens du Carnaval, et le titre. Texte, avec 14 fig. (p. 1) — 196; table, 1 feuillet.

Tom. V. Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, fig. Manière dont les Sentinelles sont placées, et le titre. Texte, avec 19 fig. (p. 1) — 192; table, 1 f.

Tom. VI. Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, Vue du Sérail des Khan. Texte, avec 19 fig. (p. 1) — 198; table, 1 feuillet.

Un exemplaire est cité par M. Brunet (Manuel, tom. I, p. 273), et par M. Ébert (Lexik. tom. I, col. 232, n° 2053.)

147 *bis*. Perez de Guzman. Cronica del Serenissimo Rey don Juan el segundo deste nõbre. *Logrono, por Mandado*

de su Alteza, por Arnao Quilen de Brocar su impressor. A x dias del mes de octobre. Año de mil ccccxvij, (1517,) in-folio.

Un exemplaire est annoncé à vendre, pour 150 liv. st., dans le Catalogue de 1826 du libraire Salva, de Londres, p. 240, n° 2425. Il s'y trouve deux feuillets rétablis à la plume.

148. Les exèques et pompe funéraille de don Ferdinand, Roy catholique. In-folio.

Voici le véritable titre de ce livre, qui est fort rare, et ne consiste qu'en 22 feuillets :

Les Exeques et pompe funerale de feu Don Ferdinand roy catholique, faicte et accomplie en lesglise saincte Goule à Bruxelles, le 14 mars 1515, par Remy Dupuys. In-folio.

Édition sans date, nom de lieu ni d'imprimeur.

150 *bis*. The Cronicle of Englonde with the frute of Timis. *At Seynt Albons*, (1483,) in-folio.

M. Dibdin (Bibl. Sp. in-8. tom. IV, p. 369, n° 890), et, d'après lui, M. Ébert (Lexik. tom. I, col. 322, n° 4189) et M. Cotton (Typ. Gazetteer, in-8. p. 2), disent qu'il s'en trouve un exemplaire chez mademoiselle Curren, en Angleterre.

152. Parker, de antiquitate ecclesiæ Britanniæ. *Londini, Joh. Day*, 1572, in-folio.

On assure qu'il n'a été tiré, de cet ouvrage, que vingt exemplaires sur papier.

Le Catalogue de M. Sykes (part. II, p. 41, n° 667; vendu 33 liv. 12 sh.) ne parle point du premier feuillet, qui étoit sur vélin.

L'exemplaire de M. Dent a été vendu 40 liv. (Son Cat. 1827, in-8. part. II, p. 933, n° 935.)

152 *bis*. Jacobi Magnæ Britanniæ et Hiberniæ regis inauguratio, auctore Blackvodeo. *Paris*, 1606, in-8.

Cet exemplaire existe dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 194.)

153 *bis*. A speech delivered in the Starr-Chamber, the 14th of Iune MDCXXXVII, at the censure of John Bastwick, Henry Burton, and William Prinn; concerning pretended innovations in the church. by William (Laud) abp of Canterbury. *Lond.* 1637, in-8.

C'est la réimpression de ce discours, sous son ancienne date. Il s'en trouve un exemplaire dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 195.)

Il est vraisemblable que celui de lord Spencer, et un autre de la Bibliothéque de St John's collége à Oxford, sont de la même réimpression.

155. The life of admiral Lord Nelson, K. B. from his lordship's Manuscripts, by the Rev. James Stanier Clarke, F. R. S. librarian to the Prince, and Chaplain of his royal Highness's household, and John M' Arthur, Esq. LL. D. late secretary to Admiral Lord Viscount Hood.... *London : Printed by T. Bensley*.... 1809, 2 vol. grand in-4.

Dans son *Library Companion* (p. 537) M. Dibdin annonce deux exemplaires sur vélin, et ajoute qu'un des deux a été vendu à la vente de la Bibliothéque de M. Hodgson, en février 1824, 31 liv. 10 sh.

160. Speculi Britanniæ Pars, by John Norden. *London,* 1728, grand in-4.

Un des quatre exemplaires se trouvoit chez M. Dent. (Son Cat. 1827, in-8. part. II, p. 48, n° 859; vendu 20 liv. 9 sh. 6 d.)

L'exemplaire de la Bibliothéque Bodleienne est celui du docteur Rawlinson. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 195.)

162. Picturesque antiquities of Scotland, edched by Adam de Cardonnel.... *London : Printed for the author, and sold by Edwards, in Pall-Mall; Also at Edwards's, in Halifax,* M. DCC. LXXXVIII. (1788,) 2 vol. in-8.

L'exemplaire de M. Chardin a été acquis 50 francs par la Bibliothéque du Roi.

164. Statuta universitatis Oxoniensis. *Oxoniæ*, 1634, in-folio.

Un troisième exemplaire existe dans la Bibl. Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 195.)

165. Quatre Voyages chez les Hottentots et chez les Caffres, par Patterson, depuis mai 1777 jusqu'en décembre 1779; traduits de l'anglois (par de Laborde.) *Paris, Didot l'aîné*, 1790, in-8.

L'exemplaire du comte Golowkin a été vendu, en 1825, 60 fr. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 39, n° 146.)

169. La Chine en miniature, ou Choix de Costumes, Arts et Métiers de cet Empire; représentés par 47 gravures, la plupart d'après les originaux inédits du Cabinet de feu M. Bertin, ministre; accompagnés de notices explicatives, historiques et littéraires. Par M. Breton, auteur de la Bibliothéque géographique, etc. *Paris, Nepveu, libraire, passage des Panoramas, n° 26*, 1811, 6 vol. in-12.

Cet exemplaire appartient aujourd'hui à la Bibliothéque du Roi.

170. Histoire abrégée de la Mer du Sud, ornée de plusieurs cartes; dédiée au Roi, et composée pour l'éducation de Mgr le Dauphin, par M. de Laborde, ancien premier valet de chambre du Roi, et gouverneur du Louvre..... *A Paris, chez P. Didot l'aîné*..... M. DCC. XCI. (1791,) 3 vol. in-8.

L'exemplaire unique de M. le prince Galitzin a été vendu, en 1825, 300 francs (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 16, n° 169), et acheté par la Bibliothéque du Roi.

172. Lezione del signor Giuseppe Vernazza, gentiluomo di Alba sopra la stampa..... *Cagliari*, 1778, *nella Stamperia Reale*, in-8.

L'exemplaire de M. de Mac-Carthy, qui se trouvoit dans la Bibliothéque de M. le marquis de Châteaugiron, a été vendu en 1827 (Cat. des Livres de M. le marquis de Ch***. Paris, 1827, in-8. p. 326, n° 2528), et acquis par la Bibliothéque du Roi, pour le prix de 110 fr.

173 *bis*. Annales de l'Imprimerie des Alde, histoire des trois Manuce et de leurs éditions, par Ant. Aug. Renouard. Seconde édition. *A Paris, chez Antoine-Augustin Renouard*, M. DCCC. XXV. (1825,) 3 vol. in-8.

Tom. I. Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, le portrait d'Alde, et le titre ci-dessus. Texte, (p. 1) — 425.

Tom. II. Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, le portrait de Paul Manuce, et le titre. Texte, (p. 1) — 384; quatre tables, corrections et additions, (p. 385) — 434; table du second volume, 1 feuillet.

Tom. III. Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre; préface, (p. v) — xl. Texte, avec 8 fig. (p. 1) — 419; éditions aldines qui manquent à l'auteur, 2 feuillets.

Il a été tiré trois exemplaires sur vélin de cet important et curieux ouvrage : pour l'auteur, lord Spencer, et la Bibliothéque de Saint-Marc, à Venise. (Ann. tom. III, p. 420.)

176. An account of a ric. illuminated Missal, executed for John Duke of Bedford, Regent of France under Henry VI, and afterwards in the possession of the late Duchess of Portland. *London, Printed by J. Nichols, for T. Payne, Castle-Street, St Martin's*, MDCCXCIV, (1794,) in-4.

L'exemplaire que possédoit M. Sykes (son Cat. 1824, in-8. part. I, p. 75, n° 1335; vendu 24 liv. 13 sh. 6 d.) étoit vraisemblablement celui qui avoit appartenu à M. Edwards.

183. Biographie universelle, ancienne et moderne, ou Histoire, par ordre alphabétique, de la Vie publique et privée de tous les Hommes qui se sont distingués par leurs écrits, leurs actions, leurs talens, leurs vertus ou leurs vices. Ouvrage entièrement neuf, rédigé par une Société de Savants. *A Paris, chez L. G. Michaud, imprimeur-libraire, rue des Bons-Enfants, n° 34*, 1811—1823, 35 vol. in-8.

Les volumes suivants ont paru depuis :

Tom. XXXVI, 1823. Pra — Rak. Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, le titre ci-dessus, et signatures des auteurs. Texte, (p. 1) — 568.

Tom. XXXVII, 1824. Ral — Richa. Prél. 3 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 582.

Tom. XXXVIII, 1824. Riche — Ro. Prél. 3 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 576.

Tom. XXXIX, 1825. Ros — Saint-J. Prél. 3 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 608.

Tom. XL, 1825. Saint — Sax. Prél. 3 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 602.

Tom. XLI, 1825. Sca — Sem. Prél. 3 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 568.

Tom. XLII, 1825. Sen — Sok. Prél. 3 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 584.

Tom. XLIII, 1825. Sol — Sto. Prél. 3 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 604.

Tom. XLIV, 1826. Stra — Tar. Prél. 3 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 588.

Tom. XLV, 1826. Tas — Thy. Prél. 3 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 596.

Tom. XLVI, 1826. Tia — Try. Prél. 3 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 608.

Tom. XLVII, 1827. Ts — Vat. Prél. 3 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 588.

Tom. XLVIII, 1827. Vau — Vil. Prél. 3 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 562.

Tom. XLIX, 1827. Vill — Vz. Prél. 3 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 600.

185 *bis*. Album of benefactors to the Bodleian library. 1604, 2 vol. in-folio.

Cet exemplaire se conserve dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 194.)

187. Philostratus de Vita Apollonii Tyanei scriptor luculentus, à Philippo Beroaldo castigatus. Petit in-8.

L'exemplaire de M. le comte Golowkin, vendu en 1825 760 francs (Cat. d'un choix de Manuscrits, in-8. p. 49, n° 180), a passé en Angleterre, ainsi que celui de Meerman (son Cat. tom. I, p. 233, n° 861; vendu 200 fl.), lequel est maintenant à Shrewsbury. (M. Renouard, Ann. tom. II, p. 301.)

L'exemplaire de M. le duc de Cassano appartient aujourd'hui à M. Renouard. (*Id. ibid.*)

Un autre se trouve dans la Bibl. Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 196.)

187 *bis*. Ritratti di donne illustre veneziane con illustrasioni, da Bernardo Gamba. *Venezia, Tipografia d'Alvisopoli*, 1826, petit in-4.

Volume de 60 pages, avec 12 portraits.

M. Gamba en a fait tirer deux sur vélin.

187 *ter*. Notice sur la Vie et les Écrits de Robert Wace, poète normand du XIIe siècle; suivie de citations extraites de ses ouvrages, pour servir à l'histoire de Normandie : par Frédéric Pluquet..... *A Rouen, chez J. Frère, libraire-éditeur, quai de Paris, n° 45*, M. MCCC. XXIV. (*A Paris, de l'imprimerie de Crapelet, rue de Vaugirard, n° 9*, 1824,) grand in-8.

Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre, une gravure représentant Robert Wace offrant son roman de Rou à Henri II, et titre ci-dessus. Texte, (p. 5)—64; sur Benoît de Sainte-More et Geoffroy Gaimar, (p. 65) — (70). Suit 1 feuillet contenant un emblème gravé.

Il a été tiré deux exemplaires sur vélin de cette belle production des presses de M. Crapelet, qui s'en est réservé un.

188. Le Vite di Dante e del Petrarca, scritte da Lionardo Aretino, (Bruni.) (*In Padova, Giuseppe Comino*, 1727,) in-8.

L'exemplaire de M. Celotti est actuellement dans la Bibl. de M. le marquis Trivulzio.

191 *bis*. Memorie per servire alla Vita di Gabriele Tadino, priore di Barletta, da G. B. Gallizioli. *Bergamo, Locatelli*, 1783, in-8.

Un exemplaire se conserve dans la Bibliothéque de M. le marquis Trivulzio.

191 *ter*. Vita di Angelica Kauffmann, pitrice, da Gio.

Gherardo de Rossi. *Firenze, Molini, Landi e C^a^*, 1810, in-8.

Un exemplaire appartient au même seigneur.

191 *quater*. Vita e disciplina di Guerino Veronese, da Carlo Rosmini. *Brescia, Bettoni*, 1806, 3 vol. in-4.

L'unique exemplaire appartient au même.

192. Notice sur la Vie de La Fontaine, avec quelques observations sur ses fables, (par Naigeon.) *A Paris, chez Ant. Aug. Renouard.* (*Dijon, de l'imprimerie de P. Causse. An* IIIe,) M. DCC. XCV. (1795,) in-8.

Un autre exemplaire est annoncé à vendre, pour 50 francs, dans le Catalogue de M. Jules Renouard. (1826, p. 56.)

192 *bis*. Histoire de la Vie et des Ouvrages de J. de La Fontaine, par C. A. Walckenaer, membre de l'Institut. *A Paris, chez A. Nepveu, libraire, passage des Panoramas, n° 26*, M DCCC XXI, (1821,) 2 vol. in-18.

Tom. I. Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, le portrait de La Fontaine, et le titre ci-dessus en capitales. Préface, (p. v) — xiv; table, 1 feuillet. Texte, (p. 1) — 275.

Tom. II. Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, la figure de la maison de La Fontaine, et le titre. Texte, (p. 1) — 259; table des matières, (p. 261) — 302; errata, 1 feuillet.

Cette Vie se joint aux œuvres de La Fontaine en 4 volumes, publiées par le même libraire. Il en a été tiré un seul sur vélin.

OUVRAGES IMPRIMÉS SUR VÉLIN,

NOUVELLEMENT DÉCOUVERTS,

ET

CHANGEMENTS SURVENUS

PENDANT L'IMPRESSION DU SUPPLÉMENT.

THÉOLOGIE.

6 *bis.* Biblia hebraica, cum Megillòth, cum Raschi et Haphtaròth, post parasch, unamquamque distrib. *Pragæ, A. mundi* 291, *A. ch.* 1551. 2 vol. in-fol.

Cet exemplaire étoit dans la Bibliothéque du rabin David Oppenheimer (Cat. Hamburgi, 1826, in-8. p. 9, n° 18), laquelle a été acquise par celle de Bodley, à Oxford.

7 *bis.* Biblia hebraica non punctata. *Hanoveræ, A. mundi* 370, *A. chr.* 1610, in-8.

Il étoit chez le même David Oppenheimer. (Le Cat. p. 515, n° 4.)

20 *bis.* Pentateuchus cum T. Onkel. Megillòth et Haphtaròth. *Trajecti ad Viadr. A. m.* 485, *An. chr.* 1725, 3 vol. in-4.

Il étoit chez le même. (Le Cat. in-8. p. 183, n° 63.)

27 *bis.* Psalmi hebraici. In-12.

Cette édition, sans date, étoit chez le même. (Le Cat. p. 671, n° 63.)

87 *bis.* Rabboth id est expositiones mysticæ, traditio R. Elieser, a R. Eliezer b. Joseph Juspa et Semen Abrahami,

a R. Abraham Sev. b. Benjamin, Briskiens. *Amstelod. A. m.* 485, *A. chr.* 1725, in-fol.

Il étoit chez le même. (Le Cat. p. 21, n° 124.)

90 *bis*. Summa dictionum omnes sententias jurisconsultorum judaicorum de ritibus huc pertinent. comprehendens a R. Josua Falk b. Alexander Cohn. *Berolini, A. m.* 477, *A. chr.* 1717, in-fol.

Cet exemplaire étoit chez le même. (Le Cat. Hamburgi, 1826, in-8. p. 89, n° 636.)

92 *bis*. Machasor romanorum. *Mantuæ, A. m.* 319, *A. chr.* 1559, in-8.

Il étoit chez le même. (Le Cat. p. 637, n° 752.)

93 *bis*. Machsor, cum commentariis. *Salsburgi, A. m.* 477, *A. chr.* 1717, 2 vol. in-fol.

Cet exemplaire se trouvoit chez le même. (Le Cat. 1826, in-8. p. 159, n° 1036.)

93 *ter*. Machsor secundum morem Germaniæ et Poloniæ, cum comment. *Pragæ*, in-fol.

Il étoit chez le même. (Le Cat. 1826, in-8. p. 159, n° 1040.)

96 *bis*. Thephillòth cum Paraschioth. *Sulsbach. A. m.* 469, *A. chr.* 1709, in-8.

Il étoit chez le même. (Le Cat. p. 619, n° 619.)

96 *ter*. Thephillòth cum Paraschioth. *Sulsbach. A. m.* 471, *A. chr.* 1711, in-8.

Il étoit chez le même. (Le Cat. p. 619, n° 620.)

96. *quater*. Tephillà cum Maaravoth, Hoschaanoth et Hagada paschali. *Pragæ, A. m.* 276, *A. chr.* 1516, in-4.

Il se trouvoit chez le même. (Le Cat. p. 465, n° 1442.)

96 *quinquies*. Tephillà cum Maaravoth, Hoschaanoth,

Hagada paschali, Jozeroth sabbathic. *Pragæ, A. m.* 296, *A. chr.* 1536, in-4.

Il appartenoit au même. (Le Cat. p. 465, n° 1443.)

96 *sexties.* Thephillà cum Thikun Schabbath et Jom Kipur Katon. *Pragæ, A. m.* 473, *A. chr.* 1715, in-12.

Il appartenoit au même. (Le Cat. p. 689, n° 202.)

96 *septies.* Thepillà cum versione vocum jud. Germanicarum. *Wilmersdorf. A. m.* 478, *A. chr.* 1718, in-4.

Il appartenoit au même. (Le Cat. p. 465, n° 1439.)

96 *octies.* Thepillòth, ordo precum cum Jozeroth, Maarib. Psalm. Maamadoth, preces ad diem expiation. min. e curation. R. Salman. Londinens. *Berolini,* 2 vol. in-8.

Il se trouvoit chez le même. (Le Cat. p. 619, n° 611.)

97 *bis.* Selichoth ad Morem congregationis Nurimberg. et Furthem. cum commentariis brev. *Wilmersd. A. m.* 474, *A. chr.* 1714, in-fol.

Il se trouvoit chez le même. (Le Cat. 1826, in-8. p. 167, n° 1099.)

98 *bis.* Commentarii Harosch et Harabed in Mischna. Allig. est nov. observat. a R. David b. Abraham Oppenheim. *Pragæ, A. m.* 485, *A. chr.* 1725, in-fol.

Un exemplaire étoit chez le même. (Le Cat. 1826, in-8. p. 119, n° 817.)

100 Talmud babilonicum. *Berolini et Trajecti ad Viadr. A. m.* 475—83, *A. chr.* 1713—1728, 24 vol. in-fol.

Cet unique exemplaire appartenoit au même. (Le Cat. in-8. p. 57, n° 371.)

102. Tractatus Talmudicus Berachoth, seu de Benedictionibus, cum commentario. R. Salomonis Jarchi, Tosaphòth, seu additamentis, Piské Tosaphòth seu decisionibus additamentorum, misczco textu, et R. Mosis Maimonidis com-

mentario in eundem textum. *Soncini, Josuas Salomon*, 1484, in-folio.

Un troisième étoit dans la Bibliothéque de David Oppenheimer. (Le Cat. in-8. p. 57, n° 375.)

103 *bis*. Liber de licitis et illicitis dict. de cibis vasisque licitis et illicitis, a R. Jitzchok b. Ruben Durens, cum annotationibus R. Jsraelis Isarlis. *Jesnitzii, A. m.* 484, *A. chr.* 1724, in-fol.

Un exemplaire étoit chez le même. (Le Cat. 1826, in-8. p. 91, n° 640.)

106 *bis*. Compend. libr. duæ tabulæ fœderis, Scheloh. dict. a R. Jechiel Michel b. Abraham Epstein. *Berolini, A. m.* 484, *A. chr.* 1724, in-4.

Un exemplaire étoit chez le même. (Le Cat. p. 421, n° 1244.)

106 *ter*. Saccus Benjaminis, precationes variæ imprim. caballist. jtem præscriptiones medicamin. ad var. morb. a R. Benjamin Bensch b. Jehuda Löb Cohn. *Wilmersdorf, A. m.* 476, *A. c.* 1716, in-4.

Un exemplaire étoit chez le même. (Le Cat. p. 477, n° 1508.)

106 *quater*. Benedictiones circa Cibos cum comm. a R. Nathan Germano b. Schimschon spiro, et cum hymnis sabbathicis et ad vespras sabbath. keriath schemaa, Haggad. paschali et Benedict. pro rebus quib. fruitur homo. c. version. jud. germa. *Pragæ, A. m.* 475, *A. chr.* 1713, in-4.

Il étoit chez le même. (Le Cat. p. 495, n° 1629.)

106 *quinquies*. Faciens justitiam, præcepta 613 ipsis S. S. verbis expressa compend. secund. 7 hebdomadis dies disposit. a R. Schabthai b. Meir sacerd. justit. auct. libr. schach. *Pragæ, A. m.* 482, *A. chr.* 1722, in-8.

Il étoit chez le même. (Le Cat. p. 551, n° 2257.)

106 *sexies.* Porta ordinationum id est; ordinatio noctis fest. Pentecostal. et Hoschaana rabbia. *Trajecti ad Viadr. A. m.* 473, *A. chr.* 1713, in-8.

Il étoit chez le même. (Le Cat. p. 629, n° 494.)

131 *bis.* Missale Romanum. *Romæ, Stephanus Planck,* 1496, grand in-folio.

Édition en grosses lettres de somme, sur 2 col. de 36 lignes chacune, avec signatures, rubriques en rouge, et un titre courant.

Prél. 12 feuillets, contenant la lettre dominicale, etc., le calendrier, la table des fêtes mobiles, etc., preparatio sacerdotis, cautelæ missæ, la table du contenu. Texte (fol.) i — ccxxviij. Le premier commence au recto, première colonne, par ce sommaire, en rouge :

Jncipit ordo miſſalis ſcd'm
conſuetudinẽ Romane curie
Dominica prima de aduẽtu.

Sur le recto du dernier, seconde colonne, on lit cette souscription, également en rouge, précédée du registre des signatures et des cahiers :

Jmpreſſu³ Rome p magiſtrũ
Stephanũ Planck Patauien
ſem. Anno dñi. M. CCCC. xcvj.
Die vero vltima mẽſis Octo
bris. Sedente Alexandro. vj.
põtifice maximo : Anno eius
quinto. Laus deo.:.

Édition inconnue jusqu'ici, dont M. Payne a rapporté un exemplaire de son voyage d'Italie, et qu'il a envoyé en Angleterre. Le premier feuillet du texte est enrichi d'une belle bordure où l'on remarque les armes d'un évêque, son ancien propriétaire.

140. Missale Romanum, ex decreto sacrosancti concilii Tridentini restitutum, Pii V. Pont. max. jussu editum. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini,* M. D. LXXI, (1571,) in-folio.

Un second exemplaire a été acquis en Italie, en 1827, par M. Payne, et envoyé en Angleterre.

147. Officium B. M. V. *Venetiis, Nicolaus Jenson,* 1475, in-24.

Le marquis Melchiore Delfico, dont la Bibliothéque a été achetée par la Bibliothéque publique de Naples, en possédoit aussi un exemplaire.

173 *bis*. Horæ B. Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. (*Parisiis*,) *Sim. Vostre*, (1508,) gr. in-8.

Un exemplaire, avec miniatures et lettres initiales peintes en or et en couleurs, étoit chez M. Duriez. (Son Cat. 1827, in-8. p. 11, n° 107.)

188. Horæ B. M. V. ad usum Romanum. *Paris, Germain Hardouyn*, (1527,) petit in-12.

Un second exemplaire étoit chez le même. (Son Cat. 1827, in-8. p. 13, n° 119.)

203. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Simon Vostre*, 1498, in-4.

Édition en ancienne bâtarde, avec figures en bois. Prél. 5 feuillets, contenant, 1. le titre suivant, au bas de la marque de Philippe Pigouchet :

Ces prefentes heures a lufaige de Rome furēt acheuez
Lan Mil. CCCC. iiii. xx. 2 xviii. le xxii. iour de Aouft
pour Symon voftre Libraire demourāt a Paris a la rue
neuue noftre dame a lenfeigne fainct Jehan leuangelifte

2. Un almanach pour 21 ans, commençant par l'année 1498 ; 3. l'influence de la lune ; 4. le calendrier. Texte, 59 feuillets.

Aux exemplaires connus, il faut ajouter celui que vient d'acquérir la Bibliothéque du Roi.

VV. H. 185 m. (6 p. 10 l.)

214. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Ant. Verard*, 1506, gr. in-8.

Un autre exemplaire étoit chez M. Duriez. (Son Cat. 1827, in-8. p. 11, n° 106.)

222. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gillet Hardouin*, (1513,) in-8.

Un autre exemplaire, avec fig. et initiales peintes, étoit chez le même M. Duriez. (Son Cat. 1827, in-8. p. 12, n° 110.)

224 *bis.* Heures latines à l'usage de Rome. *Paris, Germ. Hardouyn,* (1514,) in-8.

Un exemplaire étoit chez le même M. Duriez. (Son Cat. 1827, in-8. p. 12, n° 112.)

Il a été acquis par la Bibliothéque du Roi.

225. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Hardouyn,* (1516,) in-4.

Un quatrième exemplaire, avec 20 grandes miniatures, ayant appartenu à Charles IX, dont il porte le chiffre sur la couverture, étoit chez le même M. Duriez. (Le Cat. 1827, in-8. p. 12, n° 113.)

228. Heures à l'usage de Rome, toutes au long sans rien requerir. *Paris, Germain Hardouyn,* (1520,) in-16.

Un quatrième exemplaire, avec miniatures, étoit chez le même M. Duriez. (Son Cat. 1827, in-8. p. 12, n° 115.)

Il a été acquis par la Bibliothéque du Roi.

228 *bis.* Heures latines à l'usage de Rome. *Paris, Thielm. Kerver,* 1522, in-8.

Un exemplaire, avec figures peintes, étoit chez le même M. Duriez. (Son Cat. 1827, in-8. p. 12, n° 116.)

238 *bis.* Pontificale Romanum. *Romæ, Stephanus Planck,* 1485, in-folio.

Édition en grosses lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec rubriques en rouge, sur 2 col. de 34 lignes chacune, contenant 300 feuillets, les trois premiers renferment, 1. une épître de l'évêque Augustin de Picolominibus au pape Innocent VIII; 2. la table des chapitres. Le 4e commence, au recto, première colonne, par ce sommaire, en rouge :

Jncipit prima pars. Et
primo de crifmaudis in
fronte.

Au verso, 2e col. de l'avant-dernier feuillet, il y a cette souscription, en rouge :

Explicit Põtificalis Li
ber. magna diligentia Re
uerẽdi in xp̃o patris dñi
Auguftini Patricii de Pi

colominibꝰ. Epi Pientiũ ⁊ Jlcineñ. Ac Uenerabilis Uiri dñi Johannis Burckardi. Prepoſiti et Canonici eccleſie ſancti Florentij Haſelaceñ. Arentineñ. dioceſ'. Capelle Sanctiſſimi. d. n. pape Ceremoniarũ Magiſtri correctꝰ ⁊ emēdatus. Jmpreſſus Rome. opera diſcreti viri Magiſtri Stephani Planck cl'ici Pataniẽ. dioceſ. eiꝰ artis exptiſſimi Anno a Natiuitate domini. M cccc lxxxv. Jndictione. iij. die vero. xx. menſis Decēbris. Pontificatus Sanctiſſimi ĩ xp̄o p̄ris ⁊ dñi nr̄i dñi Jnnocentij. diuina puidētia pa. viij. anno ſecũdo....

Suit l'annonce d'un errata qui ne s'y trouve point. Le dernier feuillet, recto, contient le registre des cahiers, sur 4 colonnes.

Un bel exemplaire, avec des miniatures et des ornemens en or et en couleurs, se conserve dans la Bibliothéque publique de Rouen.

244 *bis*. Heures à l'usage d'Amiens. *Paris, G. Eustace,* 1513, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec figures en bois, à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages entières, contenant 112 feuillets. Les 8 premiers renferment, 1. le titre suivant, au bas d'une figure :

Ceſt preſentes heures a luſage De amiens tout au long ſans riens requerir auecq̃s les grãs ſuffraiges ont eſte nouuellement imprimees a Paris pour Guillaume euſtace libraire iure de luniuerſite de la dicte ville. Et ſe vēdent en la rue De la iuiſrie a lenſeigne Des Deux ſagittaires Ou au Palais au troiſiéme pillier.

2. Un almanach pour 16 ans, commençant en 1512; 3. le calendrier.

Au verso du dernier feuillet, est cette souscription :

> Ces prefentes heures au long fans
> rien reqrire auec les grãs fuffraiges
> ont efte imprimees a paris par Guille
> couteau Lan mil cinq cens et treize
> Pour guillaume euftace libraire de-
> meurãt en la dicte ville a la rue de la
> iuifrie a lẽfeigne des deux fagittaires
> ou au palais au troifieme pillier.

Un exemplaire, avec des figures peintes en or et en couleurs, a été vendu en 1828 (Notice des Livres composant la Bibliothéque de feu M. Charles Delamalle. Paris, Labitte, 1828, in-8. p. 5, n° 7), et acquis par la Bibliothéque du Roi.

263. Missale Rothomagense. *Parisiis, Joannes Petit*, 1527, in-fol.

Un bel exemplaire, entièrement sur vélin, et enrichi de belles miniatures, se trouve dans la Bibliothéque publique de Rouen.

324. Heures en l'honneur de notre Seigneur Jésus-Christ. *Paris, Verard*, 1489, in-4.

Un autre exemplaire a été vendu en 1826. (Cat. des Livres de la Bibl. de M. ***. Paris, Silvestre, in-8. p. 2, n° 9.)

335 *bis*. Heures latines à l'usage de Paris. *Paris, Guillaume Eustace*, (1512,) in-8.

Un exemplaire, avec les figures et initiales peintes, étoit chez M. Duriez. (Son Cat. 1827, in-8. p. 12, n° 109.)

347. Breviarium (Missale) Rothomagense. *Rothomagi, apud Martinum Morin*, 1495, in-folio.

Ce Missel (et non ce Bréviaire) finit ainsi :

> « Explicit Miffale ad ufum ĩfignis
> « ecclefie Rothomageñ. eadem ĩ urbe
> « nup̃ impreffũ per Magiftrũ Martinum
> « Morin imprefforẽ ante prioratum
> « fancti laudi eiufdem ciuitatis
> « morũ trahẽtem. Anno dñi M. cccc.
> « xcv. die xviii nouembris.

352 *ter.* Heures à l'usaige de Rouen. *Paris, Simon Vostre,* (1515,) petit in-8.

Un exemplaire, avec 19 grandes miniatures, et un grand nombre de moyennes, étoit chez M. Duriez. (Son Cat. 1827, in-8. p. 12, n° 113.)

Il a été acquis par la Bibliothéque du Roi.

354. Heures à l'usage de Rouen. *Paris,* 1534, in-8.

Un autre exemplaire, avec 19 miniatures et initiales peintes en or et en couleurs, étoit chez le même M. Duriez. (Son Cat. 1827, in-8. p. 13, n° 121.)

368. Divi Joannis chrysostomi liber contra gentiles. *Parisiis, Simon Colinæus,* (1528,) petit in-4.

Un second exemplaire, avec les armes de François Ier, se trouvoit chez M. Barbier. (Le Cat. 1828, in-8. p. 2, n° 16.)

500. Francisci (de la Rovere) tituli S. Petri ad Vincula cardinalis, tractatus de sanguine Christi; tractatus de Potentia Dei. Petit in-folio.

Un second exemplaire se conserve dans la Bibliothéque de l'université de Turin.

520 *bis.* Roberti Carracioli de Litio sermones de sanctis. *Neapoli, Mathias Moravus,* 1489, in-4.

Cette édition, en lettres de somme, avec signatures et réclames, commence par une lettre adressée par Jean Mar Cinico à Beatrix d'Arragon, reine de Naples, et que Giustiniani (p. 62) a rapportée en entier. Elle est suivie d'une table de 5 feuillets, et du sommaire suivant :

« In nomine dñi noſtri ihu Xp̃i. Incipit
« prima pars ſermonum de laudibus ſancto-
« rum ſedm fratrem Robertũ caraczolũ
« de Licio ordinis minorum Epiſcopum
« Aquinatem. Sermo primus de laudibus
« altiſſimi Dei. cuius excellentiã nob.
« declarant p̃cipue tria nomina quibus
« eum nominare ſolemus.

On lit à la fin :

« Celeberrimum opus de laudibus ſanctorum
« per Reuerendum in Xp̃o patrem. fratrẽ

« Robertum Carazolum. de licio. Ordinis
« minorum Antiſtitẽ Aquinatem com=
« pilatū finit feliciter. Impreſſum
« Neapoli ſub Inuictiſſimo Rege
« Ferdinando. per Matthia³ moranum.
« Secundo kaleñ. Februarii. M. CCCC.
« lxxxviii.

M. le comte Melzi en a vu un exemplaire sur vélin en Italie.

528. Le petit Carême de Massillon, *Paris, Didot,* 1812.

Un autre exemplaire a été vendu en 1827. (Cat. de Livres la plupart rares et précieux. Paris, Pellicier, 1827, in-8. p. 1, n° 3; vendu 40 fr. 10 c.)

JURISPRUDENCE.

2 *bis.* Innocentii Papæ quarti apparatus decretalium. *Venetiis, Joannes de Colonia et Nicolaus Jenson,* 1481, grand in-folio.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, sur 2 col. de 66 lignes chacune, contenant 261 feuillets. Le premier offre, au verso, une épître de Franciscus Moneliensis de Genua, l'éditeur, dans laquelle il fait l'éloge de la beauté des impressions de Jean de Cologne, de Nicolas Jenson et de Jean Herbert de Selgenstat.

Le second commence ainsi, au recto, première colonne, vers le tiers de la page :

Jncipit proemiū ſuper apparatu decretalium domini
Jnnocentii Pape quarti.

Egitur in Ezechiele
venter tuus comedet
2 viſcera tua comple-
bunt̃ volumĩe iſto qd'
ego do tibi per ventrẽ
qui eſcas recipit mẽs
intelligit̃ que reru³ ac
ſcriptura℣ notitias re
cipit coquit 2 digerit
meditatõne ſollicita et
frequenti : viſcera aūt
ĩplent̃ cū deſideriu³
voluntas 2 intentõ in
timo ſapore ſciptura℣ ſatiant̃. Sunt. n. multi qui multa le-

Sur le recto, seconde colonne, du dernier feuillet, on lit cette souscription :

> Exactum hoc preclarum opus impenſa caractereq3 iucundiſſimo optimorum Johannis de colonia Nicolai ienſon ſociorumq3 : qui non ſolum ſummã curam adhi buere : ut ſint hec ſuaue quoq3 ſine vicio : uerum ut laute ſint elaborata : ut cuilibet more poetico 2 pdeſſe poſſint 2 oblectare. curam ac huius rei diligentia adhibuit ſum mus in hac arte vir : magiſter iohannes de ſelgenſtat ale manus : vir non mediocriter obſeruandus. Jmpreſſum Uenetijs. Anno ſalut̃. M. cccc. lxxxi. xv. Junij.

Au verso, se trouve le registre des signatures et des cahiers, suivi de la marque, en rouge, de Jean Herbort.

Un magnifique exemplaire se conserve dans la Bibliothéque de Gotha. (Lettre de M. Jacobs, du 5 décembre 1823.)

23. Privileges octroiez par les tres Chrestiens Roys de France aux grand-maistre, prieurs, chevalliers, commandeurs et freres de l'ordre de Saint-Jean-de-Jerusalem. 1597, in-4.

La Bibliothéque du Roi en a acquis un exemplaire en 1827.

45 *bis*. Digestum vetus cum glossa Francisci Moneliensis de Genua. *Venetiis*, *Joannes Herbort*, 1482, in-folio.

On lit à la fin :

« Ad laudem omnipotentis eiuſque genitricis glorioſe nec non curie celeſtis « tocius liber digeſti veteris feliciter explicit impreſſus venetiis arte ac « impenſa Johannis Herbort de Siligenſtat alamani, qui non ſolum ſummam « adhibet curam ut hec aliaque ſine vitio verum et omni cum diligentia ſua « elaborata ſint opera. Anno dñi. M. CCCC. LXXXII. die noua July. »

Cet exemplaire se conserve dans la Bibliothéque du Roi, à La Haye, et c'est à M. Flamens, le savant bibliothécaire de cette bibliothéque, qui devient par ses soins, et les encouragements du gouvernement, la plus riche du pays, que nous devons la connoissance non seulement de ce volume précieux, mais encore de plusieurs autres de ce genre dont elle s'est enrichie en 1827, et parmi lesquels se trouvent, un *Durand*, de 1459; un *Secunda secundæ* de saint Thomas, de 1467, et un *Gratiani decretalia* de Venise, de 1474.

50 *bis*. Edict et ordonnance du Roi sur la forme et maniere de lever son droict de Gabelle. *Paris, Etienne Roffet,* (1543,) petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde. Prél. 1 feuillet, contenant, 1. le titre suivant:

Edict 2 ordonnan
ce du Roy faict Sur la forme 2 maniere de leuer
ſon droict de Gabelle | du Sel qui ſera vendu |
troque ou eſchãge en ſes Royaulmes | pays |
terres 2 ſeigneuries de ſon obeiſſance.

¶ Aultre ordonnãces faictes par le Roy | Sur
ce quil veult 2 entend prendre ſur les poiſſons de
mer ſallez | qui ſont peſchez 2 venduz par les
peſcheurs des coſtes de Normandie, Bretaigne
2 Picardie.

Auec priuilege du Roy

¶ On les vend a Paris ſur le pont ſainct
Michel a lenſeigne de la Roze blanche
par Eſtienne Roffet | dict le
Faulcheur | Relieur
du Roy.

2. Un privilége de deux ans, accordé à Roffet, et daté du 26 mai, 1543. Texte, Fo. ii — xxxi. Ordonnances sur la pêche, Fo. xxxii — xxxvi.

Un exemplaire se conserve dans la Bibliothéque publique de Lyon. Les armes d'Hippolyte d'Este, cardinal de Ferrare, nommé évêque de Lyon, en 1539, sont peintes sur le feuillet du titre.

C'est M. Pericaud, directeur de cette bibliothéque, qui nous a donné la connoissance de cet exemplaire.

SCIENCES ET ARTS.

5 *bis*. Gualteri Burlæi expositio super artem veterem Porphirii et Aristotelis. *Venetiis, Joannes Herbort*, 1481, in-folio.

On lit à la fin :

« Explicit ſcriptum preclariſſimi viri Gualteri Burlei Anglici sacre pagine « profeſſoris eximii in artem veterem Porphirii et Ariſtotelis, arte et impenſa « Joannis Herbort Alemani, qui non ſolum ſummam curam adhibet, ut ſint « hec ſua ſuaue quoque ſine vicio : verum ut laute ſint etiam elaborata im- « preſſum vero venetiis. Anno M. CCCC. LXXXI. quarto Idus decembris. »

Un superbe exemplaire avec des ornements, et des initiales peintes en or et en couleurs, se conserve dans la Bibliothéque du Roi, à La Haye.

5 *ter*. Expositio Petri de Abano in librum Problematum Aristotelis. (*Venetiis*,) *Joannes Herbort*, 1482, in-folio.

Édition en lettres de somme de deux grosseurs : les plus grosses sont employées au texte, et les plus petites aux commentaires; sans chiffres, réclames ni initiales, avec signatures, sur deux colonnes, contenant 311 feuillets, dont les 3 premiers renferment la table des matières. Le 4e feuillet commence ainsi au recto, première colonne :

Expoſitio preclariſſimi atq³ artium ac medi
cine doctoris Petri de Ebano Patauini in lib.
problematum Ariſtotelis feliciter incipit.

Au recto, 2e col. de l'avant-dernier feuillet, est cette souscription :

Explicit expoſitio ſuccincta problematum Ariſto.
quam Petrus edidit Paduanus : ea nullo pri
us interpretante : incepta quidem Pariſius : et
laudabiliter Padue terminata. arte hac impen
ſa Joannis herbort·Alemani : qui nõ ſolum ſum
mam cura3 adhibet ut ſint hec ſua ſuaue quoq3
ſine vicio : verum ut laute ſint etiam elaborata.
Anno. M. cccc. lxxxii. die. xxvª. Februarii.

Au verso se trouve le registre des signatures et des cahiers, sur 4 colonnes.

Ce magnifique exemplaire, qui est enrichi non seulement du portrait de Pierre de Abano, peint dans l'espace réservé à la première initiale du premier feuillet du texte, mais d'un encadrement qui orne le même feuillet, est dans la Bibliothéque du Roi, à La Haye.

5 *quater*. Petri de Abano conciliator differentiarum Philosophorum et præcipuè Medicorum. *Venetiis, Joannes Herbort*, 1483, in-folio.

On lit à la fin de ce volume, qui a 287 feuillets, la souscription suivante :

« Exegimus deo fautore opus conciliatoris
« magiſtri Petri de Abano medicorum
« phyſicorumque ſua tempeſtate
« principis : impenſa vero caractereve
« iucundiſſimo magiſtri Johannis
« herbort de Selgenſtat Alemani cuius
« ars et ingenium ceteros facile ſupere=
« minet omnes : Impreſſum Venetiis
« anno vero 1483 nonis februis.

Ce volume, dont les ornements consistent en un portrait d'Aristote, et en un encadrement qui décore la première page du texte, a été, suivant M. Flamens, exécuté par le même peintre et pour la même personne que le précédent.

14. Lucii Apuleii Metamorphoseon libri XI, et alia opuscula. *Romæ (Sweynheym et Pannartz), in domo Petri de Maximo*, 1469, in-folio.

Un second exemplaire se conserve dans la Bibliothéque de l'université de Leyde.

17. Caractères de La Bruyère, suivis des Caractères de Théophraste, traduits du grec par le même. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1813, 2 vol. grand in-12.

Un autre exemplaire a été exposé en vente en 1827. (Cat. des Livres, la plupart rares et précieux. Paris, Pélicier, 1827, in-8. p. 4, n° 14; vendu 56 fr. 50 c.)

28 *bis*. Petri Criniti commentarii de Honesta disciplina. *Florentiæ, Philippus de Giunta*, 1504, grand in-4.

On lit à la fin de cette édition, qui est de 136 feuillets :

« florentiae impreſſum eſt hoc opus
« Petri Criniti opera et impenſa
« Philippi de Giunta bibliopolae
« florentini. Anno ſalutis. M. D. IIII.
« Calendis Decembris....

Un bel exemplaire, enrichi d'ornements peints en or et en couleurs, appartient à M. le marquis Landi, à Plaisance.

96 *bis*. Roberti Valturii de re militari libri XII. *Veronæ*, (*Boninus de Boninis de Ragusia*,) 1483, petit in-folio.

Édition en lettres rondes, sans chiffres, réclames ni initiales, avec signatures et figures en bois, à longues lignes, au nombre de 37 sur les pages entières, contenant 250 feuillets. Les 5 premiers renferment, 1. l'index des chapitres; 2. une dédicace de Paul Ramusius au prince Pandolphe Malatesta, datée de

Veronæ. M. cccc. lxxxii. xv. octobris.

et suivie d'une épigramme de 8 vers adressée par le même Ramusius au même prince.

Le texte commence au recto du sixième feuillet, par ce sommaire :

AD MAGNANIMVM ET ILLVSTREM
HEROA SIGISMVNDVM PANDVL
PHVM MALATESTAM SPLENDIDISSI
MVM ARIMINENSIVM REGEM AC
IMPERATOREM SEMPER INVIC
TVM ROBERTI VALTVRII REI MI
LITARIS LIBRORVM PRAEFATIO.

Le texte finit au verso de l'avant-dernier feuillet. Sur le dernier, au recto, sont 8 vers latins du Dante, à la suite desquels on lit les suivants :

Quisquis funefto ualidas fub Marte cohortes
Et fequitur miffas per freta falfa rates :
Ille ragufeum tollat fuper aftra Boninum
Ingenioq3 uiri præmia digna ferat
Impreffit quoniam quonam modo bella gerantur
Machina uel quatiat moenia quæq3 folo.

Veronæ impreffum anno dñi. M. cccc. lxxxiii. xiii. februarii.

Au verso se trouve le registre des signatures et des cahiers, sur 5 colonnes.

Les figures, au nombre de 96, sont différentes de celles de la première édition.

Cet exemplaire s'est trouvé parmi les Livres provenant des Bollandistes d'Anvers, dont la Bibliothéque, achetée autrefois par l'abbaye de Tongerloo, a été récemment réunie à celle du Roi, à La Haye.

BELLES-LETTRES.

153. Hymni et epigrammata Marulli. *Florentiæ, societas Colubris*, 1497, petit in-4.

L'exemplaire de M. Meerman a été vendu 200 fl., et vraisemblablement celui qui se trouve à vendre chez MM. Payne et Foss, est le même.

167. Danielis Heinsii de Contemptu mortis libri IV. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, CIↃ IↃ CXXI. (1621,) petit in-4.

Un troisième exemplaire existe dans la Bibliothéque du Roi, à La Haye.

172. Le Terze Rime di Dante. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1502, petit in-8.

Les 11 premiers feuillets, qui, dans l'exemplaire sur papier de la Bibliothéque du Roi, sont, par une transposition du relieur, à la fin du volume, appartiennent, non au Dante, mais, comme il est facile de le voir, au Pétrarque de l'édition d'Alde, 1501, qui se trouve relié dans le même volume.

188. L'elegantissime Stanze di M. Angelo Poliziano, edizione II. *Padova, Comino*, 1751, in-8.

Il s'en trouve un second exemplaire dans la Bibliothéque, de M. le marquis Fagnani à Milan, auteur d'une excellente traduction en vers italiens des épigrammes de Martial.

255. Le Roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jehan de Meung : nouvelle édition, revue et corrigée sur les meilleurs et plus anciens manuscrits, par M. Méon. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, M D CCC XIII, (1813,) 4 vol. in-8.

Un second exemplaire a été exposé en vente en 1827. (Cat.

des Livres, la plupart rares et précieux. Paris, Pélicier, 1827, in-8. p. 9, n° 54; vendu 450 fr.)

265. OEuvres choisies de Clément Marot. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, palais des Sciences et Arts, n° 3. An* x — 1801, grand in-18.

Un autre exemplaire a été exposé en vente en 1827. (Cat. des Livres, la plupart rares et précieux. Paris, Pélicier, 1827, in-8. p. 9, n° 59; vendu 28 fr. 95 c.)

268 *bis*. OEuvres de Boileau. Édition dédiée au Roi. *A Paris*, M DCCC XIX, (1819,) *de l'imprimerie et de la fonderie de Pierre Didot l'aîné, chevalier de l'ordre de Saint-Michel, imprimeur du Roi et de la Chambre des Pairs, et Jules Didot fils, chevalier de la Légion d'Honneur*, 2 vol. gr. in-fol.

Tom. I, satires, épîtres, l'art poétique, le lutrin. Prél. 4 feuillets, contenant, le faux titre, le titre ci-dessus, dédicace au Roi, avis. Éloge de Despréaux (p. j) — xvj. Texte (p. 1) — 346. Table des pièces, 1 feuillet.

Tom. II. Pièces diverses, etc. Prél. 2 feuillets, contenant le faux titre et le titre. Texte (p. 5) — 355.

L'exemplaire unique, avec 9 dessins et les gravures sur papier de Chine, a été exposé en vente en 1827. (Cat. des Livres, la plupart rares et précieux. Paris, Pélicier, 1827, in-8. p. 10, n° 70.)

272. OEuvres diverses de La Fontaine; édition stéréotype, d'après le procédé de Firmin Didot. *A Paris, de l'imprimerie et de la fonderie de P. Didot l'aîné, et de Firmin Didot*, 1813, 2 vol. grand in-18.

Un autre exemplaire a été exposé en vente en 1827. (Cat. des Livres, la plupart rares et précieux. Paris, Pélicier, 1827, in-8. p. 9, n° 63; vendu 36 fr. 50 c.)

293. Odes, Cantates, Epîtres et Poésies diverses, de J. B. Rousseau; édition stéréotype. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, aux galeries du Palais national des Siences et Arts. An* VII, (1799,) 2 vol. grand in-18.

Un exemplaire a été exposé en vente en 1827. (Cat. des Livres, la plupart rares et précieux. Paris, Pélicier, 1827, in-8. p. 10, n° 73; vendu 36 fr. 95 c.)

296. OEuvres choisies de Bernard. Édition stéréotype, d'après le procédé de Firmin Didot. *A Paris, de l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de P. Didot l'aîné, et de Firmin Didot*, M. DCCC XI, (1811,) grand in-18.

Le second exemplaire a été exposé en vente en 1827. (Cat. des Livres, la plupart rares et précieux. Paris, Pélicier, 1827, in-8. p. 11, n° 75; vendu 23 fr. 95 c.)

305. OEuvres choisies de Desmahis. Édition stéréotype, d'après le procédé de Firmin Didot. *A Paris, de l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de P. Didot l'aîné, et de Firmin Didot*, M. DCCC. XIII, (1813,) grand in-18.

Un autre exemplaire, de M. Bertin, a été exposé en vente en 1827. (Cat. des Livres, la plupart rares et précieux. Paris, Pélicier, 1827, in-8. p. 13, n° 97; vendu 14 fr.)

352. OEuvres choisies de Raymond et Philippe Poisson. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1812, in-18.

Un autre exemplaire, de M. Bertin, a été exposé en vente en 1827. (Cat. des Livres, la plupart rares et précieux. Paris, Pélicier, 1827, in-8. p. 13, n° 97 *bis;* vendu 14 fr. 95 c.)

356. Théâtre de La Fontaine. Edition stéréotype, d'après le procédé de Firmin Didot. *A Paris, de l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de P. Didot l'aîné, et de Firmin Didot*, M DCCC XII, (1812,) grand in-18.

Un autre exemplaire a été exposé en vente en 1827. (Cat. des Livres, la plupart rares et précieux. Paris, Pélicier, 1827, in-8. p. 13, n° 96; vendu 11 fr. 55 c.)

357 *bis*. OEuvres complètes de J. Racine. *Paris, Déterville*, 1796, 4 vol. in-8.

Cet exemplaire, avec les dessins originaux, les figures avant et avec la lettre, et les eaux fortes, se trouvoit chez M. Duriez. (Son Cat. 1827, in-8. p. 251, n° 2583 *bis.*)

362. OEuvres choisies de Brueys et de Palaprat. Edition stéréotype, d'après le procédé de Firmin Didot. *A Paris, de l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de P. Didot l'aîné, et de Firmin Didot,* M. DCCC. XII. (1812,) 2 vol. grand in-18.

L'exemplaire de M. Bertin a été exposé en vente en 1827. (Cat. des Livres, la plupart rares et précieux. Paris, Pélicier, 1827, in-8. p. 13, n° 98; vendu 27 fr. 95 c.)

367. OEuvres choisies de Houdart de Lamotte. Edition stéréotype, d'après le procédé de Firmin Didot. *A Paris, de l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de P. Didot l'aîné, et de Firmin Didot,* M. DCCC. XI. (1811,) 2 vol. grand in-18.

Un second exemplaire a été exposé en vente en 1827. (Cat. des Livres, la plupart rares et précieux. Paris, Pélicier, 1827, in-8. p. 13, n° 105; vendu 30 fr. 95 c.)

370. OEuvres choisies de Lesage. Edition stéréotype, d'après le procédé de Firmin Didot. *A Paris, de l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de P. Didot l'aîné, et de Firmin Didot,* 1813, gr. in-18.

Un autre exemplaire a été exposé en vente en 1826. (Cat. des Livres, la plupart rares et précieux. Paris, Pélicier, 1827, in-8. p. 22, n° 161; vendu 19 fr. 50 c.)

372. OEuvres choisies de Châteaubrun et de Guimond de Latouche. Édition stéréotype, d'après le procédé de Firmin Didot. *A Paris, de l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de P. Didot l'aîné, et de Firmin Didot,* 1814, grand in-18.

Un autre exemplaire a été exposé en vente en 1827. (Cat. des Livres, la plupart rares et précieux. Paris, Pélicier, 1827, in-8. p. 13, n° 101; vendu 20 fr.)

374. OEuvres choisies de Boissy. Edition stéréotype, d'après le procédé de Firmin Didot. *A Paris, de l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de P. Didot l'aîné, et de Firmin Didot,* M. DCCC. XII. (1812,) 2 vol. gr. in-18.

Un autre exemplaire a été exposé en vente en 1827. (Cat. des Livres, la plupart rares et précieux. Paris, Pélicier, 1827, in-8. p. 13, n° 99; vendu 35 fr.)

377. OEuvres choisies de Lefranc de Pompignan. Edition stéréotype, d'après le procédé de Firmin Didot. *A Paris, de l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de P. Didot l'aîné, et de Firmin Didot,* 1813, 2 vol. grand in-18.

Un autre exemplaire a été exposé en vente en 1827. (Cat. des Livres, la plupart rares et précieux. Paris, Pélicier, 1827, in-8. p. 21, n° 150; vendu 41 fr. 5 c.)

378. OEuvres choisies de Saurin. Edition stéréotype, d'après le procédé de Firmin Didot. *A Paris, de l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de P. Didot l'aîné, et de Firmin Didot,* M. DCCC. XII. (1812,) grand in-18.

Un autre exemplaire a été exposé en vente en 1827. (Cat. des Livres, la plupart rares et précieux. Paris, Pélicier, 1827, in-8. p. 13, n° 100; vendu 20 fr.)

382. OEuvres choisies de Favart. Édition stéréotype, d'après le procédé de Firmin Didot. *A Paris, de l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de P. Didot l'aîné, et de Firmin Didot,* M. DCCC. XII. (1812,) 3 vol. grand in-18.

Un autre exemplaire a été exposé en vente en 1827. (Cat. des Livres, la plupart rares et précieux. Paris, Pélicier, 1827, in-8. p. 13, n° 103; vendu 43 fr. 5 c.)

383. OEuvres choisies de Sédaine. Édition stéréotype,

d'après le procédé de Firmin Didot. *A Paris, de l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de P. Didot l'aîné, et de Firmin Didot,* 1813, 3 vol. grand in-18.

Un autre exemplaire a été exposé en vente en 1827. (Cat. des Livres, la plupart rares et précieux. Paris, Pélicier, 1827, in-8. p. 13, n° 104; vendu 50 fr. 5 c.)

385. OEuvres choisies de Beaumarchais. Édition stéréotype, d'après le procédé de Firmin Didot. *A Paris, de l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de P. Didot l'aîné, et de Firmin Didot,* 1813, 3 vol. grand in-18.

Un autre exemplaire a été exposé en vente en 1827. (Cat. des Livres, la plupart rares et précieux. Paris, Pélicier, 1827, in-8. p. 21, n° 147; vendu 70 fr.)

386. OEuvres choisies de Champfort. Édition stéréotype, d'après le procédé de Firmin Didot. *A Paris, de l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de P. Didot l'aîné, et de Firmin Didot,* 1813, grand in-18.

Un autre exemplaire a été exposé en vente en 1827. (Cat. des Livres, la plupart rares et précieux. Paris, Pélicier, 1827, in-8. p. 21, n° 148; vendu 27 fr.)

422. Fables de La Fontaine; suivies d'Adonis, poëme. Édition stéréotype. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, au Palais national des Sciences et Arts. An* VII, (1800,) 2 vol. grand in-18.

Un autre exemplaire a été exposé en vente en 1827. (Cat. des Livres, la plupart rares et précieux. Paris, Pélicier, 1827, in-8. p. 9, n° 64; vendu 30 fr. 5 c.)

425 *bis*. Fables de La Fontaine, *Paris, P. Didot l'aîné,* 1813, 2 vol. in-12.

Un exemplaire a été exposé en vente en 1827. (Cat. des

Livres, la plupart rares et précieux. Paris, Pélicier, 1827, in-8. p. 10, n° 67; vendu 50 fr.)

451. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par Fénelon. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné. An* VII, (1799,) 2 vol. grand in-18.

Le second exemplaire appartenoit à M. Bertin. Il a été exposé en vente en 1827. (Cat. des Livres, la plupart rares et précieux. Paris, Pélicier, 1827, in-8. p. 15, n° 120.)

514. Apologia R. P. fratris Thomæ de Vio Caietani. S. Theol. professoris, et ordinis Prædicatorum Generalis Magistri de comparata auctoritate Papæ et Ecclesiæ ad R. D. D. Nicolaum de Flisco S. R. E. Card. B. M. (*Romæ,*) *magister Jacobus Mazochius,* IV *januarii* M D XIII, (1513,) petit in-4.

Un autre exemplaire, enrichi des mêmes armes du pape Léon X, a été acquis par la Bibliothéque du Roi.

520 *bis*. Maximes et Réflexions morales du duc de La Rochefoucauld, ornées de son portrait, gravé d'après Petitot, par P. P. Choffard, et d'un modèle de son écriture, par Miller. Nouvelle édition. *A Paris, chez J. J. Blaise, libraire, quai des Augustins, n°* 61.... M DCCC XIII, (1813,) in-8.

Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, le portrait et le titre ci-dessus. Avertiss. (p. 5) — 8. *Fac simile* de l'écriture, 1 feuillet. Notice sur le caractère du duc de La Rochefoucauld, par Suard, (p. 9) — 30. Texte, (p. 31) — 200. Table, (p. 201) — 215.

Un exemplaire a été tiré sur vélin. (M. Ébert, Lexik. tom. II, col. 634, n° 19216.)

520 *ter*. Maximes et Réflexions morales du duc de La Rochefoucauld, ornées de son portrait, gravé d'après Petitot, par P.-P. Choffard, et d'un modèle de son écriture, par Miller. Nouvelle édition. *A Paris, J. J. Blaise, libraire,*

quai des Augustins, n° 61, J. Pichard, libraire, quai Voltaire, n° 21, M DCCC XX, (1820,) in-12.

Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, le portrait, le titre ci-dessus. Avertissement de l'éditeur, (p. 5)—8. *Fac simile*, 1 feuillet. Notice sur le duc de La Rochefoucauld, (p. 9)—30. Texte, (p. 31)—200. Table des matières, (p. 201)—215.

Un exemplaire est à vendre, chez M. Blaise, libraire, pour le prix de 300 fr.

524. Amoris divini et humani Antipathia, emblematicis figuris, expressa, per Joannem Galleum, et Mich. van Lochom. *Antverpiæ*, 1629, in-18.

L'exemplaire de M. de La Verpillère, dont les figures ne sont pas enluminées, comme on l'a annoncé, appartient aujourd'hui à la Bibliothéque du Roi. Celui de M. Duriez avoit les figures peintes en or et en couleurs. (Le Cat. 1827, in-8. p. 314, n° 3216.)

HISTOIRE.

118 *bis*. Charte constitutionnelle, imprimée en lettres d'or. In-fol.

Un exemplaire étoit chez M. Barbier. (Son Cat. 1828, in-8. p. 130, n° 5 du Suppl.)

121 *bis*. Calendrier de Lille, pour l'an IX, 1809. *Lille, Danel*, in-12.

Un exemplaire étoit chez M. Duriez. (Son Cat. 1827, in-8. p. 436, n° 4405; vendu 53 fr.)

167 *bis*. Il Milione di Marco Polo, testo di lingua del secolo decimo terzo, pubblicato ed illustrato del conte Gio. Batt. Baldelli Boni. *Firenze, Giu. Pagani*, 1827, 4 vol. in-4.

Deux exemplaires ont été tirés sur vélin.

170 *bis*. Voyage dans l'intérieur de l'Amérique, dans les années 1799 — 1804, par MM. de Humboldt et Bomplan.

Paris, Schoell et Dufour, 1807 *et années suivantes,* in-folio et in-4.

Cet ouvrage, qui n'est pas encore entièrement terminé, est divisé en 6 parties, ainsi qu'il suit :

1°. Voyage aux régions équinoxiales du Nouveau Continent. In-4. et in-folio ;
2°. Zoologie et anatomie comparée. In-4. ;
3°. Essai politique sur le royaume de la Nouvelle-Espagne. In-4. et in-folio ;
4°. Observations astronomiques et nivellemens barométriques. 2 vol. in-4. ;
5°. Physique générale et géologie. In-4. ;
6°. Botanique.

On assure qu'il en a été tiré deux exemplaires sur vélin. (Cat. de beaux Livres, vignettes et ouvrages à figures, provenant de la Bibliothéque de M. S***. Paris, Galliot, 1827, in-8. p. 27, n° 2291.)

Un de ces exemplaires, imparfait et complété par des feuillets sur papier vélin ou papier fin, a été exposé à cette dernière vente, et porté à 1700 fr.

FIN DU SUPPLÉMENT.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES

NOMS DES AUTEURS.

Le chiffre arabe indique la page, la lettre n. le numéro.

A

B

C

G

H

I et J

L

M

N

O

P

S

T

V

W

X

Z

FIN DE LA TABLE ALPHABÉTIQUE DES NOMS DES AUTEURS.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES

OUVRAGES ANONYMES.

Le chiffre arabe indique la page, la lettre n. le numéro.

A

B

C

I et J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

V

FIN DE LA TABLE ALPHABÉTIQUE DES OUVRAGES ANONYMES.

ERRATA.

TOME PREMIER.

Page 151, n° 438, double emploi. *Voyez* page 201, n° 544.

TOME TROISIÈME.

Page 88, n° 141, double emploi. *Voyez* page 64, n° 103.

TOME QUATRIÈME.

SUPPLÉMENT.

Page 112, ligne 36, Sulla, *lisez :* Sullo.
Page 157, ligne 31, Bomplan, *lisez :* Bonpland.

ADDITIONS.

THÉOLOGIE.

109. Catena in Genesim ex authoribus ecclesiasticis plus minus sexaginta, iisque partim græcis, partim latinis, connexa, authore Aloisio Lippomano Mitonensi episcopo, coadiutoreque Veronensi. *Parisiis, ex officina Carolæ Guillard, sub sole aureo via ad divum Jacobum*, M. D. XLVI. (1546,) in-folio.

Ce même exemplaire est offert pour 31 liv. 10 sh. dans la 3e Partie du Catalogue des Livres de M. Thorpe, 1828, p. 133, n° 8169.

279 A. Missale Lugdunense. *Lugduni, P. Vngar*, 1500, in-folio.

Un exemplaire est dans la Bibliothéque publique de Lyon. (Notice sur la Bibliothéque publique de la ville de Lyon, par M. Pericaud, deuxième édition, 1828, p. 23.)

372 *bis*. Passionarium Toletanum, correctum jussu illustrissimi dñi. D. F. Francisci Ximenes de Cisneros, cardinalis Hispaniæ. *Compluti, A. G. Brocar*, 1516, in-folio.

Un exemplaire est offert pour 1 liv. 11 sh. 6 den. dans la 3e Partie du Catalogue des Livres de M. Thorpe, 1828, p. 133, n° 8169.

383 *bis*. Beicht und abendgebete. *Erffordt*, 1591, in-8.

Un exemplaire sur vélin est indiqué dans la 3e Partie du Catalogue des Livres de M. Thorpe, 1828, p. 14, n° 6788, et marqué au prix de 1 liv. 5 sh.

515. Compendium doctrinæ catholicæ, in usum Plebis christianæ rectè instituendæ, ex libris institutionis christianæ Petri de Soto, collectum. *Ingoldstadii,* 1549, in-4.

Un autre exemplaire, si ce n'est pas celui de Harley, se trouve annoncé dans la 3e Partie du Catalogue des Livres de M. Thorpe, pour 1828.

542 *quater*. Trattato della Povertade di Gesù Cristo. *Ven. Picotti,* 1827, in-8.

Deux exemplaires ont été tirés sur vélin. (M. Gamba, serie p. 254, n° 1000 G — A.)

JURISPRUDENCE.

10 *bis*. Litteræ indulgentiarum anni 1478. Feuillet in-4.

Cette pièce a été vendue publiquement en 1828. (Cat. d'une collection distinguée de Livres. Amsterdam, P. den Hengst, in-8. p. 62, n° 76.)

41 *bis*. Il Principe di Niccolò Machiavelli. *Filadelfia,* (*Livorno,*) 1797, in-8.

C'est une réimpression de l'édition de 1792, donnée par Poggiali.

Trois exemplaires en existent sur vélin; ils furent destinés à Poggiali, à la Bibliothéque Riccardi, et à Baldelli. Ce dernier exemplaire appartient à présent à M. le marquis Trivulzio, et celui de Poggiali au grand-duc de Toscane. (M. Gamba, serie p. 129, n° 509.)

45 *bis*. Digestum vetus, cum glossis. *Venetiis, Joannes Herbort,* 1482, grand in-folio.

Édition en lettres de somme, avec signatures, initiales en rouge et un registre. On trouve au commencement une préface de Franciscus Moneliensis de Genua, et à la fin cette souscription :

Ad laudem omnipotentis eiusque genitricis
gloreose nec non curie celestis tocius liber

digefti veteris feliciter explicit impreffus veneciis arte ac impenfa Johannis Herbort de filigenftat alamani. qui non folum fummam adhibet curam ut hec aliaque fine vitio verum et omni cum diligentia fua elaborata fuit opera. Anno dñi M. CCCC. LXXXII. die nona July.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibliothéque publique de La Haye. Il est enrichi d'une bordure magnifique, peinte sur la première page, qui offre de plus la figure d'un homme en costume arabe, assis sur l'herbe et entouré d'animaux. Au-dessus de cette miniature, qui a 3 pouces et demi en carré, le peintre a tracé l'épigraphe suivante :

Reddo aurea tibi que ugel=
heimer Petre dedifti.

Ce Pierre est probablement le nom du propriétaire qui a fait décorer ce précieux volume, qui a également appartenu à celui dont il est fait mention à la page 147, n° 5 *ter*.

SCIENCES ET ARTS.

61 *bis*. Hippocratis Coi aphorismi et prænotionum liber, iterum recensuit Eduard. Franc. Mar. Bosquillon.... adjectæ sunt anonymi autoris Institutiones Ionicæ Medicæ. *Prostat Parisiis, apud Crochard*..... 1814, in-18.

Prél. 2 feuillets, contenant le faux titre et le titre ci-dessus, grec et latin. Texte grec et latin, (p. 1) — 255.

Il en existe au moins trois exemplaires sur vélin, dont un a été vendu 82 fr. avec la traduction française qui suit, à la vente des Livres de Bosquillon. (M. Brunet, Manuel, tom. II, p. 184.)

61 *ter*. Aphorismes et Prognostics d'Hippocrate; traduits par M. Bosquillon..... *A Paris, chez Crochard*..... 1814, in-18.

Prél. 2 feuillets, contenant le faux titre et le titre ci-dessus; introduction, (p. i) — xxxvij. Texte, (p. 1) — 292; tables, (p. 293) — 348.

Un exemplaire a été vendu, avec l'ouvrage précédent, à la vente de Bosquillon, 82 fr. (M. Brunet, ibid.)

86. Lettera di Filippo Baldinucci intorno al modo di dar proporzione alle figure in Pittura e Scultura ec. ora per la prima volta pubblicata. *Livorno, co' tipi Bodoniani, presso Tommaso Masi, e compagno*, 1802, in-8.

Il en existe trois exemplaires sur vélin. (M. Gamba, serie p. 352, n° 1496.)

BELLES-LETTRES.

75 *bis*. Ero e Leandro di Museo, gr. et ital. da Luigi Lecchi. *Brescia, Bettoni*, 1811, in-4.

Il s'en trouve un exemplaire dans le Catalogue des Livres de M. Thorpe, 1828, p. 120, n° 8033, pour 2 liv. 2 sh.

118 *bis*. Publii Ovidii Nasonis Opera. *Romæ, (Conradus Sweynheym et Arnoldus Pannartz,)* 1471, 2 vol. in-fol.

Édition en lettres rondes, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 38 sur les pages entières.

Tom. I. Les Métamorphoses, 177 feuillets.

Prél. 1 feuillet, contenant, au verso, une épître dédicatoire de Jean André, évêque d'Alérie, au pape Paul II, finissant par ces mots :

> Rome quintodecimo Kal. Augu. M. CCCC.
> LXXI. Põtificatus tui cãdidiſſimi. Anno ſeptimo.

Ensuite on lit :

> Orba parente ſuo quicũq; uolumina cernis
> His ſaltem ueſtra detur in urbe locus.
> Quoq; magis foueas : nõ hec ſũt edita abipſo
> Sed quaſi de domini funere rapta ſui.
> Quicqd in his igitur uitii rude carmen habebit.
> Emendaturus ſi licuiſſet : eram.

Le second commence ainsi :

> P. Ouidii Naſonis Magni operis
> Metamorphoſeos. Liber primus.

N primo que maſſa rudis ſit. aut Chaos olim
Secernit : mundumq; uiris cõſtruxit habendũ.

Au recto du dernier on lit ces vers :

Aſpicis illuſtris lector quicunq; libellos
Si cupis artificum nomina noſſe : lege.
Aſpera ridebis cognomina teutona. Forſan
Mitiget ars muſis inſcia uerba uirum.
Cõradus Suueynheym : Arnoldus pãnartzq; magiſtri
Rome impreſſerunt talia multa ſimul.
Petrus cum fratre Franciſco Maximus ambo
Huic operi aptatam contribuere domum.

Tom. II. 1. Elegia, 35 feuillets. Le premier commence ainsi :

P. Ouidii Naſonis de ſine titulo
Libellus ad Cupidinem Elegia
qua profitetur ſe in eius caſtris
militaturum.

2. De Arte amandi et Pulex, 32 feuillets. Au premier feuillet on lit :

P. Ouidii. Naſonis de artibus
amandi liber primus.

3. De Remedio amoris, 11 feuillets. Le premier commence ainsi :

P. Ouidii Naſonis de
remedio amoris. Liber I.

4. Conſolatio ad Liuiam, Heroides epiſtolæ, Nux, medicata facies, 58 f. Le premier commence ainsi :

P. Ouidii Naſonis Poete con-
ſolatio ad Liuiam Auguſtam
de morte Druſi Neronis filii eius :
qui in Germania morbo periit.

5. Ibis, 9 feuillets. Le premier commence ainsi :

P. Ouidii Naſonis in Ibim.

6. De Triſtibus, Sapho ad Phaonem, de Ponto, 96 feuillets. Le premier commence ainsi :

P. Ouidii Naſonis de triſtibus Liber.
Ad librum ſuum Elegia.

7. Faſtorum lib., 66 feuillets. Le premier commence ainsi :

P. Ouidii Naſõis Faſto℞
ad Germanicum Cæſarem
Liber primus. Prefatio.

Cette édition des œuvres complètes d'Ovide porte la même date qu'une autre faite à Bologne par Balthasar Azoguidus, et

jusqu'à présent on n'a pu déterminer laquelle des deux doit passer pour la première, cette dernière ne portant point de date de mois; mais elle est infiniment plus rare que celle de Rome. On n'en connoît que cinq exemplaires, et dans ces cinq exemplaires, qui se trouvent à la Bibliothéque du Roi, au Muséum Britannique, exemplaire du roi Georges III, chez lord Spencer, M. Thomas Grenville, M. le comte de Pembroke, le docteur Hunter, à Glasgow, et le grand-duc de Toscane, exemplaire du comte d'Elci, il manque plus ou moins de pièces.

Le volume seul des Métamorphoses, de l'édition de Sweynheym et Pannartz, est sur vélin, dans la Bibliothéque publique de la ville de Douai. (Inventaire des Livres de la Bibl. publ. de la ville de Douai, 1820, in-4. p. 357.)

On ne peut douter que le second volume n'ait été également imprimé sur vélin. On le découvrira peut-être un jour.

171. La Commedia di Dante, col comento. *Mediolani, Ludovicus et Albertus Pedemontani*, 1478, grand in-fol.

Il en existe, non quatre, mais trois exemplaires sur vélin; car, suivant M. Gamba, serie p. 80, n° 314, la Bibliothéque du séminaire de Padoue n'a jamais possédé qu'un exemplaire sur papier.

176 *bis*. Il Dante. *Udine, Mattiuzzi*, 1823, 2 vol. in-8.

Un exemplaire sur vélin appartient à M. del Turco Oliva. (M. Gamba, 1828, p. 87, n° 336.)

186 *bis*. Il Petrarca, con le rime disposte secondo l'ordine in cui furono scritte per cura di Antonio Meneghelli. *Padova, Crescini*, 1819, 3 vol. in-16.

M. Marsand possède le seul sur vélin, dont il a enrichi sa précieuse collection des éditions diverses de Pétrarque, imprimées depuis 1470 jusqu'en 1826, et dont le nombre s'élève à plus de 272. (M. Gamba, p. 158, n° 632.) Collection unique

que le Roi vient d'acquérir pour sa Bibliothéque particulière du Louvre.

187 *bis.* Le Stanze di M. Angelo Poliziano. *Padova, Comino,* 1749, in-8.

Un exemplaire est chez M. le marquis Trivulzio. (M. Gamba, p. 163, n° 648.)

192 *bis.* Rime di Bembo ora per la prima volta pubblicate. *Livorno, co' tipi Bodoniani,* 1799, in-8.

Il en a été tiré deux exemplaires. (M. Gamba, 1828, p. 34, n° 138.)

200. Satire di M. Lodovico Ariosto. *In Milano, L. Mussi,* 1807, in-folio.

Cet unique exemplaire est dans la Bibliothéque de M. le comte Melzi. (M. Gamba, 1828, p. 19.)

207 *bis.* Stanze del poeta Sciarra. *Venezia, Picotti,* 1822, in-8.

Il en a été tiré deux sur vélin. (M. Gamba, p. 187, n° 754.) L'éditeur est Joseph Pasquali.

210. La Gerusalemme liberata, di Torquato Tasso. *Parma, nel regal Palazzo, co' tipi Bodoniani,* M. DCCC. VII. (1807,) grand in-4.

Cet unique exemplaire est dans la Bibliothéque du grand-duc de Toscane. (M. Gamba, 1828, p. 198, n° 797.)

222 *bis.* Per la promozione al vescovado di Parma del padre Adeodato Turchi, etc. sonetti del dottore Vincenzo Jambacchi Parmigiano, etc. 1788, in-18.

Ce sonnet n'est que de deux feuillets, sur le premier desquels est le titre.

Un exemplaire se trouve dans la Bibliothéque de Parme.

245 *bis.* Le Maschere et il Samaritano, commedie (in versi) di Giammaria Cecchi. *Firenze, Pagani,* 1818, in-8.

Deux exemplaires ont été tirés sur vélin. (M. Gamba, p. 281, n° 1119, D. B.)

244 *bis*. Drammi musicali di Ottavio Rinuccini, ora per la prima volta insieme raccolti. *Livorno, Masi, e Comp.* 1802, in-8.

Un seul exemplaire a été imprimé sur vélin, pour M. Poggiali, l'éditeur. (M. Gamba, p. 391, n° 1743. P. L.)

246 *ter*. La Dafne, rappresentazione in versi, di Ottavio Rinuccini. *In Firenze*, 1802, in-8.

Un exemplaire (M. Gamba, p. 175, n° 700) imprimé sur vélin, appartient à M. Tomitano d'Oderzo.

Cette édition fait partie des *Drammi musicali di Ottavio Rinuccini*, imprimés en 1802.

256 *bis*. Les Louanges de la Vierge Marie, par Martial d'Auvergne. *Paris, Pierre Lerouge*, 1492, petit in-4.

Édition en ancienne grosse bâtarde, à longues lignes, cont. 121 feuillets. Le premier commence ainsi au recto :

Omine labia mea aperies
Et os meũ annunciabit laudẽ tuã
Eus in adiutorium
Et me vueille grace ottroyer.

Et sur le recto du dernier est cette souscription :

Cy finiſſent les tresexecrables louẽges de la benoiſte vierge marie | compoſees par maiſtre martial dauuergne procureʳ en parlemẽt | et furent acheuees le. viijᵉ. iour de ſeptembre. Mil. iiiiᶜᵒ. iiii. xx. et douze | par pierre le Rouge.

Cet exemplaire, qui vient de la Bibliothéque de Saint-Magloire, se trouve dans celle de Mazarin.

VV. H. 214 m. (7 p. 11 l.)

414 *ter*. Esopo volgarizzato per uno di siena testo de lingua. *Padova, nel Seminario*, M. DCCC. XI. (1811,) in-8.

On en a tiré six sur vélin. (M. Gamba, 1828, p. 92, n° 356.)

482 *bis*. Il Decamerone di Giovanni Boccaccio, con un discorso critico da Ugo Foscolo. *Londra*, 1825, in-8. 3 vol.

Un seul exempl. a été imprimé sur vélin, pour M. Georges Hibbert. (The Bibliographer's Manuel, by W. T. Lowndes. Lond. 1828, in-8. tom. I, p. 212.)

483 A. Le novelle del Bandello. *Londra*, (*Livorno*,) *presso Riccardo Bancker*, 1791—1793, 9 vol. in-8.

Prima parte, tom. I. Prél. 2 feuillets, cont. le portrait de Bandello, et le titre ci-dessus. Vie de Bandello, par Mazzuchelli, (p.) III—XX; dédicace de G. Poggiali, l'éditeur, au chevalier Georges Matthew, 6 feuillets. Texte, (p.) 1—417.

Prima parte, tom. II. Prél. 1 feuillet, cont. le titre. Texte, (p.) 3—431.

Prima parte, tom. III. Prél. 1 feuillet, contenant comme ci-dessus. Texte, (p.) 3—450.

Seconda parte, tom. IV, 1792. Prél. 1 feuillet, contenant comme ci-dessus. Texte, (p.) 3—452.

Seconda parte, tom. V, 1792. Prél. 1 feuillet, contenant comme ci-dessus. Texte, (p.) 3—442.

Seconda parte, tom. VI, 1792. Prél. 1 feuillet, contenant comme ci-dessus. Texte, (p.) 3—482.

Terza parte, tom. VII, 1792. Prél. 1 feuillet, contenant comme ci-dessus. Texte, (p.) 3—384.

Terza parte, tom. VIII, 1792. Prél. 1 feuillet, contenant comme ci-dessus. Texte, (p.) 3—396.

Quarta parte, tom. IX, 1793. Prél. 1 feuillet, contenant comme ci-dessus. Texte, (p.) 3—436; table des Nouvelles, (p.) 437—459.

Un seul exemplaire a été tiré sur vélin pour Poggiali. Il a passé dans la Bibliothéque du grand-duc de Toscane. (M. Gamba, p. 268, n° 1049.)

483 B. Cento Novelle antiche. *Milano, Paolo Antonio Tosi*, 1825, in-8.

Un exemplaire est dans la Bibliothéque de M. Trivulzio. (M. Gamba, p. 146, n° 579.)

483 *sexies*. Novella tratta da un codice della Bibl. capitolare di Verona. *Verona, Mainardi*, 1817, in-8.

Il en existe deux sur vélin. (M. Gamba, p. 240, n° 927. G. — A.)

522 *bis*. Hieroglyphica Jo. Pierii. Item Horapolinis à Davide Hoeschelio pro sacerdotum barbis : ejusdem Pierii poemata. *Francofurti ad Mœnum*, 1614, in-4.

Un exemplaire se trouve à Douai, dans la Bibliothéque publique. (Inventaire des Livres de la Bibl. publ. de la ville de Douai. A Douai, 1820, gr. in-4. p. 428.)

530 A. Opere di Lorenzo de' Medici. *Firenze, co' tipi Bodoniani, per Giuseppe Molini*, 1825, 4 vol. in-4.

Un exemplaire est dans la Bibliothéque du grand-duc de Toscane, éditeur de ces œuvres. (M. Gamba, 1828, p. 140, n° 552.)

530 B. Opere di Torquato Tasso illustrate dal prof. Giovanni Rosini. *Pisa, presso Nicolò Capurro*, 1820 — 1823, in-8.

Il n'a encore paru que 13 volumes de cette édition estimée. Deux exemplaires ont été imprimés sur vélin. (M. Gamba, 1828, in-4. p. 206, n° 829.)

L'un est dans la Bibliothéque ducale, à Florence; l'autre, dans celle du prince della Torella, à Naples.

560 *ter*. Lettere di Annibale Caro. *Parma*, 1558, (*Venezia*, 1823,) in-8.

Il y en a deux sur vélin. (M. Gamba, 1828, p. 57, n° 229.)

HISTOIRE.

76 *quater*. Degli Anfiteatri e singolarmente del veronese libri due ne' quali e si tratta quanto appartiene all' Istoria, e quanto all' Architettura. *In Verona*, M. DCC. XXVIII. (1728,) *per Gio. Alberto Tumermani, Librajo nella via delle Foggie, con Licenza de' superiori*, in-12.

Prél. 6 feuillets, contenant le titre ci-dessus, avis de Tumermani, table

des Livres, celle des figures, au nombre de quinze. Texte, (p.) 1 — 348; index, 6 feuillets.

Tels sont le titre et la description exacte de l'ouvrage anonyme de Maffei, dont M. le marquis Trivulzio possède un exemplaire sur vélin.

76 A. Istoria d'Italia, di Francesco Guicciardini. *Pisa, Nicolò Capurro,* 1819 — 1820, 10 vol. in-8.

Deux exemplaires ont été tirés sur vélin : un se trouve dans la Bibliothéque du grand-duc de Toscane, et l'autre chez le prince della Torella, à Naples. (M. Gamba, in-4. 1828, p. 118, n° 471.)

138 *bis.* Priviléges de l'ordre de la Toison-d'Or. Petit in-4.

Prél. un feuillet, cont. le titre ci-dessus en capitales. Texte, (p. 3) — 63; Bulla Leonis Papæ decimi, (p.) 1 — 5; Lettre du Roi Philippe IV à l'Infante Isabel-Claire-Eugène, datée de Madrid, le 25 novembre 1631, (p.) 1 — 3.

Il paroît que dans l'exemplaire de la Bibliothéque de Dôle, les deux dernières pièces ne se trouvent pas. *Voy.* tom. IV, p. 125.

177 *bis.* Index universalis alphabeticus Materias in omni facultate consulto pertractatas earumque Scriptores, et locos designans Appendice per ampla locupletatus. Elenchus item auctorum qui in Sacra Biblia vel vniuersè, vel singulatim, etiam in versiculos, data opera scripserunt, iuxtà eorumdem Bibliorum ordinem dispositus. Fabiani Justiniani genuenses congregationis oratorii presbyteri. Superiorum permissu et privilegio. *Romae, ex Typographia Reuerendæ Cameræ Apostolicæ,* M. D. CXII. (1612,) in-fol.

Prél. 4 feuillets, contenant le titre ci-dessus, invocation, approbation, dédicace au cardinal Scipion Borghese, vers latins de Nic. Marie Modaffarus à l'auteur, préface. Texte, (p. 1) — 648. Elenchus auctorum, (p.) 1 — (94). Errata et registre, 1 feuillet.

Un exemplaire se trouve dans la Bibliothéque publique de

Douai. (Inv. des Livres de la Bibl. publ. de la ville de Douai. Douai, 1820, in-4. p. 596.)

188 *bis*. Vita di Dante, da Boccaccio. *Venezia, Tip. di Alvisopoli,* 1825, in-8.

Il a été tiré deux exemplaires sur vélin. (M. Gamba, 1828, p. 47, n° 187.)

FIN DES ADDITIONS.

21°

